

Устинова Галина Александровна

учитель русского языка и литературы

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Гимназия №11 «Гармония»

г. Новосибирск

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ РАБОТУ С ТЕКСТОМ

Высокие требования к жизни, к организации воспитания и обучения заставляют искать новые, более эффективные психолого-педагогические подходы, нацеленные на приведение методов обучения и воспитания в соответствии с требованиями. В этом смысле особое значение приобретает проблема внедрения эффективных приемов самостоятельной работы в учебно-воспитательный процесс. Именно умение самостоятельно работать вырабатывают у ребят желание быть уверенными в себе, самостоятельными, эрудированными, неординарно мыслящими. В настоящее время необходимы именно такие люди. Недаром про российское образование говорят, что школьники приобретают очень много теоретических знаний, но совершенно не умеют применять эти знания на практике, не умеют самостоятельно мыслить, принимая решения в результате практической деятельности. Значит, учителям необходимо учить детей самостоятельной работе.

Организация самостоятельной работы, руководство ею – это ответственная и сложная работа каждого учителя. Актуальность этой темы бесспорна, т.к. знания, умения, убеждения, духовность нельзя передать от преподавателя к учащемуся, прибегая только к словам. Этот процесс включает в себя знакомство, восприятие, самостоятельную переработку, осознание и принятие этих умений и понятий. Одной из главных функций самостоятельной работы является формирование высококультурной личности, т.к. только в

самостоятельной интеллектуальной и духовной деятельности развивается человек.

Самостоятельная работа наиболее полно определяется А.И.Зимней. По ее определению, самостоятельная работа представляется как целенаправленная, внутренне мотивированная структурированная самим объектом в совокупности выполняемых действий и корригируемая им по процессу и результату деятельности. Ее выполнение требует достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, личной ответственности, доставляет ученику удовлетворение как процесс самосовершенствования и самопознания.

В процессе обучения применяются различные виды самостоятельной работы учащихся. Их можно классифицировать по различным признакам: по дидактической цели, по характеру учебной деятельности учащихся, по содержанию, по степени самостоятельности и элементу творчества учащихся.

По дидактической цели самостоятельные работы можно разделить на пять групп:

- приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания;
- закрепление и уточнение знаний;
- выработка умения применять знания в решении учебных и практических задач;
- формирование умений и навыков практического характера;
- формирование творческого характера, умения применять знания в усложненной ситуации.

Самостоятельная работа не самоцель. Она является средством борьбы за глубокие и прочные знания учащихся, средством формирования у них активности и самостоятельности, как черт личности, развития их умственных способностей. Ученик должен уметь самостоятельно ставить цель своей деятельности, планировать свои действия, корректировать их осуществление,

соотносить полученный результат с поставленной целью. Это естественно, так как обучающийся – один из участников образовательного процесса. Ему необходимо понимать, что и зачем он делает на уроке. В процессе обучения на уроке он должен достичь достаточно высокого уровня самостоятельности, открывающего возможность справиться с разными заданиями, добыть знания в процессе решения учебных задач.

Идея о познавательной самостоятельности как важнейшем компоненте целостной личности имеет давнюю историю. Еще Сократ, высоко оценивал возможности каждого индивида к познанию, он подчеркивал необходимость умелого руководства познавательной активностью и самостоятельностью обучаемых. Эта мысль получила дальнейшее развитие в трудах Я.А. Коменского, Д. Локка, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, А. Дистервега, Н.Г. Чернышевского, К.Д. Ушинского и др. Так, Ж.-Ж. Руссо придавал большое значение формированию и развитию у ребенка любознательности, сообразительности, самостоятельности. Он считал, что ребенок должен стремиться сам разобраться в причинах явлений и событий, но при определенной помощи учителя, который должен стимулировать интересы и желания детей познать окружающий мир.

Формы деятельности по формированию познавательной самостоятельности на уроках русского языка

Сегодня урок рассматривается не как деятельность учителя, а как деятельность ученика, поэтому формирование познавательной самостоятельности актуально. Необходимость формирования умений и навыков самообразования учащихся, развития их способностей самостоятельного приобретения знаний, быстрого реагирования на новые сферы деятельности. Используя в своей педагогической практике различные методы и приемы, формы, особо выделяю работу с текстом, так как это позволяет комплексно подходить к обучению учащихся, развитию основных

видов речевой деятельности, творческих способностей. Такая работа является одним из средств, активизирующих их познавательную самостоятельность.

В обучении самостоятельному приобретению знаний и умений можно выделить несколько последовательных и взаимосвязанных этапов:

- 1) понимание лингвистического текста (умение членить учебный текст на части, выявлять основное в каждой из них, выделять логические связи);
- 2) самостоятельная постановка вопросов, самопроверка, взаимоконтроль;
- 3) свертывание лингвистической информации до опорных (ключевых) слов и развертывание до полного объема;
- 4) выявление внутрипредметных связей языковых единиц;
- 5) пересказ лингвистического текста по опорным понятиям, сопоставление его с текстом учебника.

Опыт работы по теме «Формирование познавательной самостоятельности на уроках русского языка через работу с текстом» потребовал внести коррективы в содержание урока по преподаваемому предмету:

- структура самостоятельной работы;
- применение самостоятельной работы на различных его этапах;
- организация работы учащихся на основе индивидуальных, групповых, игровых форм.

Составление собственного текста

Я провоцирую детей на создание текста. Это делается поэтапно. Горький, прежде чем приступить к написанию чего-либо, задавал себе три вопроса: что хочу **написать**, как **написать** и для **чего написать**. Обучающиеся редко задают себе такие вопросы. Я подвожу их к этим вопросам. Для этого использую фотографии, иллюстрации. Предъявляю их ученикам, спрашиваю, что они увидели на фотографии. Прошу записать это в форме существительного. Называют разное, видение у всех свое. Записываем названное. Следующее задание: описать в одном предложении, что это в вашем понимании, используя простое предложение, в котором подлежащее и

сказуемое выражены существительным в И.п. Например: Вода – это жизнь. Таким образом, обучающиеся определили тему своего будущего текста, основной тезис и тип текста. Далее ученики пишут сочинение по той теме, которую выбрали самостоятельно, которая им близка и понятна. Это, безусловно, будет влиять на качество работ. **(Приложение 1)**

Важно научить детей не только определять тему текста, но еще и выявлять проблему. Для этого предлагаю сюжетные фотографии. **(Приложение 2) Задание: прошу назвать причины случившегося (по сюжету фото).** Так ученики выходят на проблему. Формируем творческую способность – увидеть проблему там, где она не лежит на поверхности.

Тезис надо доказать, наличие проблемы обосновать. Нужно уметь **аргументировать**. Создаю ситуацию абсурда, чтобы ученик понял, что такое **аргумент** и что без него не обойтись. (Н-р: усталость – это хорошо. Почему? Это хорошо, потому что, устав, ты обязательно отдохнешь. Отдых – это плохо. Почему? Потому что отдых расслабляет человека, развивает лень). Это нарушение привычных представлений, поэтому аргумент более ярким получается, более осязаемым.

Любой текст должен иметь завершение, и здесь важно не скатиться к шаблонным фразам. Научить этому мне помогают притчи. Замечательные тексты, имеющие воспитательное значение (формируют личностные качества учащихся). Воспитательный эффект текста и выход на решение жизненных задач (значимых для учащегося, а не для учителя): умение обучающегося определять проблему, находить пути ее решения. При каких условиях может быть решение тех или иных проблем? Читаю или рассказываю ученикам притчу до финальной фразы: прошу учеников подумать и самим закончить притчу. **(Приложение 3)**

Такая работа очень эффективна для подготовки к ГИА – написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Учащиеся ясно

представляют структура такого типа текста, понимают, что такое аргумент, умело его вводят, делают осмысленные выводы.

Практикую также написание творческих работ малых форм – сочинения-миниатюры. Знакома учащихся с новым жанром школьного сочинения, часто использую текст-образец (на сходную тему, того же жанра, типа речи, той же стилистической окраски). Роль образца выполняет изложение-миниатюра, работая над которым школьники усваивают, о чем и как следует писать в предстоящем сочинении. **(Приложение 4)**

Работая над сочинением, школьники учатся грамотно и выразительно передавать свой опыт эмоционального восприятия жизни, проявлять самостоятельность суждений, развивать свою речь...

Признаками созданного или создаваемого текста малой формы являются, во-первых, небольшой объем, во-вторых, характер содержания: обычно это впечатление, быстрый отклик на что-то. Результатом творческой работы могут быть зарисовка, этюд, художественная миниатюра. Сочинения малой формы бывают как классными, так и домашними. В первом случае повышается спонтанность высказывания, во втором – создаются благоприятные условия для совершенствования текста малого объема. Классная работа больше ориентирована на зарисовку, домашняя – на создание более совершенного текста.

**Умение сжимать информацию, представлять ее в другом виде,
переводить в другую плоскость**

На этапе изучения новой темы (до объяснения новой темы заранее дать задание либо на уроке – все зависит от степени подготовленности класса) предлагаю ученикам поработать с кластером: чтение параграфа учебника и сжатие информации, передача ее в другом виде. Такая работа может быть как индивидуальная, так и парная: один ученик составляет кластер по изучаемой теме, другой – подбирает примеры к основным понятиям в кластере. Также это может быть и составление плана, конспекта. **(Приложение 5)**

По кластеру обучающемуся легче рассказать правило или дать определение.

Умение работать с информацией

На этапе закрепления темы, итога урока или в качестве домашнего задания предлагаю самостоятельную (индивидуально или в паре) постановку таких вопросов к тексту, которые бы показали метапредметные умения учащихся.

Когда я очень люблю кого-нибудь, я никогда никому не называю его имени. Это все равно, что отдать другим какую-то частицу дорогого тебе человека. И знаешь - я стал скрытен, мне нравится

иметь от людей тайны. Это, пожалуй, единственное, что может сделать для нас современную жизнь увлекательной и загадочной. Самая обыкновенная безделица приобретает удивительный интерес, как только начинаешь скрывать ее от людей.

Уезжая из Лондона, я теперь никогда не говорю своим родственникам, куда еду.

Скажи я им - и все удовольствие пропадет. Это смешная прихоть, согласен, но она каким-то образом вносит в мою жизнь изрядную долю романтики.

Оскар Уайльд «Портрет Дориана Грея», 1890г.

Задания:

1. Определите тип, стиль текста.
2. О чем текст? Какова его тема? Идея? Какие чувства вызывает текст?
3. Знакомо, близко ли вам то, о чем здесь говорится? Что думаете о прочитанном?
4. Найдите основную мысль текста в нем или же сформулируйте сами.
5. Как бы вы озаглавили данный текст?

6. Опираясь на данный текст, задайте вопросы, выходящие за рамки изучаемого предмета, переходящие в другую область (психология, география, история)

Вопросы, которые задали учащиеся (6 задание):

- Назовите географические координаты Лондона.(География)
- На каком виде транспорта можно было уехать из Лондона в конце 19 века? (География, история)
- Каким психотипом является герой данного отрывка?
(Человековедение)
- Какое время в Лондоне, если в Новосибирске декретное время полночь? (География)

Данный вид работа представляет, насколько обучающиеся способны работать с информацией, умеют задавать вопросы, переводить информацию в другую плоскость. Данная форма работы направлена на формирование метапредметных умений.

Для повторения изученной темы, обобщения и систематизации знаний в течение урока можно провести работу с фрагментом из текста. Текст выводится на экран интерактивной доски и в распечатанном виде раздается каждому ученику. К тексту предлагаются вопросы, позволяющие повторить различные орфографические и пунктуационные правила, провести элементарный лингвистический анализ текста. С этим текстом можно работать в течение всего урока, а в конце предложить творческое задание: написать собственный текст на основе прочитанного.

Таким образом, на уроках русского языка мы вооружаем учащихся рациональными приемами работы с текстом, умениями самостоятельно извлекать и усваивать лингвистическую информацию и свободно пользоваться ею.

Список литературы:

1. С.С.Татарченкова «Урок как педагогический феномен». – С.-Пб., 2008;
2. Степанова Л.С. Система работы с текстом на уроках русского языка и литературы. – М., 2005.
3. Щукина Р.И. «Формирование познавательной активности школьников в процессе обучения» - М., 1984
4. Орлов В.Н. «Активность и самостоятельность учащихся» - 1998
5. Безрукова В.С. Педагогика: учебник. - Екатеринбург: Изд - во Свердловского инж. - пед. инст-та, 2003. - 254 с.
6. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 2001.
7. Сорокопытова О.Г. « Работа с текстом на уроках русского языка как средство интеллектуального и речевого развития учащихся» (интернет-ресурс, размещение:<http://www.edu.ru>.)
8. Соколова О. В. Современные информационные и коммуникационные технологии как основа методического обеспечения самостоятельной работы в вузе .— Пермь: Меркурий, 2011
9. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов. – М., 2006.
10. Притчи. (Интернет-ресурс, размещение: <http://pritchi.ru/>)