

Астапенко Татьяна Платоновна

учитель русского языка и литературы

Муниципальное казённое образовательное учреждение

Кундуйская средняя общеобразовательная школа

Иркутская область, с. Кундуй

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Термин *interactive learning* (англ.) обозначает *обучение*, основанное на активном взаимодействии с субъектом обучения (ведущим, учителем, тренером, руководителем). По существу, оно представляет один из вариантов (моделей) коммуникативных технологий: их классификационные параметры совпадают. Иначе говоря, интерактивное обучение — **это обучение с хорошо организованной обратной связью субъектов и объектов обучения, с двусторонним обменом информацией между ними**. Интерактивные технологии по В.В.Гузееву — это вид информационного обмена учащихся с окружающей информационной средой. Можно выделить **три режима** информационного обмена.

Экстраактивный режим: информационные потоки направлены **от субъекта (обучающей системы) к объекту обучения (учащемуся)**, но циркулируют в основном вокруг него, не проникая внутрь объекта. Ученик выступает в роли пассивного обучаемого. Этот режим характерен для лекции, традиционной технологии. Такой режим чаще всего является пассивным, не вызывает субъектной активности ребёнка, так как научение представлено в основном активностью (экстраактивностью) обучающей среды. Работая в экстрактивном режиме, **я выступаю в роли информатора-эксперта**. Как правило, такие уроки провожу в старших классах. Это уроки-лекции по вводным темам. Например, «Литература на современном этапе» в 11 классе, когда в течение занятия необходимо познакомить обучающихся с основными

жанрами современной литературы (фэнтези, мистико-политический триллер, истерн, «новый детектив», «дамский детектив» и др.) Рассказать о крушении культурного табу на употребление обсценной лексики, на обсуждение в литературе проблем наркотиков и сексуальных меньшинств. Или лекции об основных литературных течениях и направлениях: классицизме, сентиментализме, романтизме, реализме и др. Активизируются лекции записыванием учениками тезисов, составлением планов лекций, выписыванием цитат и определений, словарно-лексической работой. Большую помощь в проведении занятий **в экстрактивном режиме** оказывают презентации биографий писателей, которые создают учащиеся (Н.М.Карамзин- Рябикова М., В.А.Жуковский – Сустова О., А.С.Грибоедов – Гололобова И., А.С.Пушкин – Матвеев Р., М.Ю.Лермонтов – Троцкая А., Н.В.Гоголь – Вологжина И. и др.) или которые берём готовыми из интернета (В садах Лицея; Высоцкий; Есенин; Фет А.А.; Толстой Л.Н. и др.)

Интраактивный режим: информационные потоки идут на ученика или группу, вызывают их активную умственную деятельность, замкнутую внутри них. Ученики выступают здесь как субъекты учения для себя, учащие себя. Этот режим характерен для технологий **самостоятельной деятельности, самообучения, самовоспитания, саморазвития. Мне при данном режиме работы отведена роль организатора-фасилитатора.** Обычно в задания включаю элементы исследовательской деятельности.

Примеры: 1. При изучении в 8 классе повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка», выявляя причины падения Белогорской крепости, даю ребятам карточки с такими заданиями: сравните выписки из текста повести и назовите причины падения крепости.

Пугачёв и пугачёвцы: «...уже взял и разорил несколько крепостей...; идёт неведомая сила...; показались новые конные толпы, и вскоре вся степь усеялась множеством людей. В эту минуту мятежники набежали на нас и ворвались в крепость».

Защитники крепости: «...у нас всего 130 человек...; в крепости между казаками заметно стало необыкновенное волнение...; наши казаки ночью выступили из крепости, взяв насильно с собою Юлая. ...Комендант расхаживал перед своим малочисленным строем... Мы в них узнали своих изменников. Комендант, Иван Игнатьич и я мигом очутились за крепостным валом, но обробелый гарнизон не тронулся... Гарнизон бросил ружья... Жители выходили из домов с хлебом и солью».

- Неумелое руководство
- Малочисленность гарнизона
- Предательство казаков
- Неожиданность нападения
- Желание простого народа быть на стороне казака-бунтаря.

Исследовав предложенный материал, ребята приходят к выводу, что причины падения крепости – это малочисленность гарнизона, предательство казаков и желание простого народа быть на стороне казака-бунтаря.

2.Задания исследовательского характера вызывают интерес почти всех обучающихся, особенно если они основаны на занимательном материале. Изучая лексическое значение слова, даю такое задание. Определите, что создаёт комический эффект в миниатюре.

«Я вам расскажу сейчас о своей семье. Мой папа – грабитель. Больше всего он любит собирать граблями в саду опавшую листву. Мой брат наследник. Ещё бы! Когда он приходит с прогулки, мама вздыхает: «Опять везде наследил». Дедушка работает следователем, потому что он любит охоту и всё время следует по следам зверей. Дедушка у меня весёлый. Он называет моего брата Витьку поколением. Ведь Витьке всего три года и он по колено дедушке. А недавно у нас произошло такое событие – нас обеспечили, т.е. вынесли из дома старую печь. Скоро новую привезут. Ну, ладно. Побегал. Некогда. Меня в школе опять озадачили – такую трудную задачу задали».

Ребята с удовольствием определяют, что комический эффект создают слова — омонимы или слова с омонимичными корнями.

Интерактивный режим: в этом случае **информационные потоки проникают в сознание, вызывают его активную деятельность и порождают обратный информационный поток, от ученика к учителю.**

Информационные потоки, таким образом, или чередуются по направлению, или имеют двусторонний (встречный) характер: один поток исходит от учителя, другой — от ученика. При этом режиме **я выступаю в роли консультанта.**

Приёмы работы предпочитаю следующие: беседа, консультация, инструктаж, создание игровых ситуаций, редактирование текстов, тестирование, мини-экзамены, срезы. Стараюсь, чтобы материал для самостоятельной работы был не только интересным, но и воспитывающим, познавательным. Например, при изучении сложной темы «Степени сравнения наречий» в 6 классе срез устраиваю в форме индивидуальной работы по карточкам. Вот одна из них:

1. Образуйте от прилагательных **светлый, мелкий** все формы степеней сравнения.
2. Разберите предложения по членам. Обратите внимание на синтаксическую роль в предложениях прилагательных в разных формах степеней сравнения.

Дуб твёрже сосны. Альпинисты взобрались на вершину кратчайшим путём.

3. Составьте по картинкам предложения, сравнив в них изображённые предметы с помощью прилагательных в простой форме сравнительной степени. Подчеркните в предложении грамматическую основу.



Удобен и продуктивен в интерактивном режиме приём веб-квеста. В 6 классе в качестве обобщающих уроков по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» и В.Г. Распутина «Уроки французского» я провела занятие в этой форме.

Тема детства в рассказах сибирских писателей В.П.Астафьева и В.Г.Распутина.

geran.3857@gmail.com

Интернет - ресурсы: www.litmir.net/bd/?b=95147 ;

www.litra.ru

Ролевые группы - описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому участнику квеста при выполнении задания (этапы).

Данный квест предусматривает три ролевые группы:

Писатель-рассказчик

Задания группе:

- счастливым или горьким было детство каждого из писателей?
- докажите примерами из текстов автобиографичность рассказов.

(Википедия: 1) В.П.Астафьев. «Жизнь и быт сибирской деревни в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». 2) «Анализ произведения «Уроки французского Распутина В.Г.»)

Психолог

Задания группе:

- детские радости в жизни героев рассказов; с чем они связаны?
- горечь и печаль в жизни мальчиков; что их вызывало?
- создать презентацию на основе иллюстраций к произведениям,

выполненных дома (домашнее задание), иллюстраций из учебника литературы. (Интернет-ресурс – иллюстрация Б.Алимова «Игра в пристенок» к рассказу В. Распутина «Уроки французского»).

Старожилы сибирского села

Задания группе:

-жизнь и быт сибирского села после Гражданской войны (по рассказу «Конь с розовой гривой»);

-жизнь и быт сибирского села после Великой Отечественной войны (по рассказу «Уроки французского»);

-особенности языка сибиряков; лексическая работа (Создать словарики диалектных слов, историзмов, устаревшей лексики. Карточки со словами розданы учителем. Уч-ся работают с толковыми словарями и интернет – словарями : Википедия. Словарь диалектов.). Счастливую или горькую сторону жизни детей рисуют авторы с помощью этих слов?

В интерактивном режиме удобно вырабатывать алгоритмы выполнения многих заданий при подготовке к ГИА и ЕГЭ.

Пример. Задание А7 в 9 классе сформулировано так: укажите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько было в слове, от которого оно образовано».

- 1.хорошо ПРИДУМАНО
- 2.рассказывает ВЗВОЛНОВАННО
- 3.утро ТУМАННО
- 4.быстро НАПИСАНО

С чего начать решение этой лингвистической задачи? 1.Определяем, что опорное слово в задании – наречие. 2. Вспоминаем, на какие вопросы оно отвечает (где? куда? откуда? как? когда? и др.). 3.В каком из словосочетаний выделенное слово отвечает на один из этих вопросов? 4. Во 2 – рассказывает(как?) взволнованно. 5. Проверяем себя, задавая вопросы к другим выделенным словам: каково? придумано, утро каково? туманно, каково? написано. 6.Наречия на эти вопросы не отвечают. 7.Значит, найдено то, что требовалось. 8. А о правиле из задания можно и не вспоминать, т.к. словосочетание с наречием в задании одно.

Во внеурочной деятельности работа в интерактивном режиме помогает при подготовке к конкурсам. Это олимпиады разных уровней, лингвистические

конкурсы «Русский медвежонок», «Альбус», конкурс, посвящённый 75-летию В.Г.Распутина «Диалог с писателем», конкурсы сочинений «67-летию великой победы посвящается» и «Если бы президентом был я...», проектная деятельность («Лингвистические сказки на уроках русского языка», «Литературный анекдот»).

Я считаю, что использование интерактивной технологии даёт хорошие результаты при обучении русскому языку и литературе.