

Катаева Ирина Николаевна

учитель изобразительного искусства

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №86 с углубленным изучением отдельных предметов

Татарстан, г. Казань

СВЯЗЬ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ

В условиях информационного общества от выпускника школы требуются развитые творческие способности, пространственное мышление, воображение, визуальная культура и музыкальный вкус, в связи с чем роль уроков эстетического цикла в обучении и воспитании учащихся неизмеримо возрастает.

В связи с этим возрастает роль дополнительного образования, которое является важным фактором создания условий для развития творческого потенциала школьников.

Национальной образовательной стратегией – инициативой «Наша новая школа» одновременно с введением и реализацией Федерального государственного образовательного стандарта и в тесной связи с ним предусмотрено построение разветвленной системы поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождения в течение всего периода становления личности.

Новые стандарты позволят развивать способности учащихся через оптимальное сочетание основного и дополнительного образования.

Системно - деятельностный подход, который лежит в основе стандартов, призван обеспечить формирование готовности к саморазвитию обучающихся, обеспечить их активную учебно-познавательную деятельность, а

так же построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. Все это создает условия (возможности) для работы по развитию творческих способностей.

Эстетическое образование, приобщение людей к сокровищнице мировой культуры и искусства — необходимое условие для достижения главной цели эстетического воспитания — формирования зрелой личности, целостной, творчески развитой, действующей по законам красоты. Полагаясь на сложившуюся практику воспитательной работы, обычно выделяют следующие направления художественно - эстетического воспитания:

- эстетическое образование, закладывающее теоретические и ценностные основы эстетической культуры личности;

- художественное воспитание в его образовательно-теоретическом и художественно-практическом выражении, формирующее художественную культуру личности в единстве навыков, знаний, ценностных ориентации, вкусов;

- эстетическое самообразование и самовоспитание, ориентированные на самосовершенствование личности;

- духовно-нравственное воспитание учащихся средствами искусства;

- воспитание творческих потребностей и способностей. Среди последних особую значимость имеют так называемые конструктивные способности: индивидуальная экспрессия, интуитивное мышление, творческое воображение, видение проблем, преодоление стереотипов и др.

Конечно, все эти направления деятельности тесно переплетены между собой и пронизывают весь образовательный процесс. Вместе с тем, если взглянуть на распределение этих направлений в учебном процессе, то можно предположить, что эстетическое образование преимущественно осуществляется в рамках классно-урочной системы. А вот — художественное воспитание, эстетическое самообразование и самовоспитание, воспитание творческих

потребностей и способностей – в большей мере получает свою реализацию в системе дополнительного образования и программах внеурочной деятельности.

Работая в школе более 30 лет, я всегда уделяла особое внимание дополнительному образованию учащихся. В течение многих лет проводила занятия кружка «Художник-дизайнер» для учащихся 2-7 классов.

Цель преподавания занятий в кружке «Художник-дизайнер» - это формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Занятия в кружке способствуют формированию творческих способностей, духовной культуры и эмоционально-ценностного отношения к действительности, воспитанию интереса и любви к искусству и графике, стремлению развить у учащихся изобразительные способности, эстетический вкус, фантазию, творческую индивидуальность, воспитанию стремления к красоте в повседневной жизни.

Задачи:

1. Формирование художественно-творческой активности;
2. Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков;
3. Расширение и углубление знаний, умений, навыков, полученных на уроках изобразительного искусства, посредством практических занятий в кружке;
4. Связь творческой работы кружка с жизнедеятельностью школы, эстетизация и украшение интерьера школы;

На занятиях кружка учащиеся получают знания по изобразительному искусству, изучают основы графического дизайна и знакомятся с проектной деятельностью, а так же посещают музеи и выставки изобразительного искусства.

Художественную деятельность школьников в кружке провожу применяя разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с

натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; изучение художественного наследия, подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Во время занятий применяю индивидуальные и групповые формы работы, беседы, игры, тематические выставки работ учащихся.

Самостоятельная деятельность в кружке дает возможность учащимся почувствовать огромное удовлетворение от выполненной работы, поверить в свои силы и знания, получить опыт, который пригодится им в дальнейшей творческой работе.

Надо отметить, что данное направление моей работы приносит наибольшее удовлетворение и результат, ведь особенность работы кружка - совместная творческая работа учителя и учащегося. Именно на занятиях кружка происходит самореализация личности педагога и ученика, царит атмосфера творчества, здесь проявляются и мои профессиональные качества и активизируется самостоятельная творческая деятельность учащихся.

Искусство и творчество – это, прежде всего, средство для профилактики и коррекции психического здоровья, духовного развития личности - средство лечения «нашей души». Арт-терапия на занятиях в кружке осуществляется комплексно:

- через анализ произведений изобразительного искусства,
- через самовыражение,
- изобразительная деятельность является мощным средством сближения людей, «мостом» между педагогом и учащимся;
- искусство вызывает положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и безинциативность;

- искусство способствует самореализации – раскрытию широкого спектра возможностей человека;

Поэтому каждый человек должен заниматься тем или иным искусством, в зависимости от его способностей, интересов, склонностей, чтобы быть психически здоровым.

Дополнительное художественное образование помогает учащимся в дальнейшем поступить в детские художественные школы и определиться с выбором профессии в будущем.

Разный уровень подготовки и разный возрастной состав учащихся дает возможность получать знания не только те, которые дает учитель, но и учиться друг у друга.

Занятия проводятся в группах два раза в неделю по два часа. Программа находится в постоянном развитии, совершенствуется и дополняется, чтобы служить духовному росту и формированию творческих способностей учащихся.

Каждый год учащиеся, посещающие занятия кружка, принимают участие в конкурсах творческих работ разного уровня и имеют результаты; от 3 до 5 человек поступают учиться в ДХШ города; есть выпускники школы, которые учатся в художественном училище и высших учебных заведения по данному направлению.

Все учащиеся, посещающие занятия кружка, применяют полученные знания при оформлении стенгазет, в проектной деятельности и других направлениях работы школы, а так же по другим предметам и жизни в целом.



Выставки работ учащихся

Литература

1. Материалы Федеральной целевой программы развития образования 2011-2015 годы (ФЦПРО 2011-2015)
3. Рабочая программа «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского 2005г
4. Фрагмент рабочей программы кружка «Художник-дизайнер»