

Шаульская Евгения Леонидовна

учитель русского языка и литературы

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Желтинская средняя общеобразовательная школа

Челябинская область, Агаповский район, п. Желтинский

РАЗРАБОТКА УРОКА В ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 9 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «РУССКИЙ КЛАССИЦИЗМ»

Технология критического мышления позволяет учащимся научиться конструировать учебный материал. Уроки, проведенные в технологии критического мышления, повышают уровень культуры индивидуальной работы с учебной информацией, формируют умение анализировать и делать самостоятельные выводы. Это активный и интерактивный метод познания. Это технология поиска новых знаний, обогащение представления о понятиях. Результаты уровня знаний школьников после проведенных уроков очень высокие: учащиеся свободно ориентируются в литературных направлениях.

Цели:

Образовательные:

1. Познакомиться с развитием классицизма в русской литературе.
2. Развитие понятия «литературное направление» и «художественный метод».

Развивающие:

1. Развитие критического мышления учащихся, логического мышления, умения составлять опорный конспект, выделять главное в критической статье, делать выводы и обобщения.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к русской литературе.

Оборудование:

1. Конспект статьи «Классицизм» (дополнительный материал учитель может взять из энциклопедии ВИКИПЕДИЯ, пособия для учителя и т.д.)

2. Учебник.

3. Портреты писателей-классицистов.

План занятия.

1. Инсерт.

2. Индивидуальная мозговая атака.

3. Групповая мозговая атака.

4. Вопросы Блума (Что? Где? Куда? И т.д.)

5. Чтение с остановками.

6. Кластеры.

7. Синквейн.

8. Десятиминутное научное эссе.

9. Ключевые термины.

10. Восстановление логических цепочек.

11. Зачетная работа.

Работа на уроке ведется в парах, группах.

Предварительное домашнее задание: познакомиться со статьей учебника «Классицизм в России».

Ход занятия.

Слово учителя: Русская литература 18 века не только переняла опыт европейской литературы, но и сохранила лучшие литературные традиции Древней Руси. Неслучайно восемнадцатый век называли тайным и загадочным. Сегодня нам предстоит приоткрыть эту тайну века. Вы уже познакомились со статьей в учебнике. Но данного материала явно недостаточно.

Учащимся предлагается дополнительный материал по теме.

1. «Заметки на полях». *Задание для учащихся:* прочитать и проставить на полях знаки: «У» - уже знал; «+» - новое знание,

положение. Учащиеся сначала работают самостоятельно, затем сравнивают полученные результаты

2. *Задание для учащихся:* проанализируйте прочитанный материал и сформулируйте тему и цели сегодняшнего занятия. (Примерная формулировка темы «Русский классицизм», цель: узнать особенности русского классицизма.)

3. *Задание:* Сравните статью учебника и дополнительный материал и сформулируйте вопросы к теме урока.

(Примерные вопросы: в чем заключается правило трех единств? Какова основная черта русского классицизма? В чем заключалось амплуа актера? и т.д.)

Так как вы задали данные вопросы, то дайте на них краткий ответ, опираясь на конспект. Учащиеся отвечают на поставленные вопросы.

4. *Задание:* предлагается ответить на вопросы Блума. Что? – Классицизм. Когда? – В 18 веке. Где? В Европе (Франции) и в России. Как развивался? Основывался на основных понятиях классицизма во Франции.

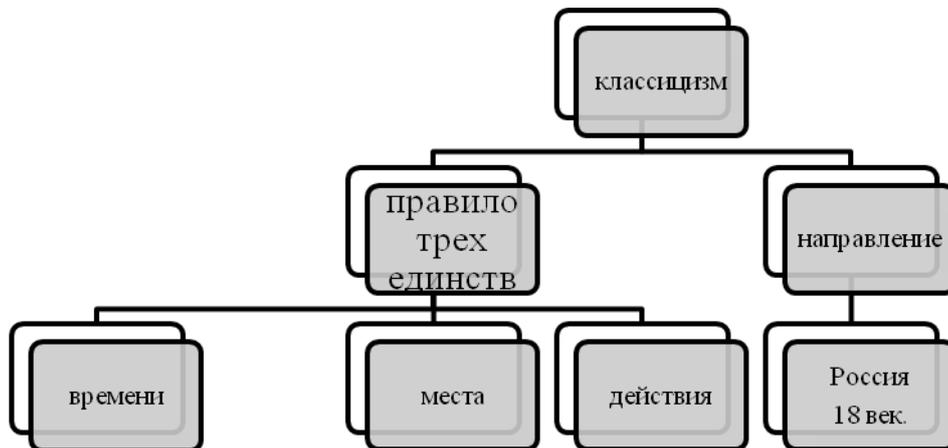
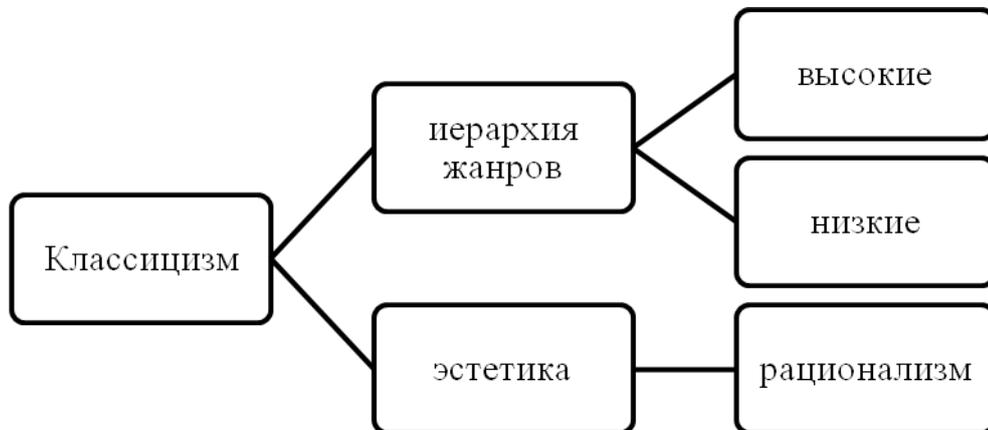
5. Прочтение статьи с остановками. Останавливаемся на тех местах, которые требуют, по вашему мнению, комментария. Если вам что-то непонятно, то вы можете задать вопросы. Возможные остановки и вопросы:

- Амплуа актеров. (В каких пьесах? Кто авторы данных произведений?)
- Как в пьесе Фонвизина соблюдается правило трех единств?
- Строгая иерархия жанров. (Разделение жанров на высокие и низкие.)

Учитель дает комментарий, отвечает на вопросы. В сильном классе возможна работа по самостоятельному подбору комментария.

6. Работа по составлению кластера. Работа ведется в парах.

Варианты кластеров



Задание: сравнить и дополнить свои кластеры.

7. Посреди строки записываем слово КЛАССИЦИЗМ.

Напишите синквейн к этому слову, понятию.

Вариант синквейна

Классицизм

Образцовый, классический

Развивается, формируется, требует строгости

Герой всегда останется самим собой

Направление.

Учащиеся читают свои синквейны.

8. Написать научнообразное эссе по теме « Русский

классицизм». На выполнение работы дается 8-10 минут. Чтение работ.

9. *Задание:* выделите основные термины, которые встретились во время работы. (Направление, эстетика классицизма, гражданская проблематика, амплуа актера, принцип трех единств, иерархия жанров). Выделение терминов является очень важной работой, так как идет выявление основной логики темы.

10. На доске или проекторе даны две логические цепочки. *Задание:* Найти лишние понятия в цепочке и установить правильный порядок.

Классицизм – разум – иерархия жанров – 18 век.

Правило трех единств – единство времени – единство места – единство сюжета – единство содержания – единство места.

Учащиеся выполняют задание и объясняют, почему они исключили тот или иной компонент цепочки.

11. Рефлексия. Заполнение таблицы.

Знал	Узнал новое

Ответы на вопросы: Достигли ли поставленной цели в начале занятия.

Контрольная или зачетная работа дается либо на дом, либо на следующий урок.