

Сидорова Лена Семеновна

учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«II Мальжагарская средняя общеобразовательная школа»

Республика Саха (Якутия), Муниципальный район «Хангаласский улус», с.

Улахан - Ан

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПОВЕСТИ М.ГОРЬКОГО «ДЕТСТВО»

Одним из путей воспитания нравственности в душе ребенка является литература, ведь ещё Сухомлинский в своих трудах отмечал, что слово «навсегда откладывает в детском сердце крупинки человечности».

В настоящее время с широким распространением ИКТ снижается интерес учащихся к художественной литературе и поэтому учителю необходимо знать, как повысить интерес учеников к своему предмету, чтобы через литературу осуществлять нравственное воспитание.

Литература имеет все возможности, позволяющие развивать у учащихся нравственные качества личности. На уроках литературы чтение и размышление над прочитанным помогают детям понять и оценить нравственные поступки людей. Дети читают и обсуждают произведения, в которых ставятся в доступной для них форме вопросы о справедливости, честности, товариществе, дружбе, верности долгу, гуманности и патриотизме.

В работе определены следующие параметры исследования:

объект исследования: изучение повести «Детство» М. Горького в аспекте нравственного воспитания учащихся;

предмет исследования: нравственное воспитание учащихся при изучении повести М. Горького «Детство»;

цель – выявить возможности уроков литературы в усвоении нравственных норм обучающимися.

Для достижения цели выделены следующие задачи:

1. Определить сущность понятия «нравственность».
2. Изучить взгляды В. А. Сухомлинского о нравственном воспитании.
3. Разработать систему изучения повести М. Горького «Детство» в 6-ом классе (Урок человечности М. Горького).

В.И. Даль толковал слово мораль как «нравственное ученье, правила для воли, совести человека». Он считал: «Нравственный — противоположный телесному, плотскому, духовный, душевный. Нравственный быт человека важнее быта вещественного». «Относящийся к одной половине духовного быта, противоположный умственному, но сопоставляющий общее с ним духовное начало, к умственному относится истина и ложь, к нравственному - добро и зло. Добронравный, добродетельный, благонравный, согласный с совестью, с законами правды, с достоинством человека с долгом честного и чистого сердцем гражданина. Это человек нравственный, чистой, безукоризненной нравственности. Всякое самоотвержение есть поступок нравственный, доброй нравственности, доблести».

С годами понимание нравственности изменилось. У Ожегова С.И. мы видим: «Нравственность — это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами». (1, с. 414).

В.А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека».

Василий Андреевич говорил: «Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное». Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру- учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу - все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать».

Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает».

В связи с этим мне хочется обратить внимание на уроки по творчеству М. Горького в 6-м классе.

Темы уроков звучат следующим образом: 1 урок-«Свет и тепло в повести М. Горького «Детство»»; 2 урок – «Бесчеловечные отношения между членами семьи Кашириных»; 3 урок – «Я не Каширин, я - Пешков». М. Горький поведал в повести не только о «свинцовых мерзостях жизни», на мой взгляд, он показал добрых людей, людей чутких и отзывчивых на чужую беду... Ведь кто окружает Алёшу? Кто оберегает и защищает его? Кто противостоит скупости и жестокости деда Каширина? Бабушка и Цыганок. И задача первого урока заключается в том, чтобы ответить на вопрос: Какие герои излучают свет и тепло в повести? Как понимаете выражение *свет и тепло*?

Дети приходят на урок с прочитанными главами повести. Выполняют индивидуальное задание, готовят сообщение «Яркие страницы из жизни писателя». Урок начинается с вопроса: Вы прочитали повесть «Детство»? А какая эта пора? Какие слова чаще всего употребляются с этим словом? (*Счастливое, весёлое, беззаботное*). Ответы детей я дополняю: «О детстве, о детских годах есть удивительно доброе высказывание у Н. Некрасова:

В золотую пору малолетства

Всё живое счастливо живёт.

Не трудясь, с ликующего детства

Дань забав и радости берёт».

«Золотая пора», «ликующее и радостное детство». Можно сказать лучше? Мне кажется, что нет. Далее идёт разговор о Цыганке.

- В повести есть герой с довольно интересным именем Цыганок. Давайте определим, чем он хорош.

- Произношу имя Цыганок. Какого вы себе представляете человека?

- Однажды вечером к Алёше, жестоко избитому дедушкой, пришёл Цыганок. Почему? (Утешить).

- Чем отличается смех Цыганка от смеха других людей? (Шёлковый, ласковый). Как вы думаете, у каких людей может быть такой смех?

- Когда, при каких обстоятельствах Цыганок «волчком вертелся» в доме деда? (Зачитывается момент пляски).

- И вновь встречается нам знакомое слово (шёлк). Почему это слово автор употребляет ещё раз?

- Обратите внимание на последние слова – «казалось, что если...». Что хочет автор этими словами сказать? (Душу широкую показать).

- А как относится Алёша к Цыганку?

- А ещё кого любит мальчик?

Предлагается написать рассказ о бабушке. Дети отвечают на вопрос.

- Кого в повести мальчик любит? Что общего в описании бабушки и Цыганка? (Пляшут, охарактеризованы в танце).

- Почему? (Добры, веселы, талантливы, улыбчивы и жизнерадостны).

- Характеризируются через огонь.

Цыганок бабушка

«Пылал огнём» « как пожар»

- Ещё один человек характеризуется через огонь. Кто?

- Отец Алёши .– «Он бы другой огонь зажёг».

Вывод: Может быть, автор образом огня хотел сказать, что эти герои излучают свет и тепло, как огонь, но по-своему, по-человечески, и потому прекрасны в своём стремлении к лучшему.

Задачи второго урока «Бесчеловечные отношения между членами семьи Кашириных» - раскрыть и уяснить отношения между семьи Кашириных; понять, почему мальчик оказался чужим в доме деда.

Урок начинается с обращения к теме урока. Бесчеловечные – человек, человеческий. Разбор слова по составу:

1. подбор однокоренных слов;
2. определение значения через слова-синонимы:

злой добрый

грубый отзывчивый

жестокий чуткий

бессердечный сердечный

Далее делается обобщение сведений о Кашириных.

Каширины:

Дед – «жестоко бил розгами провинившихся детей».

Яков – «говорил одни и те же слова», «лицо сонное, играл что-то печальное».

Михаил – «это Мишка поджѣг».

Словарная работа: разделиться – переходя на самостоятельное ведение хозяйства, произвести делѣж чего-либо между собой; распасться на части, разъединиться.

Анализ эпизодов. 1. Ссора братьев Кашириных. 2. Эпизод с напѣрстком.

1. а) Почему дядя сравниваются с собаками?
б) Какие ещё слова, обычно передающие действия и состояния животных, употребляются здесь? Чем оправдано их употребление?
в) В чём причина вражды между братьями?
г) Как отнеслись к ссоре Якова и Михаила дед, бабушка, Алѣшина мать и сам мальчик?

2. а) Как в эпизоде с напёрстком раскрываются нравы «дикого племени»?

Б) Что в поведении взрослых и детей вызывает возмущение, недоумение?

В) Все считают виноватым дядю Михаила, а дед наказывает Сашу. Справедливо ли это?

Г) Можно ли полностью оправдать Сашу

Д) Наказал бы дед мальчика, если бы пострадал не сам, а Григорий?

Вывод: Итак, бесчеловечные отношения в семье Кашириных тяжело ложились на душу впечатлительного мальчика. Порой Алёшу охватывала «неотразимая тоска», он жил «как в глубокой тёмной яме».

На третьем уроке – Алёша при встрече с новыми жизненными трудностями. Урок заканчивается рассуждениями, предположениями ребят о будущем мальчика. Что ждёт Алёшу? (Тяжёлый труд, новые обиды, одиночество среди чужих людей).

О дальнейшей судьбе Алёши Пешкова дети узнают из повести «В людях». А что же поняли шестиклассники после чтения повести «Детство»? Никто не остался равнодушным к серьёзным вопросам о смысле жизни, о том, каким должен быть человек и как следует относиться к людям, как противостоять злу и насилию.

Не случайно рядом с Алёшей оказываются бабушка и Цыганок, наделённые яркими, неповторимыми характерами. Пройдя через все ужасы сиротства, Алёша не ожесточается, не замыкается в своём горе, не черствеет его душа. А ведь именно душа делает человека человеком: ни при каких обстоятельствах не озлобиться, не испугаться, не смириться с неправдой, не отвернуться от чужой беды. В этом и заключается урок человечности Максима Горького.

Одним из главных аспектов воспитательной направленности литературы являются нравственные принципы, сопротивление обстоятельствам, дружба и любовь как помощь в серьёзных испытаниях. Разговор на нравственные темы

следует вести не в 9-10, а в 5-6 классах. Именно в этот период наиболее важны эмоциональная отзывчивость, сопереживание с героем, способность живо откликаться на происходящее.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ожегов С. И. Словарь русского языка / Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М., 1987.
2. Программа для национальных школ / под редакцией К. М. Нартова, - М., 1993.
3. Русская литература. бкл.: учебная хрестоматия для национальных общеобразов. учреждений / авт. сост. Н. Н. Вербовая, К. М. Нартов, М. В. Умнова, М. В. Черкезова; под. ред. Проф. М.В. Черкезовой. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007.
4. Сухомлинский В. А. О воспитании 4-е изд М . Изд полит лит ,1982 - 192с