

Калитина Мария Владимировна

учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«II Мальжагарская средняя общеобразовательная школа»

Хангаласского улуса Республики Саха (Якутия)

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Музыкальное воспитание имеет большое значение в эстетическом и нравственном становлении личности ребёнка. Средствами музыки дети приобщаются к культурной жизни, знакомятся с важными общественными событиями. Умение донести до детей музыкальное произведение, приобщить к нему, воздействия на их чувства и мысли, - благородная и ответственная задача.

Песня в школе – это эффективная форма работы с детьми, удивительный музыкальный инструмент – человеческий голос, им наделён каждый из нас. Дети очень любят петь и выступать, это придаёт им эстетический и художественный вкус, уверенность в себе. В процессе восприятия музыки у них развивается познавательный интерес, расширяется кругозор.

**Актуальность** и значимость выявления музыкальных способностей всё более возрастает. Это обусловлено тем, что развитие музыкальных способностей имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется, эмоциональная сфера, развивается воображение, воля, фантазия, обостряется восприятие. Исторический опыт, а также новейшие научные исследования в области музыкальной педагогики, свидетельствуют, что и развитие певческих навыков оказывает влияние не только на эмоционально – эстетическое развитие личности ребёнка, но и на умственное. Достаточно

указать на то, что развитие слуха и голоса сказывается на формирование речи, а речь, как известно, является материальной основой мышления.

Планомерное развитие певческих навыков оказывает благотворное влияние на физическое здоровье детей. Учёными доказано (Б.М. Бехтеров, И.П. Павлов), что пение воздействует на организм ребёнка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Современной наукой доказано, что дети, занимающиеся музыкой, более отзывчивы, эмоциональны, восприимчивы и общительны.

**Цель:** развитие музыкальных способностей детей школьного возраста в процессе певческой деятельности.

Одной из самых сложных и интересных проблем психологии является проблема индивидуальных различий. Центральным моментом в индивидуальных особенностях человека являются его способности, именно способности определяют становление личности и обуславливают степень яркости её индивидуальности.

Способности – это уникальное свойство человека, которое является условием успешности выполнения какой – либо деятельности; индивидуально для каждого человека и не является врождённым качеством, а создаётся, развивается и проявляется только в деятельности.

Понятие «способность» включает в себя три основных признака:

1. Под способностями понимают индивидуально – психологические особенности, отличающие одного человека от другого. Это особенности ощущений и восприятия, памяти, мышления, воображения, эмоций и воли, отношений и двигательных реакций и пр.

2. Способностями называют не вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношения к успешности выполнения какой – либо деятельности или многих деятельностей. Существует огромное многообразие видов деятельности и отношений, каждый из которых требует определённых способностей для своей реализации на достаточном уровне.

Такие свойства, как вспыльчивость, вялость, безразличность, которые, несомненно, являются индивидуальными особенностями людей, обычно не называются способностями, потому что не рассматриваются как условия успешности выполнения какой – либо деятельности.

3. Под способностями подразумевают такие индивидуальные особенности, которые не сводятся к наличным навыкам, умениям или знаниям человека, но которые могут объяснить легкость и быстроту приобретения этих знаний и навыков.

Высокая степень развития способностей называется талантом, наивысшая степень проявления творческих сил человека – называется гениальностью.

Индивидуальные психологические свойства человека, обуславливающие восприятие, исполнение, сочинение музыки, обучаемость в области музыки называются музыкальными способностями. В той или иной степени музыкальные способности проявляются почти у всех людей. Музыкальные способности представляют собой относительно самостоятельный комплекс индивидуально – психологических свойств. Совокупность музыкальных способностей обозначают общим понятием «музыкальность». Центром музыкальности является способность эмоционально отзываться на музыку. Но музыкальность предполагает также достаточно тонкое дифференцированное восприятие, слушание музыки – музыкальный слух.

Традиционно в отечественной системе музыкального воспитания певческая деятельность занимает ведущее место. Кроме того, значение певческой исполнительской деятельности трудно переоценить и в личностном развитии ребёнка. Пение способствует формированию эстетического отношения к окружающей действительности, обогащению переживаний ребёнка, его умственному развитию, так как раскрывает перед ним целый мир представлений и чувств. Оно расширяет детский кругозор, увеличивает объём знаний об окружающей жизни, событиях, явлениях природы. Велико значение пения в развитии речи ребёнка: обогащается его словарный запас,

совершенствуется артикуляционный аппарат, улучшается детская речь. Занятия пением помогают развивать социально – личностные и коммуникативные качества, помогают организовать и объединить детский коллектив. В процессе пения воспитываются такие важные черты личности, как воля, организованность, выдержка.

В рамках школьной образовательной программы ребёнок не имеет возможности выбирать ту сферу образовательной деятельности, которая ему более интересна, не может выбирать тот круг общения, который соответствует его интересам, творческим способностям и возможностям. Кружковая деятельность позволяет расширить число предметных областей, с которыми могут познакомиться дети. Разные виды кружков дают возможность детям развить и реализовать свой творческий потенциал. Именно поэтому необходимо организовать для детей различные творческие кружки, в которых они бы смогли проявить свои способности и таланты.

На базе нашей школы с 2005г. работает филиал «Дьэргэлгэн» образцового детского коллектива России эстрадной песни «Тулуйхан». Руководителями являются заслуженный работник культуры РС(Я), отличник образования РС(Я) Светлана Александровна Неустроева, заслуженный деятель искусств РС(Я), член композиторов России, композитор Егор Ильич Неустроев. Руководитель филиала – учитель начальных классов Калитина Мария Владимировна. В коллектив набирают детей независимо от уровня музыкальных способностей. Зимой филиал работает как кружок, а летом организуется детский вокальный лагерь. Результатами нашей работы являются результативные участия детей в международных, всероссийских, республиканских, районных, школьных конкурсах, активное участие в торжественных мероприятиях республики, района, села, снят видеоклип «Дойдум миэнэ, Улахан - Ан», выпущен музыкальный диск «О5о – о5о, эрдэххэ».

Таким образом, певческая деятельность – это яркая, образная форма углублённого представления об окружающей действительности. Пение

является важнейшим средством музыкального воспитания и играет существенную роль в решении задач всестороннего и гармонического развития ребёнка.