

Кочеткова Марина Геннадьевна

педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное образовательное учреждения дополнительного образования детей

«Центр детского творчества»

Омская область, г.Калачинск

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «НА МОРЕ КОРАБЛИ»

Учебное занятие разработано в процессе реализации дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности «Радость творчества». Программа реализуется в рамках интеграции общего и дополнительного образования в условиях внедрения ФГОС. Цель программы – развитие творческих способностей воспитанников средствами техник декоративно-прикладного творчества.

Тема учебного является составной блока программы «Мастерим из соленого теста».

образовательная технология, используемая педагогом в ходе занятия – технология модерации

с применением активных методов обучения (АМО)

Цель занятия: развитие опыта творческой деятельности детей.

Задачи:

1. Совершенствовать навыки работы с бумагой в техниках оригами и киригами.
2. Способствовать развитию творческого мышления.
3. Расширять кругозор и словарный запас детей.
4. Развивать универсальные учебные действия (умения анализировать объекты, выделять главное, коммуникативные навыки)

Технические средства обучения:

Мультимедийный проектор

Компьютер

Ход занятия

Инициация

АМО активизации личностных ресурсов «Море волнуется – раз!»

Модератор приветствует детей.

Вариант 1. Дети произносит слова рифмовки, меняя интенсивность звука (от «очень громко» до «очень тихо»). Цель – снятие эмоционального напряжения, высвобождение «лишней» энергии».

Море волнуется – раз!

Море волнуется – два!

Море волнуется – три!

Морская фигура, замри!

Вариант 2. Произносится, как вариант 1, в конце рифмовки дети изображают фигуру, связанную, на их взгляд, с морской тематикой. Затем педагог предлагает свою «фигуру» и связывает ее с темой занятия. В данном случае это фигуры «чайка» и «коза».

Этап вхождения в тему занятия

1. **Активизация мыслительной активности обучающихся** (на доске слова **Чайка, Коза**). Обсуждение плавательных способностей этих животных. Итог: чайка и коза – это название небольших лодок, которыми когда-то пользовались люди на Руси.

2. **АМО «Инфо-знайка»**. Устные подготовленные сообщения детей о видах плавательных судов (фрегат, каравелла, ледокол). По ходу выступлений обучающиеся фиксируют информацию.

Формирование ожиданий учеников (планирование эффектов занятия)

Определение темы и задач занятия.

Тема занятия – морские парусные корабли.

Задачи:

- определить части парусника;
- смастерить модель парусного корабля;
- выполнить основу для парусника («море»).

Этап проработки темы занятия

1. АМО «Картинная галерея». Упражнение в парах.

Цель упражнения – определение частей парусника. Обучающиеся, работая в парах, складывают пазл из имеющихся слов (количество слов больше необходимого для составления пазла). Затем подводятся итоги.

2. Визуализация знаний. Модератор представляет детям модели парусников, дети самостоятельно указывают и называют их части.

3. Динамическая пауза: АМО «Оживи, стихотворение!»

Повторение стихотворения с использованием паралингвистических средств:

Ветром дуют небеса,	Будет буря, будет шторм
Мы поднимем паруса.	Будут рифы: ну и что?
Якорь дружно поднимаем	Мы довольны кораблем:
Осторожно отплываем.	Дружно вместе поплывем

4. Творческое упражнение «Мастерим парусник» (техника оригами)

Повторение техники безопасности. Выполнение изделия. Обсуждение итогов работы.

5. АМО «Лекция со стопами»

Цель – выполнение основы под парусник, море в технике киригами. Модератор представляет обучающимся видеофильм с пошаговой инструкцией выполнения изделия (видео-технологическая карта). После каждого этапа производится остановка и контроль выполненной работы.

Подведение итогов занятия

Рефлексия, определение достижений, затруднений, их причин. Планирование перспектив дальнейшей работы. Прощание.