

Костенко Светлана Викторовна

воспитатель

Бикнеева Оксана Павловна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка - детский сад №60»

Томская область, г. Северск

СЕНСОРНО-РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ»

Период раннего детства – самый счастливый в жизни ребёнка. Это время ребенок «проживает» в радостном общении со взрослыми и сверстниками, в постоянном поиске нового и неизведанного. Основной формой организации деятельности с детьми дошкольного возраста является игра. Главная задача взрослого – дать правильное направление игре и, используя возможности игры, создать оптимальные условия для развития ребенка. Игра, как самая адекватная для ребёнка деятельность, позволяет организовать обучение и развитие без назидания и навязывания заданий. Ребенка достаточно заинтересовать и он все сделает сам, как ему подсказывает внутренняя природа.

Что необходимо познать ребёнку раннего возраста? Необходимо понять, что вокруг него есть мир – живой и неживой, разнообразный, разноцветный, с разными по размеру, цвету, форме, запаху, вкусу, уровню громкости предметами и живыми объектами. Иными словами ребёнку раннего возраста нужно разобраться в сенсорных эталонах и сформировать умение пользоваться предметами, окружающими малыша.

И здесь игра придёт на помощь, игра с методическим комплексом «Дары Фребеля». «Дары» Фребеля являются дидактическим материалом для развития

детей. Для полноценного развития ребенка в самом раннем возрасте Фребель предложил шесть так называемых «даров».

Первым даром, по его мнению, является мяч. Мячи должны быть небольшие, мягкие, связанные из шерсти, окрашенные в различные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый (т. е. цвета радуги) и белый. К каждому мячу прикрепляется ниточка. Обосновывая, почему первым даром, первой игрушкой должен быть именно шар-мяч, Фребель замечал, что он наиболее удобен ребенку, так как нежной неразвитой ручке еще трудно держать угловатый предмет (например, кубик).

Вторым даром являются небольшие деревянные шар, кубик и цилиндр (диаметр шара, основание цилиндра и сторона кубика одинаковые). С их помощью ребенок знакомится с разными формами предметов.

Третий дар - куб, разделенный на восемь кубиков (куб разрезан пополам, каждая половина — на четыре части). Посредством этих предметов ребенок, считал Фребель, получает представление о целом и составляющих его частях («сложное единство», «единство и многообразие»); он имеет возможность развивать свои творческие способности, строить из кубиков с помощью различных комбинаций.

Четвертый дар - кубик тех же размеров, разделенный на восемь плиток (кубик делится пополам, а каждая половина — на четыре удлиненные плитки, длина каждой из которых равна стороне кубика, толщина равна одной четвертой этой стороны). Возможность строительных комбинаций в данном случае значительно расширяется: с прибавлением каждого нового «дара» прежние, с которыми ребенок уже освоился, конечно же, не изымаются.

Пятый дар - кубик, разделенный на двадцать семь маленьких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части.

Шестой дар - кубик, также разделенный на двадцать семь кубиков, многие из которых тоже разделены на части: на плитки, по диагонали и т. д.

Использование фребелевского пособия способствует развитию у детей строительных навыков и одновременно создает у них представление о форме, величине, пространственных отношениях, числах. Кроме приведенных шести даров Фребель предлагал впоследствии давать детям дополнительный строительный материал (арки и т. д.), а также рекомендовал проводить с ними занятия лепкой, рисованием, игры-занятия с палочками, плетение и пр. Еще одна ценная черта «даров» — последовательность ознакомления ребенка простейшими геометрическими формами. Замечательна и сама мысль о строительном материале для игр-занятий.

Система воспитания по Ф.Фребелю, известна уже более двухсот пятидесяти лет, однако не перестала быть актуальной, и по сей день является инновационной технологией, потому что уникальна. И ещё немаловажный факт – система работы по Фребелю отвечает основным принципам Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В основе системы лежит игра как основа деятельности ребенка, стихия, в которой он живет. В свое время был одним из первых, кто понял, что во время игры ребенок наиболее полно реализуется и развивается. Он разработал целый ряд игр и игрушек, которые использовались в его детском саду и давались малышам в подарок. Воспитание ребенка по своей системе Ф.Фребель рекомендует начинать со второго периода детства, то есть после года, когда уже можно знакомить ребенка с понятиями количества и разнообразием вещей, а так же руководить проявлениями его воли. Сенсорное воспитание, которое лежит в основе системы, служит основой познания мира, первой ступенью, которая предполагает развитие всех видов восприятия ребенка (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, и т.д.) на основе которого формируется полноценное представление о внешних свойствах предметов, их форме, величине, положении в пространстве, развитие функций речи, способствует расширению и обобщению словаря ребенка.

Используя «Дары Фребеля» в работе с детьми раннего возраста, мы учитываем не только особенности возраста, но и возможности каждого ребёнка в частности, а так же их желания, интересы. Дары Фребеля – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребёнка.

Не зря говорят, всё новое – хорошо забытое старое!

И это так важно, имея бесценный игровой материал использовать его на благо детей.

Тема: «Колобок в гостях у ребят».

Цель: дать детям яркие художественные впечатления, побуждать детей принимать активное участие в действии; учить внимательно, следить за развертывающимся сюжетом; обогащать чувственный опыт детей, закреплять знания о сенсорных свойствах и качествах предметов; продолжать учить находить предметы круглой формы в окружающей обстановке, совершенствовать моторику пальцев рук, развивать речь, память, внимание.

Материал: игрушка «Колобок», игрушки – зайца, волка, лисы, набор материала «Дары Фребеля» №1, массажные шарики, предметы круглой формы, массажная дорожка, аудиозапись.

Содержание игровой деятельности:

Игра на сближение: «Дай ладошечку, моя крошечка...»

Звучит музыка леса, закатывается Колобок.

Круглый бок круглый бок - Я веселый колобок.

В.: - Здравствуй, колобок, откуда ты к нам прикатился?

К.: - Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел. Скучно мне стало с ними.

В.: - Хочешь с нами поиграть?

Упражнение на воображение «Мячики».

Взяли в руки мычи

Друг за другом мы пошли

Сделали мы круг большой

Словно мячик надувной.

К.: - Какой большой и красивый круг у вас получился. Ой, спасибо малыши порадовали вы меня. А хотите пойти со мной в мою сказку.

Ходьба по ребристой дорожке, появляется заяц /рассмотреть зайца/.

З.: - Колобок, колобок, я тебя съем.

К.: - Не ешь меня заяка, а лучше посмотри, у нас есть интересные игрушки, «Дары Фребеля» /на столе стоит набор № 1 мячи на веревке разных цветов/.

Дети достают из коробки разноцветные мячи.

В.: - Ребята давайте скажем, какой формы мячики? Какого цвета? А что еще интересного есть у наших мячиков? (веревочка).

Воспитатель предлагает взять мячики за веревочку и поиграть с ними.

Взяли в руки малыши

Разноцветные мячи...

* Поднимите мячик вверх, опустите, вниз проговаривая «вверх вниз», индивидуально и хором. /3-4 раза/

* Отведите правую руку в правую сторону, покачаем мячик, проговаривая «туда – сюда»/ 3-4 раз/.

* Переложите мячик в левую руку «туда – сюда» /3-4раза/.

Покатился колобок дальше, навстречу ему волк /рассмотреть волка/.

В.: - Колобок, колобок я тебя съем.

К.: - Нет, волк давай лучше с нами поиграем. Посмотри сколько зайчиков у нас, попробуй их догнать.

Подвижная игра «Зайцы и волк».

Покружись, покружись и зайчат превратись.

Зайка серый скок, скок, скок,

На зеленый, на лужок,

Травку щиплет, слушает,

Не идет ли волк.

Покатился Колобок дальше, встретил лису /рассмотреть лису/.

Л.: - Колобок, колобок я тебя съем.

К.: - Нет лиса, не ешь меня, а посмотри вокруг, здесь много предметов такой же формы, как и я. А какой я формы? Ребята, а вы видите эти предметы?

- Давайте поможем лисе их найти.

Дети вместе с колобком находят предметы круглой формы и называют их.

Колобок находит коробочку с массажными шариками и предлагает детям поиграть с массажными шариками.

Шарик, шарик покатись

Да ко мне скорей вернись

Будем мы с тобой играть

Очень весело катать.

Дети катают шарики с лоточка.

Всюду шарики висят,

Приглашаю всех ребят

В группе с нами поиграйте,

А потом летать пускайте.

Детям предлагается свободно поиграть.

Тема: «Лесные жители»

Цель: учить внимательно, слушать и наблюдать, при наблюдении выделять наиболее яркие, характерные особенностями животных, формировать способность детей к диалогической речи, выработать у детей умение воспроизводить взаимное расположение фигур в пространстве, развивать способность составлять изображение из отдельных геометрических фигур (треугольников), закрепить цвета: зеленый, красный, желтый.

Материал: игрушки - волк, медведь, заяц; макет или изображение елки, лукошко с шишками, комплект «Дары Фребеля» №7, аудиозапись.

Содержание игровой деятельности.

Игра на сближение: «Кто у нас хороший».

Воспитатель называет всех детей по именам.

Звучит музыка леса, появляется заяц: Из сугроба на опушке

Чьи-то выглянули ушки,
И помчался, скок-скок-скок,
Белый маленький зверек.

В.: - Кто это маленький зверек? / зайчик / Какой зайчик? /маленький /
Какая у него шубка? /мягкая, пушистая/ Где у зайчика ушки? Где у зайчика
хвост?

Физминутка: «Зайчик и дети».

К деткам заяка прибежал,
Перед Таней прыгать стал:

Прыг да скок! Прыг да скок!

Попляши со мной, дружок!

В.: - А кого боится заяка в лесу? От кого он прячется?

Трусишка заяка серенький
Под елочкой скакал.
Порою волк, сердитый волк
Рысцою прибегал.

Появляется волк.

В.: - Кто к нам прибежал? /волк/ Какая шерсть у волка? /серая, жесткая/
Какой хвост у волка? /длинный/ Как рычит волк? /звукоподражание/

- У зайца уши длинные, большие, а у волка какие уши?

Подвижная игра: «Зайцы и волк».

Зайка серый скок, скок, скок

На зеленый, на лужок,

Травку щиплет, слушает

Не идет ли лиса?

Появляется лиса.

В.: - Лисичка расскажи нам, как ты живешь в лесу?

У лисички норка около пригорка

Словно в рукавичке в ней тепло лисичке.

Посмотри, какие ушки у лисички на макушке

Слышит все она вокруг –

Каждый шорох, каждый звук....

Если страшно станет ей-

В норку прячется скорей.

В.: - Всем зверятам очень весело жить в лесу. Любят они возле елочки скакать. Ой, а елочки – то нет.

Игра « Выкладывание елочек из треугольников».

/На столе стоит комплекс №7 «Дары Фребеля». Предложить детям сделать елочку из треугольников. При затруднении воспитатель оказывает помощь/.

Танец – игра: «Лесом по проселку звери шли на елку».

Лесом по проселку звери шли на елку,

Ну, давай подпевай очень весело шагать /2раза/.

Вот бегут зайчишки, зайчики – трусишки,

Ушками задвигали, у елочки запрыгали /2раза/.

Вот бежит лисичка рыжая сестричка,

Покажи свои царапки бархатные лапки /2раза/.

Подошел к дороге мишка из берлоги,

Покажи свои царапки, бархатные лапки/2раза/.

Список литературы:

1. Педагогика Ф. Фребеля Интернет ресурс:

http://sir35.ru/pedagogika_Frebelya

2. Фребель Ф. Будем жить для своих детей / Сост., предисловие Л.М.

Волобуева. - М.: Издат. дом «Карпуз», 2001. - 288с., ил. - (Педагогика детства).