

Матвиевская Ирина Геннадьевна

учитель-логопед

дошкольное образовательное учреждение Детский сад «Солнышко»-

обособленное структурное подразделение Муниципального

общеобразовательного учреждения «Ульканская средняя общеобразовательная школа №2»

Иркутская область, Казачинско-Ленский район, п. Улькан

## СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### «УЧИМСЯ ШТРИХОВАТЬ»

#### (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

**Цель:** ознакомить с понятием штриховка и правилами её выполнения.

**Задачи:**

- Напомнить и обобщить задачи по развитию мелкой моторики руки дошкольника.
- Ознакомить с приёмом «штриховка» целью, выполнением и правилами.
- Способствовать активному включению родителей в воспитательно-образовательный процесс детского сада.
- Просвещать родителей с целью повышения педагогической культуры.

**Оборудование:** образцы детских работ и различных видов штриховки; магнитные полоски-заменители; рисунок совы; карточка с нарисованными геометрическими фигурами, сова – печатка. Каждому родителю: счетные палочки, листочки в крупную клетку, простой карандаш, цветные карандаши, альбомный лист для штрихования.

**Вступление.** Как правильно подготовить ребенка к школьному обучению? Этот вопрос, конечно, волнует многих родителей. Многие из нас считают, что самое главное – научить ребенка читать, считать до поступления в школу. Но это еще не гарантирует успешного обучения. Часто бывает так, что читающий, считающий ребенок, начиная учиться, постепенно снижает свои

успехи. Он не может сосредоточиться на уроке, небрежно выполняет задания, невнимательно слушает учителя, испытывает затруднения при выполнении заданий на логическое мышление. Все говорит о том, что у ребенка недостаточно развиты такие психические процессы, как произвольное внимание, мышление, зрительное и слуховое восприятие, память. Многие первоклассники в начальный период обучения сталкиваются с трудностями при овладении навыками письма: детям тяжело писать, появляется боль и дрожь в кистях рук, они плачут и нервничают. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки.

При письме особенно важно сформировать весь комплекс готовности ребенка: сочетание темпа и ритма речи с движением глаз и руки, умение управлять руками и пальцами, обучение написанию печатных букв, ознакомление с гигиеническими правилами письма, рабочей строкой, основными элементами букв, различными предметными образами, приближенными к конфигурации букв.

*Логoped.* Наши дети подросли и перешли в старшую группу. Начинается время активной подготовки к обучению в школе. Раньше много говорилось о том, что такое мелкая моторика, о её назначении в развитии детей. Сегодня нужно познакомить вас с тем, что предстоит освоить детям в этом году и какими методами этого лучше добиться.

- Давайте, вспомним, какие задачи по развитию мелкой моторики решаются на занятиях? (*Ответы родителей*).

С каждым годом задачи усложняются. Некоторые дети уже самостоятельно могут завязать себе шапку, шарф, пояс на платье, зашнуровать ботинки, а кто-то этому учится и им приходится помогать. Но постарайтесь не заглушить в ребенке эту самостоятельность, не обрывайте его словами «давай я лучше сама завяжу» или «некогда мне, давай я завяжу».

Хочется обратить ваше внимание, что укреплению мышц пальцев способствует, выкладывание фигур, рисунков из круп, веревочек и это так же развивает зрительно-двигательную активность. *(Показ детских работ)*.

Есть еще один уникальные метод подготовки руки к письму – оригами. Оригами – японское искусство складывания бумаги. Доступность бумаги как материала, простота её обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуются мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер. *(Показ образцов детских работ)*.

Еще раз необходимо напомнить о пользе раскрашивания и штриховки в одном направлении, т.е. не выходить за линию контура. Кроме того следует убедить детей, что лучше закрашивать цветными карандашами, а не фломастерами. Закрашивая карандашами, ребенку приходится прилагать определенные усилия, разную силу нажима, и все это в свою очередь помогает развивать мелкую моторику, а значит, косвенно подготавливать его к обучению к школе. Особое внимание нужно обратить на поворот листа при закрашивании. Если ребенок крутит лист при закрашивании, это свидетельствует о том, что он не умеет изменять направление линии при помощи пальцев.

В этом году начинается работа в тетрадях с клеткой. Но так как движения пальцев у детей еще недостаточно сформированы, необходимы тетради с крупной клеткой. В магазинах продаются самые различные варианты прописей. Но мне бы хотелось уточнить, по каким признакам вы их приобретаете? *(Ответы родителей)*.

Хочу обратить ваше внимание на основной принцип обучения детей мелкой моторики «от простого к сложному» и познакомить с опытом автора методики ознакомления детей письму Е.Н. Потаповой. Она так

раскрывает вопрос: «Что такое письмо?»: «Письмо – это способ передавать мысли, а красивое письмо – это еще и искусство, графика. Отсюда и такое понятие: писать картину, т.е. творить красоту.

Метод Потаповой позволяет значительно снизить перегрузку и утомляемость детей при обучении работе с прописями. Основным принцип метода – игровые ситуации через ощущения с активным включением зрительного и слухового анализатора.

По мнению Е.Н. Потаповой, обучение письму условно разделить на три связанных между собой этапа:

- 1) Развитие мускульной памяти;
- 2) Развитие тактильной памяти;
- 3) Закрепление знаний и умений с помощью вкладыша букв.

Рассмотрим подробнее работу со штриховкой, развивающей мускульную память. Штриховка помогает не только укреплять мелкие мышцы пальцев и кисти рук, но и способствует развитию речи, логическому мышлению, общей культуры, творческих способностей.

Штриховка – незаменимый помощник, помогает укрепить не только мелкие мышцы пальцев рук, но и способствует развитию речи логическому мышлению, общей культуры, творческих способностей.

Что необходимо для штриховки? Альбом, простой и цветные карандаши, трафареты с геометрическими фигурами, фигурами животных и предметов, альбом для раскрашивания.

Правила штриховки запомнить несложно: штриховать только в заданном направлении, не заходить за контуры рисунков, соблюдать одинаковое расстояние между линиями.

В какой последовательности надо проводить работу по штриховке?

Вначале дети учатся обводить геометрические фигуры по трафарету и штриховать их параллельными отрезками, затем составляют из них различные композиции.

Когда дети хорошо усваивают простейшие варианты снизу вверх, слева направо, надо переходить к более сложным. Штриховка бывает не только параллельными отрезками, но и волнистыми и круговыми линиями, полуовалами, петлями.

При первых выполнениях штриховки обязательно указывать направление. Для этого на предмете рисуется стрелочка.

Овладев штриховкой отдельных предметов, дети начинают создавать различные композиции из нескольких предметов. Например, из прямоугольников и кругов получается грузовик. Он едет по дороге, вокруг которой растут елочки, полученные при помощи треугольников. А в лесу спрятался зайчик. *(Использование овалов)*. И вот уже получается сюжетная картинка. По ней можно составить рассказ. Таким образом, развивается не только мелкая мускулатура, но и связная речь, логическое мышление и творчество, расширяется словарный запас.

Штрихуя цветными карандашами, дети закрепляют название цвета, умение красиво сочетать их т.е. развивают свое эстетическое восприятие. В дальнейшем при штриховке можно использовать ручки с цветными карандашами, альбомы для раскрашивания.

Когда ваш ребенок придет в первый класс и начнет писать в тетрадях, у него будет намного меньше проблем, чем у тех детей, которые часами сидели дома и прорисовывали закорючки в своих прописях, купленных для них родителями.

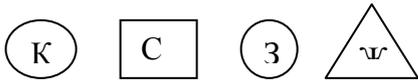
*Далее родителям предлагается поработать с счетными палочками. На доске выкладываются уголки из полосок-заменителей.*



А теперь выложите из сетных палочек уголки. Что у вас получилось? Уголки можно нарисовать и в тетради. Но так как тетрадей сейчас у вас нет, подвиньте к себе листочки в клетку. Что вы видите? *(Ответы родителей)*.

Правильно в тетрадах тоже нарисованы уголки. Проведите глазами от верхней точки к нижней, а потом от нижней к правой. Получился у вас уголок? Нарисуйте такие же уголки по точкам, какие уже нарисованы у вас в тетради. *(Далее проводится гимнастика для глаз).*

Еще есть такой метод, как зрительный диктант. Попробуйте запомнить фигуру, их размер и нарисовать точно такую же карточку.



*Далее проверяются работы. Проводиться физкультминутка «Строим дом» (импровизация движений в такт стихотворения).*

Отдохнули? Теперь откройте альбомы и дорисуйте предметы, заштриховав их по образцу, не забывая правила штриховки.

*В ходе выполнения задания логопед напоминает родителям, как правильно держать карандаш, об осанке, правильных положениях листа и захвате карандаша. Затем все работы выставляются и рассматриваются. На этом семинар заканчивается.*