

Носкова Ольга Сергеевна

учитель русского языка и литературы

Государственное бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 914

г. Москва

## СЦЕНАРИЙ ПОСЛЕДНЕГО ЗВОНКА В 9 КЛАССЕ

**1 ведущий:** Ох, и тяжёк сей денёк!

Что? Опять? Ещё урок?

**2 ведущий:** Да ну что ты! Не урок.

То последний наш звонок.

**1 ведущий:** Как – последний? Неужели

Затворятся эти двери?

**2 ведущий:** Затворятся или нет,

А за девять школьных лет

Мы должны вознаградить

Всех, кто честь имел учить

Выпускной 9 класс...

**9 «А» и 9 «Б» (хором):** То есть нас!

**2 ведущий:** Мы готовились усердно,

Показать хотели Вам,

Как учились мы прилежно,

**1 ведущий:** Получали по мозгам!

Не всегда всё было гладко,

Не всегда оценки сладки.

Суть ученья такова.

**2 ведущий:** Мы начнём издалека.

Ровно девять лет назад

Мы ходили в детский сад.

Мы лепили, рисовали,  
Никогда не уставали,  
Кувыркались, развлекались,  
Вообщем, жизнью наслаждались.

**1 ведущий:** А потом настала осень.

Нам взгрустнулось очень-очень.  
С детским садом попрощались:  
В школу дружно мы собрались.  
Взяли ручки и тетрадки,  
Книжки взяли, к ним закладки.  
Всё в портфели положили...

**2 ведущий:** И игрушки не забыли!

*Музыка Aqua "Barbie Girl». Танец первоклашек. В конце танца строятся парами с правой стороны.*

**1 ведущий:** Насмешили, ну игрушки:

Куклы, танцы, погремушки.  
Мы играли так играли.  
Мы в войнушку зажигали.

*Музыка «Танец с саблями» Хачатуряна. Выбегает класс с саблями, с лошадками, бегают вокруг «А» класса и всячески задирает его. Затем появляется их учитель и строит их парами с левой стороны.*

*Под музыку «Первоклашка» оба класса поднимаются на сцену и расходятся в разные стороны. Кто-то дин забывает портфель, возвращается и читает стих про первую учительницу.*

Шагай вперед дорогою рассветной,  
И знай, что вслед, печали не тая,  
Глядит с улыбкой и надеждой светлой  
Учительница первая твоя.  
Мы говорим спасибо ей большое,

За то, что нас по жизни повела,  
За то, что нас любила всей душою,  
За то, что знания нам первые дала!  
Да, будем мы серьезнее с годами,  
Созреет разум, окрылится мысль,  
Но эти годы будут, как фундамент,  
Тот самый, на котором строят жизнь!

**(подарить цветы учителям начальной школы)**

**2 ведущий:** Начальная школа стремглав пролетела.

Те дни беззаботно и быстро прошли.  
Но двигаться дальше пора подоспела.  
И дружно мы все в 5 класс перешли.

**1 ведущий:** Там новый учитель нас радостно встретил,

Нам всё рассказал, показал, объяснил.

И целых пять лет он за нас был в ответе.

И школьную жизнь вместе с нами прожил.

**2 ведущий:** И было в той жизни хорошего много.

За пять лет нам много пришлось пережить.

Но не было нам никогда одиноко.

Всё потому что умеем дружить.

**1 ведущий:** Мы дружим всем классом,

Мы учимся вместе, мы вместе мечтам придаёмся своим.

Давайте посмотрим на них одним глазом.

**2 ведущий:** За детской мечтой мы чуть-чуть подглядим.

*Сценка про мечты. Для каждой школы и класса эта сценка индивидуальна: можно пофантазировать про то, кто кем станет после школы (депутатом, актёр, спортсменом и т.д.) в шуточной форме. Самый большой отклик сценка получит, если в ней сыграют местные хулиганы*

**2 ведущий:** В трудах, в заботах подрастали,

Читали, думали, писали.  
Так быстро годы пролетели,  
И все мы дружно повзрослели.  
Пришла пора науки нежной,  
И нашей жизни безмятежной  
Пришла пора остановиться.  
Любовь влетела к нам как птица.

**1 ведущий:** Все начинается с любви...

Твердят: «Вначале было слово».  
А я провозглашаю снова:  
Все начинается с Любви!  
Все начинается с любви:  
И озаренье, и работа,  
Глаза цветов, глаза ребенка  
Все начинается с любви.  
Все начинается с любви  
Мечта и страх,  
Вино и порох.  
Трагедия, тоска и подвиг —  
Все начинается с любви.

### **Сценка про любовь.**

*Звонок, шум перемены. На сцену выбегает мальчик, растрёпанный, взъерошенный, и рисует на стене маркером. Его ловит учитель со словами: «Ах, ты хулиган! Ну-ка быстро к директору!» Мальчик заходит в канцелярию и садится в развалившейся позе.*

*Объявляется по школьному радио: «Председателю школьного комитета по культуре и искусству просьба срочно зайти к директору с отчётом о подготовке последнего звонка для 9 классов».*

*Заходит девочка с большой папкой, которую она прижимает к груди. Она в очках, у неё заплетены две косички, одета она скромно. Она заходит с улыбкой, но когда видит хулигана, перестаёт улыбаться, сильнее прижимает к себе папку и садится на соседний стул.*

*(голоса мальчика и девочки в дальнейшем идут за кадром)*

**Девочка:** Был такой замечательный день, я была так воодушевлена, меня назначили ответственной за подготовку к нашему последнему звонку.

**Мальчик:** Был такой отвратительный день. Меня в очередной раз вызвали к директору из-за какой-то ерунды.

**Девочка:** Я зашла в канцелярию, а там сидел он – этот возмутитель всего школьного спокойствия.

**Мальчик:** Я думал, что хуже быть уже не может. Директор собиралась вызывать родителей в школу. Но тут зашла она – мисс зубрилка и серая мышь.

**Девочка:** Он мне никогда не нравился!

**Мальчик:** Она мне никогда не нравилась!

*Входит директор.*

**Директор (вслух):** Ну что он опять натворил?

**Учитель (вслух):** Вот! Полюбуйтесь! *(показывает стену, исписанную маркером)*

**Директор (устало):** Дааааа, что же нам с тобой делать? *(задумчиво обводит взглядом канцелярию. И тут взгляд его останавливается на девочке. Он улыбается и переводит взгляд на мальчика).*

**Мальчик и девочка (вместе):** Только не это!!!

**Директор:** Ну раз ты так любишь рисовать, направим-ка мы твою энергию в мирное русло. Будешь помогать оформлять зал для последнего звонка. Это будет твоё исправительное наказание.

*Директор, довольный собой, уходит вместе с учителем. Мальчик и девочка провожают его взглядами, пытаются остановить, мальчик даже*

*вскакивает с места. Затем, обречённо махнув руками, возвращается и пугает девочку. Она зажмуривает глаза и прикрывается папкой.*

**Девочка:** Я думала, что умру от страха в этот момент.

**Мальчик:** Я думал, что в ближайшие несколько дней умру от скуки.

**Девочка:** Ну как я могла бы справиться с этим хулиганом, с которым не мог совладать даже директор?

**Мальчик:** Ну как я мог бы общаться с этой зубрилкой. Мои друзья подняли бы меня на смех, если бы узнали.

**Девочка:** Но другого выхода не было: до выпускного оставались считанные дни и пригодилась бы любая помощь.

**Мальчик:** Но выбора у меня не было. Если б я отказался, в школу вызвали бы родителей. Вот тогда мне точно несдобровать.

**Девочка** (*пока говорит, втаскивает парту*): На другой день мы остались после уроков.... (*не может никак втащить*)

**Мальчик** (*вальяжно отодвигает девочку и ставит парту с лёгкостью на место*): ...чтобы начать рисовать эти несчастные плакаты.

*Играет музыка. Девочка достаёт карандаши и раскладывает плакаты. Они садятся рисовать с разных сторон стола.*

**Мальчик:** Я иногда посматривал на неё и думал: как можно было носить такие старомодные очки?! (*поменял карандаш и уткнулся в рисунок*)

**Девочка** (*подняв голову*): я украдкой поглядывала на него и недоумевала, какая у него растрёпанная шевелюра. (*поменяла карандаш, уткнулась в рисунок*)

**Мальчик:** ... какая у неё скучная причёска (*поменял карандаш, уткнулся в рисунок*)

**Девочка:** ...какой у него неопрятный вид (*поменяла карандаш и уткнулась в рисунок*)

*После некоторой паузы.*

**Мальчик и девочка:** *Какие.... (оба поднимают глаза друг на друга и встречаются глазами, но девочка отводит взгляд и утыкается в рисунок)*

**Мальчик:**... у неё красивые глаза....

**Девочка:** И я подумала: почему он так странно на меня смотрит?

**Мальчик:** Я неожиданно для себя понял, как ей идут эти очки и причёска.

*Не глядя друг на друга, они тянутся за карандашом и их руки соприкасаются. Затем они поднимают глаза друг на друга. Но у мальчика звонит телефон и он отходит в сторону разговаривать. А девочка так и остаётся сидеть в той же позе.*

**Девочка:** Ещё час назад мне не хотелось идти сюда, а теперь хотелось задержаться в этом мгновении вечно.

**Мальчик:** Мне позвонили друзья, позвали играть в футбол, но почему-то очень не хотелось уходить.

**Девочка:** Но делать было нечего, пора было возвращаться домой.

*Девочка начинает собирать вещи в пакет: краски, карандаши, листы. У неё всё валится, и она снова всё собирает.*

**Мальчик:** Какая же она милая. И почему я не замечал её раньше?

**Девочка:** Мне было так неловко из-за того что у меня всё падало, и тут он сказал....

**Мальчик (вслух):** Помочь?

*Девочка утвердительно кивает. И вместе они собирают все вещи и спускаются со сцены.*

**Мальчик:** Мы вышли на улицу, и в свете солнечного дня серая мышка вдруг превратилась в красивую девушку...

**Девочка:** А страшный хулиган в обычного добродушного парня.

**Мальчик:** Мы разговаривали обо всём на свете, оказалось, что она далеко не зануда.

**Девочка:** Мы болтали и смеялись, оказалось, что он совсем не хулиган.

**Мальчик:** И мне было совсем нескучно с ней, оказалось, что с ней интереснее, чем со многими моими приятелями.

**Девочка:** Я совсем его не боялась. Подумать только, и почему же раньше мне было так страшно в его присутствии?

**Мальчик:** И мы всё шли и шли, а разговор всё не заканчивался и не заканчивался...

**Девочка:** Я и не заметила, как мы дошли до моего дома.

**Мальчик:** А оказалось, что это ещё и мой дом.

**Девочка:** Нам было так жалко расставаться, что мы договорились встретиться после того, как сделаем уроки...

**Мальчик:** ...и погулять вместе.

**Девочка:** И кстати, первого сентября в десятый класс мы идём тоже вместе...

**2 ведущий:** Любовь нечаянно нагрянет,

Когда её совсем не ждёшь...

И счастье вдруг нас одурманит,

Когда ты за руку берёшь

Того, чьё сердце всех дороже,

Того, чей голос всех милей....

**1 ведущий:** А ну-ка, будь с собой построже.

И за учёбу поскорей.

Читай побольше умных книжек.

Пиши разборчиво в тетрадь.

Старайся избегать интрижек,

Учись считать, писать, читать.

**2 ведущий:** Зачем? Ведь это очень скучно:

Спрягать, считать и вычислять.

Зачем любовь нам гнать бездушно,

Когда мы можем совмещать



Души прекрасные порывы

И книжки, ручки и тетрадь.

**1 ведущий:** Так можем долго обсуждать мы.

Наверно лучше показать.

*Сценка про ботаника. Смысл сценки: за столом сидит мальчик в очках и застёгнутой на все пуговицы рубашке. К нему по очереди подходят самые красивые девочки и пытаются его «охмурить». Он очень занят уроками и не обращает на них внимания. Сценка проходит под музыку и под эту же музыку можно сделать финальный танец «охмурённого» ботаника с девочками.*

*Музыка «Выйти замуж за ботаника» Истринские ведьмы.*

**2 ведущий:** Пройди по тихим школьным этажам;

Здесь прожито и понято немало:

Был голос робок, мел в руке дрожал,

Но ты домой с победою бежал.

И если вдруг удача запропала,

Пройди по тихим школьным этажам.

*Танцуют вальс*

**2 ведущий:** . Спасибо тем, кто нас ведет к познанию,

Кто выбрал путь нелегкий из дорог.

Спасибо тем, кто гордо носит званье:

Учитель, воспитатель, педагог.

**1 ведущий:** Какое гордое призванье –

Давать другим образованье, -

Частицу сердца отдавать,

Пустые ссоры забывать,

**2 ведущий:** Ведь с нами объясняться трудно,

Порою очень даже нудно

Одно и то же повторять,  
Тетради ночью проверять.

**1 ведущий:** Спасибо вам за то, что вы  
Всегда бывали так правы.

Хотим мы пожелать,  
Чтоб вы не знали бед,  
Здоровья, счастья на сто лет.

*Песня про учителей.*

*Дарение цветов.*

**2 ведущий:** Вот и пролетели 9 лет. Вот уже и экзамены не за горами.

**1 ведущий:** Спасибо вам, дорогие наши учителя, что помогли нам пройти этот нелёгкий, но такой важный путь.

**2 ведущий:** А вместе с вами нам помогли те, кто стали нашими первыми учителями и без кого не было бы этого замечательного праздника.

*Стихотворение-благодарность родителям*

Конец.