

Овчаренко Татьяна Григорьевна

Заместитель директора, педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное образовательное учреждения дополнительного образования детей

«Центр детского творчества»

Омская область, г. Калачинск

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КЛУБ «РОДНИЧОК» КАК ФОРМА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННАЯ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Более 10 лет реализуется районная комплексно-целевая культурологическая программа «Истоки» (куратором которой я являюсь), которая эффективно решает задачи обучения, воспитания и является одной из форм социальной адаптации детей.

Программа «Истоки» состоит из нескольких актуальных для Калачинска краеведческих подпрограмм: «Этнокультурология», «Детское движение», «Работа с семьей», «Музейная педагогика», «Краеведение», «Великие имена России», «Ремесла и промыслы», предполагающих включение уч-ся во все виды деятельности - учебную, самообразовательную, исследовательскую, допрофессиональную.

Сегодня мы можем говорить о «едином краеведческом поле», под которым понимаем модель взаимодействия образовательных учреждений города и района, Муниципального архива, Историко-краеведческого музея, Центра детского чтения и школьных музеев краеведческих клубов. Одним из системообразующих факторов программы «Истоки» является создание на базе детских объединений краеведческих клубов, одним из которых я руковожу.

Важным условием его функционирования является инновационное поле образовательного учреждения. Тема экспериментальной деятельности Центра

детского творчества «Создание модели образовательного пространства на основе социального проектирования» перекликается с задачами клуба.

В основе обучения модифицированная образовательная программа. Базовой является программа Министерства просвещения Российской Федерации для учреждений дополнительного образования "Этнографическое изучение культуры российских городов".

Программа клуба включает в себя образовательные блоки, при освоении которых юные краеведы могут реализовать полученные знания, умения, навыки, раскрыть свой творческий потенциал и приобрести социальный опыт:

1 маршрут «Комплексное изучение родного края»	лекции, беседы, сообщения, встречи с учёными, краеведами-любителями, экскурсии по городу, в музеи; занятия в Историко-краеведческом музее; организацию районных краеведческих игр («Юбилей- это праздник всегда!», «Куликово поле- 2012», «Наш край: настоящее, прошлое, будущее»), конференций («Исчезнувшие села», «Я и моя семья», «Достойные сыны Отечества»).
2 маршрут «Культурное наследие Сибири»	знакомство с театрами Омска и Калачинска, с творчеством омских художников и писателей, занятия в Центре детского чтения, экскурсии и поездки. Интеллектуальные игры для школьников города «Литературное казино», «Счастливый шанс».
3 маршрут «Юный экскурсовод – исследователь»	занятия по методике исследовательской работы, библиографии, источниковедению и родословию, работа в Муниципальном архиве и фондах Историко-краеведческого музея
4 маршрут «Музейное дело»	знакомство со школьными музеями, занятия по комплектованию и учету предметов основного и вспомогательного фонда.

Технология социального проектирования в моей практике является

Ведущей и понимается мною как целенаправленная деятельность учащихся по нахождению решения проблем и осуществлению изменений в окружающей среде. Социальные пробы, реализация проекта "Создание путеводителей по Калачинску" привели к идее создания экскурсионного бюро на базе МОУ ДОД "Центр детского творчества", самостоятельного объединения, работающего по схеме настоящего экскурсионного бюро.

Проект «Создание экскурсионного бюро» является результатом совместной деятельности детей и взрослых, доказательство способности детей предлагать варианты решений и решать недетские проблемы.

При организации работы над проектом я исходила из принципа последовательного, поэтапного прохождения лестницы социального проектирования от пробы к практике. На первом этапе -разработка бизнес-плана организации экскурсионного бюро совместно с администрацией Центра детского творчества и Историко-краеведческого музея, составление штатного расписания.

На втором этапе преобладала репродуктивная деятельность: будущие экскурсоводы выступали в роли экскурсантов, активно впитывали новые знания, закрепляли их на малой пассивной практике, выполняя порционные задания, участвовали в мастер-классах сотрудников Историко-краеведческого музея, наблюдая за проведением экскурсий. При достаточном освоении информационного пространства и усвоении практических навыков участники проекта перешли к следующему уровню – предметно – функциональному обучению, активной практике, разработке маршрутов и сценариев тематических экскурсий, поиску и подбору видового ряда и фактологического материала. На этом этапе в копилке бюро появилось несколько экскурсий. В результате создана система экскурсионного обслуживания школьников Калачинского района.

В течение нескольких лет составлено и реализовано 5 социально-значимых проектов: «Создание путеводителей по Калачинску», «Детское экскурсионное бюро», «Дорога к Храму», «Лига помощи», «Забытый Храм – нежилое село».

Мой личный опыт использования проектной методики является положительным. Для ребят проект – это всегда интересно, это возможность коммуникации, творческая атмосфера, ситуация успеха. По моим наблюдениям, даже для слабых и неуспевающих учеников проект является возможностью

показать себя в коллективе; проблема проекта, несомненно, бросает им вызов, а очевидный недостаток знаний, необходимый для его принятия, побуждает их к восполнению « пробелов». Законченный и представленный проект для всех его участников – это удовлетворение, взятая высота, наглядное доказательство того, что они владеют краеведческим материалом.