

Рассыпная Наталья Викторовна

учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

начальная общеобразовательная школа № 95 г. Челябинска

г. Челябинск

**ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО ТЕМЕ:  
«ИКОНЫ, НАИБОЛЕЕ ПОЧИТАЕМЫЕ НА ЮЖНОМ УРАЛЕ.  
МАСТЕРА»**

**Цель:**

Создать условия для формирования духовных ценностей.

**Задачи:**

- Воспитание интереса и уважения к величайшему культурному наследию православия на примере иконописи Южного Урала.

- Приобщение учащихся к целостному взгляду на окружающий мир.

А есть еще одна закладка  
От Бога в памяти людской:  
Святые лики в наших храмах  
С их неземною чистотой.

1. Рассказ учителя

Икона в Русской Православной церкви – одна из ее догматических основ, неотъемлемая часть русской традиции.

Православному христианину образ Божий сопутствовал от рождения до смерти, имея важное значение в духовном становлении личности. К иконам прикладывали новорожденных; иконой благословляли на брак, в дорогу, освещали дом; искали утешение в горестях; служили молебны в праздники и во времена несчастий. И в наше время все это осталось неизменным. Церковь – главное вместилище иконы, ее дом, и нет числа тем, кто приходит к святым образам со своими скорбями, радостью и мольбами.

В ноябре 2012 года в Челябинский храм « Утоли моя печали» прибыла чудотворная мироточивая («плачущая») икона Божией Матери « Умягчение злых сердец». На Южный Урал ее доставили самолетом из Москвы. Восемь дней в храме совершались богослужения и молебны.

Икона, которая хранилась в подмосковной деревне, около 15 лет назад была приобретена в обычной церковной лавке. Ее владелица заметила, что по поверхности холста стекает миро. С тех пор икона мироточит постоянно. Чтобы чудо смогли увидеть все православные, хозяйка иконы передала ее в ближайшую церковь, после чего святыня побывала во многих епархиях России и за границей. В Челябинске икона «Умягчение злых сердец» уже была в 2006 году, по просьбе верующих ее еще раз доставили в столицу Южного Урала.

Перед этой иконой молятся при вражде или гонениях, об умиротворении враждующих, а также о ниспослании дара терпения. Не случайно ее привезли в Челябинск по инициативе спецподразделения «Альфа» ФСБ РФ.

Еще одной из почитаемых икон на южном Урале считается Невьянская икона.

Музей «Невьянская икона» был первым частным собранием в стране. С появлением музея началось системное изучение уральской иконописи. К невянской иконе, благодаря выставочной деятельности, пришла известность. Икону перестали вывозить из региона. Это важно, потому что до 1999 года она уезжала в огромных количествах, скупали её и продавали массово. И только после создания музея иконы понесли сюда. Она приобрела дополнительную ценность, её стали собирать, описывать, публиковать научные статьи, ей посвящённые. Пошёл обратный процесс: икону повезли из центра на Урал.

Самая ранняя, из известных невянских икон, датируется 1734 годом; самая поздняя из зафиксированных — кисти мастера Колдобина, апрель 1919г. Это одно из самых больших частных собраний иконы в стране, а невянской, безусловно, самое представительное в мире. Невьянская икона — вершина горнозаводского искусства. Писали её пришедшие на Урал старообрядцы,

среди которых, возможно, были мастера, работавшие в Оружейной палате Московского кремля. Икона никогда не писалась на продажу, только на заказ. Доски, пережившие столетия, по-прежнему в первозданной форме, ибо использовались только качественные материалы. Плюс высочайшего уровня технология. И в этом истоки её феномена.

Казанская ико́на Бо́жией Ма́тери — чудотворная икона Богородицы, явившаяся в Казани в 1579 году. Одна из самых чтимых икон в Русской православной церкви на Южном Урале.

Удивительная и во многом загадочная история иконы Казанской Божией Матери начинается в глубокой древности и доходит до наших дней.

Мы не знаем, кем и когда была написана икона русской Божией Матери Одигитрии, что в переводе с греческого означает «Путеводительница». Именно к этому типу икон относится образ Казанской Богоматери.

Праздник иконы Казанской Божьей Матери особо чтим в православном христианстве, т.к. Казанская Богоматерь и её святая, чудотворная, спасительная икона (она возвращает слепым зрение, слабым даёт силу) считаются практически официальными заступницами, защитницами России от внешних и внутренних врагов. Также в народе считается, что молитва пред православной иконой Божьей Матери защищает и освобождает молящегося человека от его видимых и невидимых врагов, т.е. от злых людей и от нечистой силы.

Иконы напоминают человеку о его призвании стать лучше. Ведь на иконе изображены те люди, которые прожили свою земную жизнь в любви. Как правило, им было тяжелее, чем нам. Но они смогли остаться людьми. Они никого не предали, ни от кого не отвернулись. Святым и светлым может стать любой человек. Образ Божий есть во всех. Икона приглашает людей к молитве, а главное – к подражанию жизни святых. То есть такой жизни, в которой главное не самоугождение, а любовь к людям.

## 2. Задания для учащихся

### 1. Собери пословицу.

Молись иконе да будь в покое.

Вот тебе Бог, а вот порог.

Из одного дерева и лопата и икона.

Не годится молиться, годится - горшки покрывать.

На образ взглянешь - свят не станешь.

Знаю силу икон: сам их писал.

2. Игра «Добавь словечко».

Лик святой, небесно кроткий

С ..... смотрит на меня.

Почему в наш век короткий

Просим только для себя? (Икона)

Дам тебе я на дорогу

Образок святой:

Ты его, моляся ....

Ставь перед собой . (Богу)

3. Что значит выражение «Сирота казанская»?

Вопреки первой приходящей в голову мысли, выражение происходит не напрямую от названия города Казань, а от праздника Казанской иконе Божией Матери, приходящегося на 22 октября (4 ноября). В этот день принято оказывать особую милость сирым и убогим и многие сироты ждут милостыни.

4. . Что стараются спасти первым делом во время пожара?

Во время пожара первым делом стараются спасти от огня иконы, как лавную ценность. Ежели спасти икону не удалось, не говорят, что она "сгорела", скажут, что икона "вознеслась".

5. Слово «икона» в переводе с греческого обозначает:

а) свет

в) лик

б) образ

г) молитва

6. Отметь те характеристики, которые подходят к иконе:

1. реалистичность изображения
2. подчёркивает духовность
3. проработаны детали фона
4. показаны человеческие качества
5. напоминает о долге
6. младенец похож на маленького взрослого

7. Соедини стрелкой:

Золотой круг, который окружает голову святого на иконе	фон
В переводе с греческого означает – «образ»	нимб
На иконе всегда золотого цвета	мироточение
Так называют лицо святого на иконе	икона
Одно из чудес, являемых иконами	лик

8. Реши кроссворд:

		1 п	и	г	м	е	н	т
2 л	е	в	к	а	с			
	3 п	р	о	р	и	с	ь	
4 к	у	р	а	н	т			
	5 о	к	л	а	д			

- 1 Порошкообразное красящее вещество, которое используют для приготовления красок при написании икон.
- 2 Грунт из мела и клея, наносимый перед написанием икон.
3. Эскиз иконы.
4. Инструмент для растирания компонентов красок.
5. Декоративное покрытие на иконе.