

Саттарова Ирина Александровна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка - детский сад №60

Томская область г. Северск

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Процесс "игры в песок" высвобождает заблокированную энергию и "активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике".

К.Г.Юнг

В последние годы современные детские сады столкнулись с проблемой увеличения числа детей с теми или иными отклонениями в состоянии здоровья. Это нарушение речи, эмоционально-волевой, коммуникативной сферы, нарушение координации движений, низкое развитие мелкой моторики рук, сопутствующие (лишние) движения при разговоре, неразвитость чувства ритма, сниженный уровень развития вербальной памяти, внимания, восприятия, более позднее формирование словесно-логического мышления, чем у детей того же возраста без нарушений в развитии речи, и т.д.

Играя с песком, дети легче идут на контакт друг с другом, агрессивные и гиперактивные дети становятся более спокойными, дети замкнутые – более открытыми. Именно поэтому в своей работе решила воспользоваться такой техникой как пескотерапия.

Пескотерапия (sand-play) – это игра с песком как способ развития ребенка. Среди всего разнообразия игр с песком стоит отметить рисование песком. Этот стиль изобразительного искусства, песочная мультипликация пришла в Россию несколько лет назад.

Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Песок позволяет развивать тактильные ощущения, мелкую

моторику рук, речи, образного и пространственного мышления, творческого потенциала ребенка.

Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя, своих друзей и родителей. Рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений.

Сама текстура песка дает возможность для развития у детей координации движений рук, пальчиков во время рисования. Пересыпание песка из ладошки в ладошку, захват песка в кулачок, выравнивание песка на стекле - все эти движения непроизвольно влияют на развитие ребенка. Рисование песком на стекле доступно детям самого разного возраста.

Малыши могут создавать простейшие рисунки, рисуя пальчиками по равномерно насыпанному слою. При этом чтобы изменить рисунок достаточно просто провести пальчиком по песку. Более старшие ребята смогут создавать картины используя технику насыпания песка для получения песчаной картины. Небольшие изменения рисунка делают картинку динамичной, позволяя создать целый сюжет. Ребенок становится создателем своего мультфильма. Для расслабления мышц рук и на начальном этапе обучения рисованию можно использовать такое упражнение как присыпание ладошки. Это позволит детям почувствовать структуру песка, привыкнуть к нему.

Объяснения педагога должно быть четким, простым и доступным пониманию ребенка, а показ движений – точным. Рисовать можно кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременно используя несколько пальцев, симметрично двумя руками, отсекая лишнее, насыпая из кулачка.

Для лучшего запоминания движений, облегчения и ускорения работы лучше с детьми проводить ассоциации. Например, «веселый пальчик» - пальцы зажаты в кулак, а большой палец смотрит вверх, «нож» - открытая ладонь,

рисуем ребром ладони, «заячьи ушки» - все пальцы сжаты в кулак, а средний и указательный пальцы смотрят вверх и т.д.

Во время рисования можно использовать музыку, которая позволяет задать темп, ритм рисования, скорректировать настрой ребенка. В целом подбор музыки зависит от целей, которые стоят перед педагогом. На одном занятии может быть использована не одна, а несколько мелодий.

Преимущества метода рисования песком

Процесс прост и приятен. Не требуется никаких специальных умений и навыков. Работая с песком на плоскости, движения становятся размеренными, синхронизируются с ритмом дыхания. А, работая с песком под музыку, задействуются одновременно зрительный, слуховой и кинестетический каналы, что способствует полноценному восприятию этого мира. Техника помогает развить мелкую моторику. Рисовать можно двумя руками симметрично, что способствует гармоничному развитию двух полушарий головного мозга. Помогает скорректировать поведение детей. Способствует решению эмоциональных проблем (неуверенность в себе, низкая самооценка, застенчивость, тревожность, страхи).

Рисование песком — удивительно интересное и очень "живое" занятие для детей и взрослых.

Литература:

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.-50 с.
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010. – 74с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь "особому" ребенку. Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. - 96 с.

4. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. - Москва: ИНТ, 2010.- 94 с.
5. Штейнхардт Ленор. Юнгианская песочная психотерапия. - СПб.: Питер, 2001. - 320 с.