

Смирнова Светлана Юрьевна

учитель музыки, МХК, ОРКСЭ

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Красносельская средняя общеобразовательная школа Красносельского района

Костромской области

Костромская область, пос. Красное-на-Волге

**МОДЕЛЬ И РАЗВЕРНУТЫЙ СЦЕНАРИЙ УРОКА ПО КУРСУ ОРКСЭ  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССА,  
МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Тема урока: *Золотое правило нравственности*

**Художественно-педагогическая идея урока:**

*«Мир – это зеркало, оно возвращает каждому своё собственное отражение»*

*У. Теккерей*

**Цель урока:**

*Формирование духовно-нравственного понимания ценностей окружающего мира, понимания того, что объединяет всех людей, на чём строятся их отношения в обществе, понимания «золотого правила всех религий»*

**Задачи урока:**

1. Помочь ребятам понять мотивы поступков людей: добрых и злых.
2. Побудить к выведению и осмыслению «Золотого правила нравственности»
3. Помочь учащимся понять и почувствовать всю ответственность за совершённые деяния, поступки
4. Раскрыть эмоциональный и духовный смысл понятий «внешняя красота человека» и «внутренняя красота человека»

**Обобщение:**

*Вот кем мы являемся и во что мы верим, и какой мир мы хотели бы создать вместе – мир ДОБРОДЕТЕЛЬНЫЙ*

*Т.Шапошникова*

**Ход урока:**

**1 этап – стадия вызова**

Учащимся предлагается посмотреть видеофрагмент мультипликационного фильма по сказке С. Лагерлёф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями", тот самый, где Нильс стреляет по воробьям, обижает гусей, в общем, ведёт себя не самым лучшим образом.



После просмотра фрагмента **вопрос:** *Как вы думаете, хорошо ли быть сильным?*

Работа с вопросом проходит в два этапа: "я сам", "мы вместе" (парная работа). На стадии вызова у ребенка должно сформироваться представление, чего же он не знает, "Что хочу узнать?"

**Предполагаемые ответы:** *не всегда, сильным быть хорошо, но не нужно эту силу применять к слабым и др.*

**Вопрос:** *предположите, что будет дальше?*

Учащиеся выдвигают свои предположения, после этого предлагается посмотреть следующий фрагмент фильма (когда Нильс стал маленьким, последовало наказание)



После просмотра фрагмента учащиеся приходят к выводу, что последовало наказание, любое зло возвращается.

**Вопрос:** *Почему люди совершают злые поступки?*

**Предполагаемые ответы:** *не правильно воспитаны, из вредности, иногда они не знают, как нужно поступить.*

Учащиеся приходят к выводу, что необходимо людям дать правило.

## **2 этап – стадия осмысления**

При выведении правила применяется работа в группах, после этого - Маркировочная таблица ( 5 - я так и думал, + - новая информация, + ! - очень ценная информация , - - у меня по-другому, ? - не очень понятно, я удивлён).

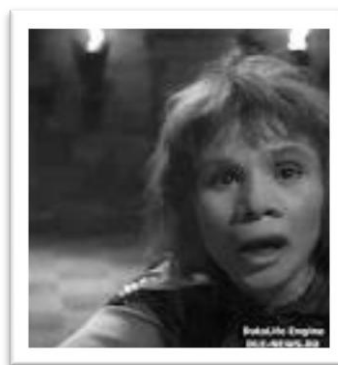
**Правило:**

***Поступай с другими так, как ты хочешь, чтобы поступали с тобой.***

**Вопрос:** *Что будет, если правило нарушить?*

Учащимся предлагается сюжет сказки по мотивам произведений О.Уайлда «Звёздный мальчик». Инопланетяне с далёкого созвездия, давно живущие рациональной жизнью, «освободившие» себя от всяких чувств и эмоций, испытывают странное влияние неведомой энергии. Этой энергией оказывается свет любви, исходящий от егеря с планеты Земля, наблюдающего за созвездием. Принимается решение послать на Землю ребёнка «последней модели» — будущего человека с холодным сердцем: ведь даже один человек с холодным сердцем может существенно ослабить тревожащее жителей мира без чувств излучение. Но, как оказалось, материнская привязанность к сыну матери мальчика не угасла окончательно, и она бросается вслед за сыном на Землю. В

этот момент егерь, всё ещё наблюдающий за небом, видит, как с неба падает звезда, и на месте её падения находит мальчика. Егерь берёт его к себе на воспитание. Проходит десять лет. Мать мальчика, скитаясь по земле в бесплодных поисках, превращается в нищенку. Мальчик за это время вырастает очень красивым и способным, но чересчур самоуверенным (его называют Звезда, но вовсе не по происхождению, о котором долго время никто не знает, кроме егеря и друга егеря, а из-за сияния его талантов и, конечно, удивительной красоты). Однажды гадалка прямо говорит ему, что он родился под другим солнцем и что мать его ищет. Наконец встретившись с матерью и увидев, что она оборванная нищенка, Звезда отвергает её, а затем уходит из деревни, где вырос, чтобы найти свою настоящую мать.



**Вопросы** для работы в парах после просмотра видеофрагментов сказки

- ✦ *Так ли важна внешняя красота человеку?*
- ✦ *Бывает ли зло безнаказанным?*
- ✦ *Что происходит с нами, когда мы делаем зло другим людям?*

**Предполагаемые ответы при работе в парах:**

- ✦ *Есть красота внешняя, а есть внутренняя, она важнее.*
- ✦ *Когда мы делаем зло другим людям, оно возвращается.*
- ✦ *Когда мы делаем зло, то нам становится страшно, мы остаёмся*

*одни.*

**Вывод:** *После того, как жестокий красивый мальчик отверг свою мать, он превратился в уродливого человека.*

В продолжение темы учащимся предлагается просмотр картины Н.Ге «Совесьть»



В картине «Совесьть. Иуда» одинокая согбенная фигура стоит на ночной дороге, зябко кутаясь в одеяние, обреченно обтягивая его на себе, как саван. Уже никогда не согреться тому, кто предал своего Учителя и Бога. Иуда потерял все, чем до этого жил: Учителя, единомышленников, идею, друзей, потомков, истину, веру, надежду, любовь и жизнь. Единственное, что у него осталось, совесть. Впереди тусклый свет от удаляющейся процессии, уводящей Христа. Стихают шаги, голоса, и на ночной дороге остается одинокая фигура. Иуда не решается идти вслед за всеми, слишком тяжел груз предательства на его душе. Он стоит в нерешительности, осознавая весь ужас своего поступка, и уже не сможет простить и оправдать самого себя. Теперь перед ним тьма.

**Вопросы для работы в парах после просмотра картины:**

- ✦ *Какие вопросы ты хотел бы задать автору?*
- ✦ *Почему, не смотря на тёмный фон картины, фигура Иуды освещена?*

**Предполагаемые ответы при работе в парах:**

- ✦ *Человек, причинивший зло, остаётся во мраке.*
- ✦ *Фигура освещена, потому что остаётся совесть, не всё потеряно.*

**3 этап – рефлексия**

Учащимся предлагается написать синквейн к двум нравственным категориям:

<i>Синквейн</i>	<i>добро</i>	<i>зло</i>
1 существительное		
2 прилагательных		
3 глагола		
крылатая фраза		
существительное, которое выражает суть		

**Обобщение:** *Если все люди будут делать добро, изменится весь мир в целом. Вот кем мы являемся и во что мы верим, и какой мир мы хотели бы создать вместе – мир ДОБРОДЕТЕЛЬНЫЙ*