

Вялых Светлана Юрьевна

педагог дополнительного образования

Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования детей

Красноуфимский районный Дом детского творчества

Свердловская область, Красноуфимский район, с. Криулино

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

«Мотивация гораздо больше, чем способности определяет поведение, действия человека».

Дж. Равен

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Образовательное учреждение создает условия для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Воспитательная парадигма школы требует от педагогического коллектива максимального содействия развитию потенциальных возможностей личности ребёнка, способности к творческой мысли, стремящемуся к духовному самосовершенствованию, независимости, обладающей чувством собственного достоинства, умеющей принимать рациональные решения и нести ответственность за свои поступки.

Школа работает по трём уровням результатов внеурочной деятельности школьников:

1-й уровень – приобретение школьником социального знания. Достигается во взаимодействии с педагогом.

2-й уровень – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Достигается в дружественной детской среде (коллективе);

3-й уровень – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Достигается во взаимодействии с социальными субъектами.

Цель внеурочной деятельности

Создание условий для достижения обучающимся необходимого социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей.

Школа сегодня стремительно меняется, пытается попасть в ногу со временем. Сегодня важно не столько дать ребенку как можно больше конкретных предметных знаний и навыков, а также вооружить его такими универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе.

Именно об этом идет речь в **стандартах второго поколения**.

Мотив (от латинского) – приводить в движение, толкать. Это побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности человека.

Мотивация - побуждение, вызывающее активность и определяющее его направленность. Мотивация ответственна за активную позицию ребёнка в обучении и личностном развитии.

Внешние и внутренние мотивы в обучении

Внешние: отметки, вынужденный долг, учёба ради престижа, лидерства, материального вознаграждения, избегания наказания.

Внутренние: удовлетворение от самой деятельности, прямой результат деятельности, стремление к успеху, понимание необходимости для жизни, учение как возможность общения.

Технологии формирования положительной мотивации

Для формирования учебной мотивации необходимо:

- Продумать «изюминку» занятия, используя весь арсенал методов организации и осуществления внеурочной деятельности: словесные, наглядные, практические, репродуктивные и поисковые методы, методы самостоятельной работы или работы под руководством учителя.
- По возможности исключить награждения и призы за правильно выполненные задания, ограничиваясь лишь оцениванием и похвалой.
- Как можно реже использовать ситуации соревнования. Лучше приучать ребенка к анализу и сравнению своих собственных результатов и достижений.
- Стараться не навязывать учебных целей. Совместная работа с ребенком по выработке целей и задач может оказаться значительно эффективнее.
- Также необходимо помнить о том, что наказание за неправильное решение задачи является крайней и наименее эффективной мерой, которая всегда вызывает негативные эмоции и отрицательно влияет на отношение ребенка к внеурочной деятельности.
- Стараться избегать установления временных ограничений там, где это представляется возможным, так как это не только подавляет развитие творчества, но и препятствует развитию внутренней мотивации.
- Следить за тем, чтобы творческие задания не только соответствовали возрастным ограничениям, но имели уровень оптимальной сложности, способствовали проявлению мастерства и компетентности ребенка. Регулировать уровень сложности заданий, повышая его с каждым разом.
- Предоставлять ребенку право выбора деятельности, не ограничивая при этом его свободы.

- Желательно подбирать задания с элементом новизны и непредсказуемости, что способствует формированию внутреннего интереса в процессе их выполнения.

- Для повышения мотивации к дополнительному образованию приглашать выпускников, успешно адаптировавшихся в социуме.

- Таким образом, каждый из методов организации учебно-познавательной деятельности в то же самое время обладает не только информативно-обучающими, но и мотивационными воздействиями.

Социальная направленность

Создавая на внеклассных занятиях «ситуацию успеха», повышая общественный статус школьника, развивая и расширяя его социальный, творческий, профессиональный потенциал, мы даем возможность испытать истинную радость достижения успеха, осознать свои способности, поверить в свои силы.

На этом состоянии формируется устойчивое чувство удовлетворения, уверенности в будущем, меняется уровень самооценки.

Заложенные в ФГОС второго поколения основы формирования **универсальных учебных действий** подчёркивают ценность современного образования – школа должна побуждать молодёжь принимать активную гражданскую позицию, усиливать личностное развитие и безопасную социальную включённость в жизнь общества.

Моя методическая система выстроена таким образом, что способствует обучающимся в самопознании, самоопределении, саморазвитии, самореализации, формирует коммуникативные компетенции для представления результатов своей деятельности и получения общественного признания на конкурсах и фестивалях различного уровня – районных городских, межрегиональных и международных по принципу: «Я хочу!»; «Я знаю!»; «Я умею!» Для обеспечения высокого качества организации образовательного процесса в течение многих лет формируется и выстраивается ступенчатая

система представления и оценки результатов обучающихся от демонстрации изделий в классе и на общешкольных мероприятиях до участия в межрегиональных и международных фестивалях и конкурсах.

Школа позволяет наиболее полно объединить учебную и внеурочную сферу деятельности в условиях учебного сообщества, открытой для сотрудничества с внешкольными объединениями, учреждениями культуры, с семьями обучающихся. В 2011 году на базе школы был создан Центр народных ремёсел «Истоки», руководителем которого я являюсь.

Большое количество публикаций в СМИ городского, областного уровней; трансляции по ТВ 1,2 областного каналов; многочисленные дипломы и грамоты, «Тетрадь отзывов» с откликами способствуют успешной социализации школьников и помогают реализовывать поставленные цели.

Причина эффективной школьной мотивации на самом деле одна – это искренний интерес:

он же Любопытство;

он же **Удовольствие**;

он же **внутренняя Мотивация** (самая честная, верная, настоящая!).

В связи с этим **планирую**:

- систематизировать информацию и разработать каталог творческих работ обучающихся;
- организовать обучающие педагогические мастерские, мастер-классы по внеурочной деятельности в режиме он - лайн и видеоконференций

Работа в школе учителем позволила мне раскрыть свои внутренние возможности, реализоваться как личности, найти свою дорогу в жизни. Анализируя свою деятельность и достигнутые положительные результаты за последние двадцать лет, думаю, что мой опыт мог бы быть полезен другим людям, которые смогут реализовать не только свой творческий потенциал, но и помогут это сделать другим. Возможно, мой опыт поможет кому-то объединить вокруг себя детей, вынужденных день - деньской просиживать во дворе без

дела, для реализации фантастического проекта или просто для того, что бы научить держать резец и шило; или кто-то организует изготовление декоративных мелочей, которые будут пользоваться спросом и приносить не только радость, но и реальный доход.

В любом случае, моя деятельность – это движение, движение к самосовершенствованию и освоению жизненного, социального пространства.