

Москвина Елена Семеновна

учитель-логопед

Государственное бюджетное образовательное учреждение Республики Марий Эл «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа г. Йошкар-Олы №1 для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья VIII вида»

город Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ОСНОВА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛОГОПЕДА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

«Облагораживание личности должно осуществляться через сердце и духовность, а поэтому важно, чтобы ВОСПИТАНИЕ опережало ОБУЧЕНИЕ». Эти слова были сказаны несколько лет назад на семинаре-практикуме, который проводил в нашем городе Ш. А. Амонашвили - великий педагог и гуманист. Только в атмосфере доброжелательности и доверия, любви и сопереживания, уважения и сотрудничества школьник может усвоить ОХОТНО и ЛЕГКО учебный материал. Но успешно гуманно-личностный подход будет, по мнению Ш. Амонашвили, реализован лишь в том случае, если **учитель** воплощает в себе такие **общечеловеческие** качества, как любовь к детям, справедливость, доброта и терпение, уважение к личности ребенка, преданность своей профессии.

Мудрецы говорили: «Хочешь научить ребенка жестокости – будь жестоким с ним. Хочешь научить доброте – будь добрым. Хочешь, чтобы ребенок умел любить других – люби его сам». Педагогический опыт подсказал мне необходимость введения в круг чтения детей небольших по объему рассказов писателей - анималистов. Ведь через чтение и внутреннее

осмысление прочитанного, возникает у учащихся образ, наиболее полно отражающий отношение ребенка к описываемому событию, формируется более полное представление о предмете, предлагаемом к постижению. Авторы книг ставят и решают познавательные и воспитательные задачи. Знакомят с тайнами животного царства, обогащают представления детей о жизни четвероногих обитателей планеты. Стремятся показать ребенку-читателю, как много нам дает общение с нашими братьями меньшими, какие можно увидеть великолепные образцы своеобразной «морали», ума, преданности, сообразительности, изворотливости, храбрости, самопожертвования. Эти произведения обладают этической и эстетической ценностью: заставляют полюбить «существа, населяющие природу, дают почувствовать, какое облагораживающее влияние на человека оказывает общение с животными», воспитывают доброту и любовь к бессловесным существам. Читатель невольно проникается симпатией к своим питомцам, тревожится за их судьбу. Огромный нравственный потенциал книг о природе и животном мире рождается тем, что их создатели - люди необычные и одаренные. Они помогают усвоить истину, что человек и природа неотделимы друг от друга, отношение к природе выявляет, прежде всего, характер самого человека.

Известно, задача практикующего логопеда – коррекция разнообразных речевых нарушений. Тем не менее, на своих занятиях стараюсь решать и воспитательные задачи, привлекая к урокам рассказы о природе и животных марийских писателей. Различные по степени художественного мастерства и стилевой тональности, жанровому своеобразию эти произведения позволяют ставить на уроке проблемы нравственного воспитания, развития и совершенствования художественного вкуса ребят. Предметом беседы с учащимися могут стать рассказы В. Кудрявцева «Князек» и «Лесные встречи» Ю. Русова. Писатели учат маленьких читателей видеть в привычном для нас мире природы необыкновенное и прекрасное, учат наблюдать за животными, жалеть их и заботиться о них. По усмотрению учителя можно остановиться на одном-двух рассказах, прочитать их и на конкретном материале, на примерах

поведения героев-животных показать, как путем сближения и некоторого очеловечивания отдельных чувств и поступков животных писатели создают характеры, якобы присущие кошкам, собакам, коровам, лосям и рыси. Благодаря юмористическому звучанию большинства коротких рассказов, школьники легко усваивают их богатое гуманистическое содержание. Особенно важно работу по формированию гуманного отношения к родной природе на материале художественной литературы продолжить на логопедических занятиях в шестом и седьмом классах. В этот возрастной период импульсивность и неуравновешенность подростков приводит к фактам жестокого и грубого отношения с окружающими. Мы стараемся предупредить жестокосердие ребят 12-14 лет. Благоприятные возможности в воспитании добрых чувств предоставляют нам рассказы Миклая Рыбакова «Чал» («Седой»), А.Мичурина-Азмекея «На озере Шап», «Сироты», «У дома лесника», «Заячьи лапки». Писатели внимательны к внутреннему миру, переживаниям героев, поднимают вопрос об ответственности человека за все живое на земле. Постановкой вопросов проблемного характера можно подвести ребят к мысли: жестокость людей идёт от равнодушия, когда утрачивается способность сострадать, сочувствовать чужому страданию, человек перестает быть человеком. Связь литературного материала и жизненных наблюдений (места, где происходят события, описываемые в рассказах, хорошо знакомы детям), усиливают нравственную направленность урока. Ребята задумываются о последствиях и ответственности человека за жестокость, об умении сострадать и сочувствовать бессловесным и преданным четвероногим друзьям. На логопедических занятиях особенно важна деятельность самих учащихся: их активное участие в подготовке и проведении урока, стремление и умение проявить свое собственное отношение к прочитанному материалу, высказать и аргументировать свои суждения. Дети нуждаются в целенаправленном формировании связной устной и письменной речи: учатся пересказывать текст или отрывок текста, стараются логично оформить высказывание по проблеме, восстанавливают нарушенную последовательность частей рассказа. Широко

используем также методику словесного и графического дорисовывания недостающих эпизодов. Творческие работы (изложения по содержанию текста и сочинения-миниатюры) подводят итоги проделанной работе по чтению и анализу произведения. Разнообразные методы и приёмы, используемые логопедом-дефектологом, активизируют мысли и чувства детей, побуждают их к деятельности, а это, в конечном счете, влияет на формирование личности и выработку жизненной позиции.

Литература

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе. М.: Просвещение, 1994.
2. Амонашвили Ш.А. Школа Жизни. - М.: Изд. Дом Шалвы Амонашвили, 2000.
3. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: ВЛАДОС, 1998.
4. Учительский портал (<http://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-1822>)