

Бабкова Татьяна Валерьевна

учитель русского языка и литературы

Муниципальное общеобразовательное учреждение лицей № 1

г. Волгоград, Волгоградская область

## ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

### ТЕМА: БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(по учебному комплексу под редакцией В.В.Бабайцевой, Л.Д. Чесноковой)

#### Цели:

-познакомить обучающихся с понятием «безличные предложения», их грамматическими особенностями;

-научить отличать безличные предложения от других видов односоставных предложений;

-научить определять, чем выражен главный член в безличном предложении.

#### Оборудование:

Интерактивная доска, ноутбуки (в зависимости от технических возможностей школы), персональные карточки.

#### Методы и формы работы:

| Метод        | Форма работы                      |
|--------------|-----------------------------------|
| Словесный    | Фронтальный опрос                 |
| Наглядный    | Просмотр презентации, видеоролика |
| Практический | Поисковая деятельность            |

#### Ход урока:

##### **I. Организационный момент.**

*Сообщение темы и цели урока.*

##### **II. Ход урока.**

##### **1. Проверка домашнего задания.**

–Давайте вспомним, чем различаются определено-личные и неопределенно-личные предложения. В чем особенность предложений с обобщенным значением?

(Просмотр презентации, слайд №1-5)

## **2. Распределительный диктант.**

– Запишите в два столбика номера предложений, которые вы видите на доске:

Определенно-личные  
предложения

Неопределенно-личные  
предложения с обобщенным  
значением

1) *Семь раз отмерь - один отрежь.* (Пословица) 2) *Сижу за решеткой в темнице сырой...* (М.Лермонтов) 3) *По себе людей не судят.* (Пословица) 4) *Что посеешь, то и пожнешь.* (Пословица) 5) *К кому-то принесли от мастера ларец.* (И.А.Крылов) 6) *По улицам слона водили.* (И.А.Крылов) 7) *Рассвело.*

–Какие предложения вошли в 1-го столбик, какие во 2-й?

– Какое предложение вы никуда не записали?

## **III. Объяснение нового материала.**

– Предложение «Рассвело» никуда не вошло. Почему?

Предложения, в которых действующего лица нет и не подразумевается, т.е. действие совершается само по себе, называют **безличными**.

Запись определения. Безличными называются односоставные предложения, в которых действие и состояние не создаются деятелем. Рассмотрим способы выражения сказуемого в безличных предложениях.

(Просмотр презентации, слайд №6-10)

### **1. Работа с учебником.**

1) Устное выполнение упражнения 217, с. 92, учебник «Практика».

2) Письменное выполнение упражнения 225.

3) Индивидуальные задания - работа по карточкам (См. Приложение1).

### **2. Поисковая деятельность.**

– Найдите с помощью ресурсов сети Интернет примеры безличных предложений и постарайтесь определить в них способ выражения сказуемого. (На работу отводится небольшой промежуток времени, затем ученики зачитывают примеры и озвучивают, чем выражено сказуемое в предложениях).

**3.** В разговорной речи особую роль играют устойчивые словосочетания и выражения. Они делают нашу речь более выразительной, красочной, отражают самобытность русской культуры. Многие из таких предложений являются безличными. Один из таких примеров фразеологизм «бить баклуши». Послушаем сообщение о происхождении данного выражения. (Чтение учащимся заранее подготовленного сообщения).

**4. Просмотр видеоролика.** Учащимся предлагается посмотреть видеоролик о фразеологизмах, которые являются хорошим иллюстративным примером безличных предложений.

#### **5. Цифровой диктант.**

1) Ведут ко мне коня (А.Пушкин). 2) Люблю грозу в начале мая (Ф.Тютчев) 3) На небе нет ни облачка. 4) Цыплят по осени считают. 5) Вьюга снежная, пурга, напряди нам пряжи, взбей пушистые снега, словно пух лебяжий. (С.Маршак). 6) Сперва и разговаривать со мной не хотели. (А.Солженицын). 7) И скучно, и грустно и некому руку подать. 8) В лесу темно и скользко (И.Куприн). 9) Люблю тебя, Петра творенье (А.Пушкин). 10) Любишь кататься, люби и саночки возить.

1.ОЛП

2.НЛП

3БЛП

#### **IV. Подведение итогов урока.**

– Какие предложения называются безличными?

– Чем могут быть выражены сказуемые в безличных предложениях?

**Домашнее задание.** Выпишите из текстов художественной литературы 5 примеров безличных предложений и определите способ выражения сказуемого.

## Приложение 1

*Спишите. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Укажите тип сказуемых и односоставных предложений.*

Мне всегда было чуждо увл...чение альпийским спортом требующим от человека крайнего напр...жения сил. Из опыта пут...шествий знаю как раздр...жительно действует на охотника крайняя усталость. Крайне уставший человек (не) сп...собен к радос...ным переживаниям. Для него и...ч...зает пр...красное в окружающей его пр...роде. На охоте стараюсь (не)переутомит...ся. Свежий и бодрый просыпаюсь на солнечном восход.... Ни одно дв...жение (не)уск...льзает от глаз. Слышу сокрытые звуки и об...няние чу...ствует тончайшие запахи наносимые ветром.

*(По И.Соколову-Микитову).*

### Список литературы:

1. Русский язык. Теория 5-9. В.В.Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. - М.: Дрофа, 2013. – 258 с.
2. Русский язык. Практика. 8 кл. :учебник для общеобразовательных учреждений / Ю.С.Пичугова. – М.: Дрофа, 2013. – 268 с.
3. Русский язык. Цифровые диктанты на уроках русского языка в 5-7 классах /Авт.-сост. М.Е.Кривоплясова. – Волгоград: Учитель, 2005. – 94 с.