

Алеева Нина Алексеевна

учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Вершинотейская средняя общеобразовательная школа №1

республика Хакасия, Аскизский район, рабочий поселок Вершина Теи

«ОЧЕНЬ ТРУДНО МАТЕРЬЮ БЫТЬ!»

Материалы к проведению урока по теме

«Образ матери в произведениях русских и хакасских поэтов».

Цель: 1) через систему художественных произведений и образов подчеркнуть необходимость доброжелательного отношения к женщине-матери;
2) показать социальную значимость семьи, формировать чувство любви и уважения.

Эпиграф:

Восславляем женщину-мать, чьей любви
нет преград, чьей грудью вскормлен весь
мир. Все прекрасное в человеке – от лучей
солнца и от молока матери, - вот
что насыщает нас любовью к жизни.

М. Горький

Ход урока.

На фоне музыки «Аве Мария» уч-ся рассматривают картину Рафаэля
«Сикстинская Мадонна».

Вступительное слово учителя. Внимательно взгляните в картину Рафаэля. Что на ней изображено? Прекрасная молодая женщина с ребенком на руках легко ступает по облакам навстречу своей трагической судьбе: что бы люди были счастливы, Мария должна отдать им своего сына – маленького Христа – на страдание и муку. Она в последний раз любовно прижимает его к себе. Мария остановилась на границе небесного и земного. В ее широко раскрытых

глазах тревога, Мария возмущена зрелищем неустроенного мира, мира тревог и страданий. Прекрасные глаза матери печальны. Она крепче обнимает сына, предчувствуя его горестную судьбу. Рафаэль славит величие женщины, способной во имя высшего долга пойти на жертву. Мария идеал материнства.

В нашей стране, с недавних пор, 30 ноября отмечается День матери. До этого государство всегда считало, что быть матерью – это второстепенное занятие. Но ведь только мать может воспитать свое дитя, а какие будут дети, такая и страна – это давно известная истина.

Роль и восприятие роли матери в обществе менялось в зависимости от стоящей перед страной задачей.

В советское время женщина рассматривалась как «работница и мать» т.е, в первую очередь как производственная единица. Когда во время первых пятилеток нужна была дешевая рабочая сила, женщин привлекали на стройки, при этом она не могла посвятить себя воспитанию детей. Более того кормящая мать через две недели после родов обязана была вернуться в трудовой строй. Для детей открывались детские дома и ясли.

В последние годы отношение к материнству стало меняться. Увеличивают декретные отпуска, вводят пособия и льготы для матерей, началась пропаганда «естественного предназначения» женщины как матери и воспитательницы детей.

Легко ли быть матерью?

Художественная литература, верная своим гуманистическим традициям, воспела образ матери. Он приобрел пленительные черты хранительницы очага, работающей и верной жены, защитницы собственных детей и неизменной радательницы всех обездоленных, оскорбленных и обиженных.

Задание: назовите писателей и поэтов, которые в своем творчестве касались этой темы. Приведите примеры.

О силе материнского чувства точно и емко сказано в стихотворении Д. Кедрина «Сердце» (выразительное чтение стихотворения подготовленным учеником):

Дивчину пытается казак у плетня:
Когда ж ты, Оксана , полюбишь меня?
Я саблей добуду для крали своей
И светлых цехинов, и звонких рублей! –
Девчина в ответ, заплетая косу:
- Про то мне ворожка гадала в лесу.
Пророчит она: мне полюбиться тот,
Кто матери сердце мне в дар принесет.
Не надо цехинов, не надо рублей,
Дай сердце мне матери старой твоей.
Я пепел его настою на хмелю,
Настоя напьюсь – и тебя люблю! –
Казак с того дня замолчал, захмурил
Борща не хлебал, саламаты не ел.
Клинком разрубил он у матери грудь
И с ношей заветной отправился в путь.
Он сердце ее на цветном рушнике
Коханой приносит в лохматой руке.
В пути у него помутилось в глазах,
Всходя на крылечко, споткнулся казак.
И матери сердце, упав на порог,
Спросило его: «Не ушибся, сынок?»

- Какое впечатление произвело на вас это стихотворение? Почему?

С уважением и признательностью мы относимся к людям, которые до седых волос, почтительно произносят имя матери, оберегают ее старость, дарят ей покой и радость.

- Приведите примеры из жизни, подтверждающие это.

Теперь обратимся к творчеству поэтов Хакасии. Какие чувства смогли выразить они в произведениях, посвященных матери.

Выразительное чтение и обсуждение стихотворения А.Каштымова :

Мама моя милая,
В платье том же ты,
На котором вылиняли
Старые цветы.
Люлькою колышется
Сито на руках.
Песни твои слышаться
Мне в любых углах.
Коль глаза закроются,
Надавит потолок,
Знаю, сразу вспомнится:
«Не болей, сынок...»
Вспомнится трескучее
В пляске у стола
Веретено певучее –
Мамина юла

- Подумайте, только ли о матери-женщине рассказывает Николай Георгиевич Доможаков в своем стихотворении «Мать». Аргументируйте свой ответ цитатами из текста.

Ты нас взрастила, Мать! Что видим впереди?
Кровь сердца твоего и молоко груди
Бьет в жилах у детей родной Земли...
Мы облик Родины повсюду пронесли, -
Трудами рук твоих прославлена она.
И у народов всех – любая будь страна –

На языке людей – хоть обойти весь свет –
Дороже слова «Мать» и не было, и нет!

Средь всяческих житейских передраг
Лик Матери родной не скроет гиблый мрак.
И руки нежные родимых матерей
Планету сделали и краше и добрей!
Начало жизненных дорог, любви ль венец
От материнских любящих берем сердец.
Когда печаль порой на Землю упадет,
То Мать полна и скорби и забот.
Но а когда на Землю смерть придет,
Нам силы Мать придаст, чтоб выстоял народ...

О, Матери Земли! Ведь это только вы
Благословляли нас, чтоб мы дрались, как львы.
И если кто из нас, что вскормлен был тобой,
Погибнет на войне, ты схватишься с Судьбой,
Кремнистая, как сталь...
Во славу матерей
Поставим статуи средь суши, средь морей,
На полюсах Земли. Да воспевают их
Пусть жители планет, пока еще чужих...
И тот, кто полетит в надземный звездный путь,
Рук Матери-Земли пожать не позабудь!

- В каких произведениях русской и хакасской литературы нашла наиболее полное воплощение тема материнской любви?
- Как об этом говорит М.Р.Баинов в стихотворении «О матери»?
- Каким он рисует здесь образ времени?

Я не был здесь давно, Салда-Кызыл...
Был лют январь в годину грозовую.
Жир только в холках яровых кобыл
Остался чудом в эту зиму злую.
Сороки, тарахтевшие с плетней,
Недоброе сулили исступленно.
И люди с фронта ждавшие вестей,
Старались лист увидеть похоронный...
А в нашем здесь приземистом дому,
Нарядная, с открытыми глазами,
В гробу лежала мама, Ко всему
Глухая, с посиневшими руками.
Увидев эти мертвые глаза,
Я испугался той, чьей вскормлен грудью.
На утешенье слова не сказав,
Я выбежал.
Не мог я плакать, люди!..
Четыре окропив вином угла,
Соседи заспешили на кладбище.
На сани мать скрипучие легла.
Легла с дорожной торбой вечной пищи.
Куда ж ты едешь, мама, погоди!
Дом остывает, словно степь в морозы.
Вернись и на работу не ходи,
Я за тебя все сделаю в колхозе.
Я рыжую корову запрягу
И съезжу по дрова и постираю.
От всех тяжелых дел уберегу
Тебя я.

Лишь бы ты была живая.
Проголодавшись, сяду у стола,
И пища , что твои сварили руки,
Вернет мне силы.
Только б ты была
И никогда не знать бы нам разлуки.
Ты ж говорила, выйдя на порог,
Когда колоть дрова я шел утрами:
- Да ты совсем жених уже, сынок!.. –
Я звал тебя, но мир молчал упрямо.
Я вырос без тебя и без отца.
Прости за все...
Я плачу, сгорбив спину,
За слез не уронившего мальчика,
Так рано,
Рано ставшего мужчиной.

Заключительное слово: сколько нежности, тепла и любви хранит сердце матери. Не забывайте это. И придя домой, загляните в мамины глаза, найдите для нее добрые слова, поговорите с ней.

- Напишите мини-сочинение «Расскажу о своей маме».
- Подведение итогов.