

Стрепеткова Татьяна Михайловна

педагог дополнительного образования

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад первой категории № 453

г. Челябинск

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Большой потенциал для творческого развития детей оказывает изобразительная деятельность, в частности, творческая форма активности, связанная со стремлением к креативной, созидательной деятельности, проявлением фантазии, выдумки и воображения. Именно наглядный и конкретный процесс самостоятельного создания позволяет максимально использовать средства художественной деятельности для выявления и развития способностей детей, выражения собственных чувств различными средствами выразительности.

Цель исследования – развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности, путём использования комплекса творческих упражнений и заданий.

Гипотеза исследования основана на предположении о том, что существует связь между использованием комплекса творческих упражнений и уровнем развития творческих способностей.

Для достижения цели исследования и проверки выдвинутой гипотезы были поставлены следующие задачи:

1. Выявить основные подходы к решению проблемы развития творческих способностей детей на основе анализа отечественной и зарубежной литературы.
2. Диагностировать творческие способности детей старшего дошкольного возраста с целью создания комплекса упражнений для их развития.

3. Использовать комплекс упражнений и заданий, имеющих творческую направленность в формировании творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

4. Разработать методические рекомендации по развитию творческих способностей детей для педагогов и родителей.

Задача исследования – проследить изменение уровня развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста под влиянием комплекса упражнений с учётом психологических особенностей протекания творческих процессов. Выбор детей старшего дошкольного возраста обусловлен тем, что гармоничное развитие шестилетнего ребёнка тесно связано с развитием творческих способностей. В этом возрасте у ребёнка происходит подготовка анатомио-физиологической основы; совершенствование работы всех анализаторов; функциональная дифференциация отдельных участков коры головного мозга, что создаёт благоприятные условия для начала формирования и развития у ребёнка творческих способностей.

На первом этапе своей работы мы провели констатацию интересующих нас данных: с помощью анкеты «Что такое творчество?» Л.А. Григоровича исследовали особенности понимания термина «творчество» практическими работниками ДОО, которые непосредственно работают с детьми, формируя у них элементы творческого мышления; оценили уровень невербальных творческих способностей детей на основе методики «Диагностика творческого мышления» Е.Торренса; оценили уровень вербальных творческих способностей детей, инициативы в создании идей, активности процесса воображения по тесту «Последствия».

Данные позволили сделать вывод: уровень развития творческих способностей детей различен, дети испытывают трудности, в которых им необходима помощь со стороны педагогов и родителей, но в тоже время, есть перспектива роста уровня развития творческих способностей.

На основе этих выводов были разработаны условия для специально

организованной образовательной деятельности детей, предполагающей творческую направленность обучения, овладение приёмами творческого мышления средствами изобразительной деятельности.

Детям были предложены следующие упражнения: невербальные – «Волшебные нитки», «Музыкальные картинки», «Загадочная улица», «Калябушки», «Кляксы-волшебники», «Чудо-дерево», «Удивительная птица», «Монотипия», коллажная работа «Праздник»; вербальные – «Спроси-угадай», «Новая игрушка», «Хорошо-плохо», «Да-нетка» и др.

Для выявления эффективности проведённой работы по развитию творческих способностей детей были повторно проведены диагностические мероприятия. Результаты показали увеличение показателя оригинальности, разработанности в среднем в 1,5 раза; средний показатель творчества увеличился на 56 баллов; более чем в 2 раза увеличилось значение показателя инициативности. Достоверность результатов исследования обеспечена их опорой на фундаментальные теоретические и методологические положения, разработанные в психологии креативности.

Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста может быть обеспечено включением в процесс образовательной работы с детьми психологически обоснованного комплекса творческих упражнений, заданий. Выполнение детьми заданий, требующих гибкости, беглости, оригинальности мышления, может быть использовано как для диагностики уровня творческих способностей детей, так и для формирования творческих способностей в процессе обучения.

Данные, полученные в результате экспериментальной работы с детьми старшего дошкольного возраста говорят о том, что каждый ребенок имеет запас незадействованных творческих возможностей.

Таким образом, цель исследования – развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста, используя комплекс творческих заданий и

упражнений была реализована, а гипотеза о существовании связи между использованием комплекса творческих упражнений и развитием уровня творческих способностей детей старшего дошкольного возраста подтверждена.