

Тихая Светлана Михайловна

учитель истории и мировой художественной культуры

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Лицей №15 имени академика Юлия Борисовича Харитона»

Нижегородская область, г.Саров

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

В основу разработки образовательных стандартов нового поколения положена целевая установка, предусматривающая переход от «догоняющей» к «опережающей» модели развития российского образования. Смена парадигмы от знаниецентристской к компетентностному образованию предъявляет новые требования к учителю, основной функцией которого является управление процессом обучения, воспитания, развития и формирования школьников. Концепция непрерывного образования педагога новой формации, разработанная Министерством образования и науки РФ, предполагает, что в современной школе должен работать учитель нового типа – профессионал, исследователь, творец.

Современному педагогу требуются методы обучения, адекватные вызовам времени, которые формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию ученика, развивали бы общеучебные умения и навыки, были бы приоритетно направлены на развитие познавательного интереса учащихся, реализовывали бы принцип взаимосвязи обучения с жизнью.

Ведущее место среди таких методов, накопленных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня **методу проектов**.

Однако автор не может согласиться с мнением, что на уроках «серьезных предметов» (к которым причислены литература, история, география,

математика, физика, биология, химия) метод проектов «имеет относительно низкую эффективность, что доказала...практика».

Метод проектной деятельности может широко использоваться не только во внеклассной работе, но и в учебной деятельности. Поскольку в нашем физико-математическом лицее наши ученики имеют повышенную нагрузку, на уроке применяются в основном мини-проекты. Однако почти в каждой параллели можно реализовывать среднесрочные и долгосрочные проекты.

В своей педагогической практике я применяю проектный метод на уроках истории, обществознания и мировой художественной культуры.

В первом полугодии учащиеся 5 классов участвуют в проекте «Самая загадочная страна Древнего Востока». После изучения тем «Древний Египет» и «Древний Восток» проводится повторно-обобщающий урок «Путешествие по Древнему Востоку» в форме познавательной игры. За 2-3 недели класс делится на группы и получает задание: выбрать одно любое государство Древнего Востока, найти информацию о его культуре и истории, нарисовать эмблему, придумать девиз и представить, в чем загадка этой страны. Предлагаются такие формы выхода проектной деятельности, как газета, реклама, буклет или презентация.

Во втором полугодии после изучения соответствующих тем ученики 5 классов готовят виртуальную экскурсию в Олимпию, Древние Афины, Спарту или «Вечный город». В основном это презентации, выполненные в программе POWER POINT. Группы формируются с учетом желания ребят. Можно выполнять проект индивидуально. Задание даётся заранее, за 3-4 недели. Потом определяется день, когда ребята выступают на уроке, представляя результаты своей работы. Учитель или жюри оценивают представленные проекты.

Один-два раза в году (обычно в середине и конце учебного года) в каждой параллели проводится урок-суд над каким-нибудь историческим деятелем. Это тоже один из видов проектной деятельности. Учитель формулирует проблемный вопрос, например: «Александр Македонский: небожитель или

гордец?» За две недели класс делится на группы: Обвинители во главе с Прокурором, Защитники во главе с Адвокатом, Историки, Художники, Фотокорреспонденты, Свидетели Защиты и Обвинения. Художники рисуют плакаты, подбирают иллюстрации, оформляют кабинет, готовят костюмы. Историки изучают труды учёных, выписывают цитаты из книг и источников. Защитники готовят тезисы по защите и подбирают свидетелей, чтобы «оправдать» исторического деятеля. Обвинители, наоборот, готовят тезисы обвинения. Выслушав обе стороны, историков, желающие голосуют «белыми» или «черными» камнями. Интересно и увлекательно этот момент можно обыграть с помощью интерактивной доски SMART. Фотокорреспонденты на уроке делают снимки рабочих моментов, а через неделю представляют репортаж или выпускают газету. Чаще всего одноклассники встречают «произведение» «фотокорреспондентов» бурным восторгом, особенно, если показать его через несколько лет, когда главные герои, задиристые, вихрастые, шумные мальчишки и девчонки уже повзрослели и стоят на пороге новой жизни.

Возможные темы для проведения уроков-судов: «Или Цезарь, или никто?», «Кто «лучший» из императоров?», «Елизавета I – мать или мачеха английского народа?».

В старших классах результаты проектной деятельности отражены учащимися в виде словаря эпохи перестройки, интервью об эпохе Л.И.Брежнева и М.С.Горбачёва, презентаций и исследовательских работ «История семьи в истории страны», «Моя семейная реликвия», «Правнуки Победы».

В современном обществе, как нам представляется, педагог должен уметь не только давать крепкие и прочные знания, воспитывать Личность, но и задавать вектор её развития, приоткрыв дверь в огромный мир, где можно увидеть звёзды!

Путеводной звездой, по нашему мнению, является метод проектов, который позволяет учащимся развить навыки критического мышления и сотрудничества, овладеть информационной грамотностью, научиться адекватно оценивать свою работу, т.е. получить навыки, необходимые, чтобы стать успешными в XXI веке. Для нас важно, что на этом пути учитель и ученик идут в одном направлении и движутся к одной цели.