

Свитенко Татьяна Борисовна

учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Муниципального образования город Краснодар

Средняя общеобразовательная школа № 2

город Краснодар

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ СКАЗОК В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ. СКАЗКА «ПРИКЛЮЧЕНИЕ ГЛАСНЫХ БУКВ»

Одним из важнейших факторов успеха в обучении является интерес ученика к учебному предмету. Для возбуждения и развития интереса, для приобщения к созидательной деятельности в процессе обучения используют дидактические сказки.

Дидактические сказки выполняют различные функции в учебном процессе:

- **организационную** - привлечение внимания к изучаемым объектам, повышение интереса к учебному материалу, улучшение микроклимата на уроке;
- **содержательную** - углубление понимания отдельных свойств изучаемого объекта, сообщение дополнительных сведений о нем;
- **контролирующую** - корректное выявление имеющихся недочетов в усвоении материала, степени и глубины его усвоения;
- **мотивационную** - повышение уровня мотивации в изучении учебного предмета.

Дидактическая сказка «Приключение гласных букв» эффективна в 1 классе при знакомстве детей с йотированными гласными. На вводном уроке, перед изучением букв Я, Ё, Ю, Е, можно познакомить детей с содержанием сказки. На последующих уроках, при работе с отдельными гласными, происходит закрепление особенностей позиционного звучания йотированных гласных.

Опора на образы, созданные в сказке, дает хороший результат усвоения этой сложной темы.

Сказка «Приключение гласных букв»

В городе Букваринске жили буквята. Их было 33. У буквят вместо ротиков были их буквы. Среди буквят озорным нравом выделялись гласные. Они любили петь свою песенку:

«Мы гласные буквята

Тра-ля-ля-ля-ля-ля!

Мы красные ребята.

Тра-ля-ля-ля-ля-ля!

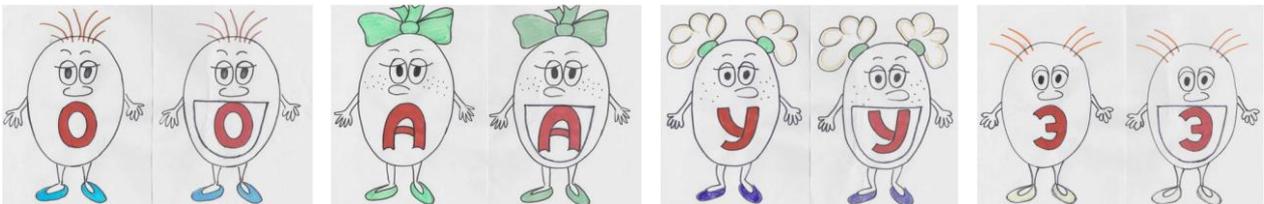
Мы парами гуляем

Танцуем и поем,

Согласных примеряем

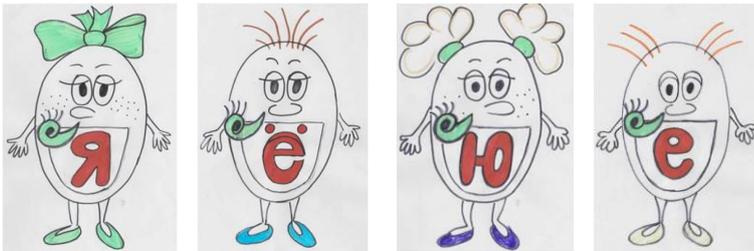
И слоги создаем!»

Гласные любили гулять парами, потому что среди них были двойняшки: А-А, О-О, У-У, Э-Э. Они как две капли воды были похожи друг на друга. Чтобы их различать четверем из них сделали на одежду кармашки.

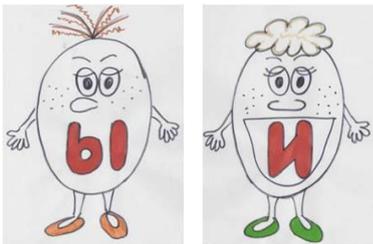


Пошли как-то двойняшки в лес, заблудились и попали в глухую чащу. А там жили странные любопытные и очень общительные существа – йотики. У йотиков был один глаз с длинными ресничками, ротик и хвостик. Прицепились они своими хвостиками к буквятам на кармашки, никак не оторвать. А буквята и не пытались от них избавиться, уж очень забавными и безобидными были эти йотики. Но только с тех пор «песенка» у буквят с йотиками изменилась. Хочет буквенок А спеть свою «песенку»- «А-а-а!», а у него получается «Йа-йа-йа!», у

буквенка О «песенка» теперь звучит «Йо-йо-йо!», буквенка У теперь стал напевать «Йу-йу-йу!», а у буквенка Э получается «Йэ-йэ-йэ!». Это озорники йотики свою «песенку» выкрикивают раньше буквят. Пришлось этим буквьятам на кармашка вместо А, О, У, Э новые буквы ставить: Я, Ё, Ю, Е. Так и ходит гласные буквята парами и йотики с ними.



Только буквята Ы и И без йотиков остались.



Но только теперь, когда буквята собираются вместе, чтобы попеть в хоре слова, буквята А, О, У, И, Э, Ы становятся от Я, Ё, Ю, Е на расстоянии, они дают и йотикам попеть.

Например: стали буквята в ряд, чтобы спеть слово «маяк» и звучит у них [майак], выстроились для пения слова «поют», а слышится [пойут].

И в начале слова буквы Я, Ё, Ю, Е звучат как два звука: ёлка - [йолка], юла - [йула].

А когда перед Я, Ё, Ю, Е оказываются согласные (они в лес не ходили и о йотиках не знают), то согласные становятся слишком близко к гласным. Шалуны йотики (они очень любят общаться) захватывают своим ротиком согласную и давай её щекотать своими длинными ресничками. И тогда **твердые голоса** важных и строгих **согласных** от смеха **становятся мягкими**, а голос йотика не слышен (рот то занят, чтобы удержать согласную).

Например: лес - [л'эс]; мёд - [м'од].