

Хакимова Разиля Башировна

преподаватель отделение хореографии

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительное образование детей «Детская музыкальная школа №3»

Республика Татарстан, г.Альметьевск

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ УРОК РИТМИКИ ВО 2 КЛАССЕ

«РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»

Цели - образовательная: повторить ранее изученный материал,

- **развивающая:** развивать координацию движений, музыкальность, чувства ритма, силу, ловкость;
- **воспитательная:** воспитывать дисциплину, синхронность чувство красоты, любовь к танцу.

Оборудование: музыкальный центр, диск, фортепиано.

Дидактический материал: объемные рисунки разделенные, как пазлы.

Вводная часть. Дети организованно входят в зал под марш «Оловянных солдатиков» (муз.). Дети строятся в шеренгу, затем – по колонкам, следующим действием является поклон преподавателю и гостям. Преподаватель сообщает тему и цели урока.

Здравствуй дети, сегодня у нас показательный урок. К нам пришли гости, чтобы оценить наши способности, умения и приобретенные навыки на уроке ритмика. Итак, ребята, начнем,

Подготовительная часть

1. Упражнения на развитие тела (включают упражнения для головы, шеи и плечевого пояса, упражнения для рук, для кистей рук, упражнения для корпуса, упражнения для ног, для ступней ног).

- Игропластика (проводится комплекс упражнений на коврике). Комплекс включает следующее - упражнения на напряжение и расслабление мышц, упражнения для исправления осанки, упражнения на укрепление мышц спины,

упражнения на развитие «выворотности» ног, танцевального шага, упражнения на укрепление мышц брюшного пресса, упражнения на развитие подвижности голеностопного, коленного, тазобедренного суставов, упражнения, подготавливающие к классическому экзерсису.

2. Построение и перестроение.

Виды шагов и ходов - танцевальный шаг с носка, шаг с пятки, шаг на полупальцах, приставной шаг, маршевый шаг, галоп, подскок, легкий бег с отбрасыванием ног назад, согнутых в коленях.

Основная часть.

1. Повторение изученного.

Элементы классического танца.

Изучаются на середине зала при неполной выворотности ног.

Постановка корпуса, ног, рук, головы:

- позиции ног: 1, 2, 3;
- постановка стоп;
- позиции рук: подготовительное положение, постановка кисти, 1, 3, 2 (изучается последней, как наиболее трудная), музыкальный размер: 4/4 - 1 такт; 3/4 - 4 такта;
- battement tendu в 1 и 3 позициях, все направления, музыкальный размер: 4/4 - 2 такта;
- demi - plie в 1 и 3 позициях, музыкальный размер: 4/4 - 2 такта;
- battement tendu et demi-plie в 1 и 3 позициях, музыкальный размер: 4/4 - 2 такта, (1 такт - на каждое движение);
- постановка корпуса, ног у станка (лицом к станку) в полувыворотных позициях;
- preparation для руки у станка (держась одной рукой за станок);
- наклон корпуса вперед, в сторону;
- трамплинные прыжки;
- понятие en face.

Исполняются элементы народного танца - положение рук на поясе, положения рук в паре (в русском, татарском танце), шаг с приставкой, шаг с подскоком, притоп одинарный, тройной, галоп, подскок, «ковырялочка», гармошка, полуприсядка с выносом ноги вперед и в сторону, присядка «мячик», хлопки в ладоши, полька, простейшие хлопушки,

Ребята, угадайте, что за музыка звучит? Это «Разноцветная игра» станцуем танец? Берем картинки и во время танца составляем как пазлики.

2. Исполнение танца.

Танец «Разноцветная игра»	
Вступление: дети становятся по парам, свободно располагаясь по залу; И.п. лицом друг к другу, ноги вместе, руки согнуты в локтях над головой, «домиком»; «Мы с утра глядим в окошко...» - наклоны туловищем вправо-влево, пружинка; «Только выручить нас может...» - «бинокль», повороты вправо-влево; «Никому про наш секрет не говори...» - грозить пальцем, покачать пальцем; «А стекляшек разноцветных набери...» - лепить пирожки, помахать ладошками перед собой; «Ты зажмурься и три раза повернись...» - закрыть глаза, поворот вокруг себя; «А теперь глаза открой и удивись...» - опустить правую руку, левую руку, пожать плечами; - 2 раза; «Две обычных серых кошки...» - вилять хвостом бежать на месте, лапы согнуты к груди; «Мокнут посреди двора...» - оббежать вокруг друг друга; «Сделать их цветными может...» - умывается кошка: правая лапка, правое ухо, левая лапка, левое ухо, мордочка; «Никому про наш секрет не говори...» - грозить пальцем, покачать пальцем; «А стекляшек разноцветных набери...» - лепить пирожки, помахать ладошками перед собой; «Ты зажмурься и три раза повернись...» - закрыть глаза, поворот вокруг себя; «А теперь глаза открой и удивись...» -	<u>Разноцветная игра</u> сл. Рубальская Л. , муз. Савельев Б. Мы с утра глядим в окошко, Дождик льёт как из ведра, Дождик льёт как из ведра, Дождик льёт как из ведра. Только выручить нас может Разноцветная игра, Разноцветная игра, Разноцветная игра. Никому про наш секрет не говори, А стекляшек разноцветных набери. Ты зажмурься и три раза повернись, А теперь глаза открой и удивись! Никому про наш секрет не говори, А стекляшек разноцветных набери. Ты зажмурься и три раза повернись, А теперь глаза открой и удивись! Две обычных серых кошки Мокнут посреди двора, Мокнут посреди двора, Мокнут посреди двора. Сделать их цветными может Разноцветная игра, Разноцветная игра, Разноцветная игра. Никому про наш секрет не говори, А стекляшек разноцветных набери. Ты зажмурься и три раза повернись,

опустить правую руку, левую руку, пожать плечами; - 2 раза; «Для чего нужны стекляшки...» - идти по большому кругу, пожимать плечами; «Смотришь в них, и мир раскрашен...» - идти по кругу, правая рука ко лбу смотреть по сторонам (менять руки); «Никому про наш секрет не говори...» - лицом в круг, грозить пальцем, покачать пальцем; «А стекляшек разноцветных набери...» - лепить пирожки, помахать ладошками перед собой; «Ты зажмурься и три раза повернись...» - закрыть глаза, поворот вокруг себя; «А теперь глаза открой и удивись...» - опустить правую руку, левую руку, пожать плечами; «Никому про наш секрет не говори...» - ходить в рассыпную, грозить пальцем, покачать пальцем; «А стекляшек разноцветных набери...» - лепить пирожки, помахать ладошками перед собой; «Ты зажмурься и три раза повернись...» - закрыть глаза, поворот вокруг себя; «А теперь глаза открой и удивись...» - опустить правую руку, левую руку, пожать плечами; «Никому про наш секрет не говори...» - спиной в большой круг, грозить пальцем, покачать пальцем; «А стекляшек разноцветных набери...» - лепить пирожки, помахать ладошками перед собой; «Ты зажмурься и три раза повернись...» - закрыть глаза, поворот вокруг себя; «А теперь глаза открой и удивись...» - опустить правую руку, левую руку, пожать плечами.	А теперь глаза открой и удивись! Никому про наш секрет не говори, А стекляшек разноцветных набери. Ты зажмурься и три раза повернись, А теперь глаза открой и удивись! Для чего нужны стекляшки Рассказать уже пора, Рассказать уже пора, Рассказать уже пора. Смотришь в них, и мир раскрашен, Вот и вся наша игра, Вот и вся наша игра, Вот и вся наша игра! Никому про наш секрет не говори, А стекляшек разноцветных набери. Ты зажмурься и три раза повернись, А теперь глаза открой и удивись! Никому про наш секрет не говори, А стекляшек разноцветных набери. Ты зажмурься и три раза повернись, А теперь глаза открой и удивись!
---	---

Ребята на этом наш урок закончился, мы показали чему мы научились нашим гостям.

Заключительная часть включает построение по линиям, подведение итогов, поклон , уход детей из гимнастического зала.