

Карачурина Ирина Альберотовна

учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 69

с углубленным изучением отдельных предметов

Республика Башкортостан, г.Уфа

УРОК В 3 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПО СТРАНИЦАМ БАСЕН И.А.КРЫЛОВА»

Задачи:

обучающие - учить определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении; совершенствовать умение выразительно и осознанно читать

развивающие - развивать творческие способности, речь, умение анализировать, классифицировать и обобщать, делать выводы

воспитывающие - воспитывать положительное отношение к честным благородным, добрым поступкам

здоровьесберегающие - сохранять здоровье детей путём оптимального учебного труда и активного отдыха; использования ТСО и средств наглядности; создания комфортной и доверительной атмосферы в классе; осуществления психологической поддержки каждого ученика

Тип урока – обобщение

Форма урока - урок-презентация

Всероссийская научно-методическая конференция 10 ноября 2013 - 30 января 2014
"Педагогическая технология и мастерство учителя"

Технология развивающего обучения по системе Л.В.Занкова

Оборудование: компьютер, проектор, мультимедиа, книги с баснями для выставки, рисунки учащихся, портреты баснописцев

Слайд 1

Смеясь, мы расстаёмся со своими недостатками.

По страницам басен И.А.Крылова

-Как вы понимаете эти слова?

- Смех сближает людей. Важно, чтобы люди умели смеяться не только над другими, но и над собой. Это помогает нам с другой стороны взглянуть на мир, оценить свои поступки и забыть плохие привычки.

- С помощью смеха легко довести до ума мысль о вреде дурных привычек и свойств человеческого характера.

Эпиграф

«Ни один из поэтов не умел сделать свою мысль такой осязаемой и выражаться так доступно всем, как Крылов. Поэт и мудрец слились в нём воедино» **Н.В. Гоголь**

АОЗ

1.Орг. момент

2.Сообщение темы и целей урока слайд 2

-И.А.Крылов говорил: «Люблю, где случай есть, пороки пощипать»

- И настолько мастерски, проникновенно это получалось у блестящего русского баснописца, что герои его басен интересны читателям на протяжении уже более 200 лет.

-Ребята! Сегодня ваша задача – показать, насколько хорошо вы изучили творчество И.А. Крылова, проявить смекалку и творческие способности. Итак, начнём!

ФПН

1. Работа с портретом И.А. Крылова слайд 3

- Посмотрите на портрет И. А. Крылова. Мы видим открытое лицо, добрые и проницательные глаза мудрого человека.

Каким он вам представляется по характеру? (ответы детей)

-Доброта, лукавство, ясность мысли, зоркая наблюдательность, необидная насмешливость – эти черты характера баснописца нашли отражение в его творчестве.

- Басни Крылова давно уже называют копилкой народной мудрости. В нашей жизни мы постоянно сталкиваемся с крылатыми выражениями.

Слайд 4

«Лебедь, Щука и Рак» Аделина

Слайд 5

«Кукушка и Петух» Арина

Слайд 6

«Кот и Повар»

2. Литературная викторина.

-Из каких басен взяты эти строки?

1. «Ай, Моська! Знать она сильна,

Что лает на слона» (“Слон и Моська”) **слайд 7**

Резеда

2. «А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь» («Квартет») **слайд 8**

Глеб

3. У сильного всегда бессильный виноват:
Тому в Истории мы тьму примеров слышим,
Но мы Истории не пишем;
А вот о том, как в баснях говорят («Волк и Ягненок») **слайд 9**

Алина и Вика

4. И в людях так же говорят:
Кто помирней, так тот и виноват («Мор зверей») **слайд 10**

5. «Невежда также в ослепленье
Бранит науки и ученье,
И все ученые труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды» («Свинья под дубом») **слайд 11**

Полина

3. «Доска объявлений» 1 задание слайд 12

– Прочитайте, объявления. Кому из героев басен они могли принадлежать?
Назовите, из какой басни этот герой.

1. Ищу пособие по правильному использованию очков.
Пишите крупнее, я плохо вижу.
2. Срочно сниму теплую квартиру до весны!
3. Похваляю любого, кто похвалит меня.
4. Потеряла сыр, пока пела. Нашедшего просьба вернуть
на ель

Ответы: Мартышка «Мартышка и очки», 2. Стрекоза «Стрекоза и Муравей», 3. Петух или Кукушка «Кукушка и петух», 4. Ворона «Ворона и Лисица»

4.Выразительное чтение басни «Стрекоза и Муравей» слайд 13

Лиза и Карина

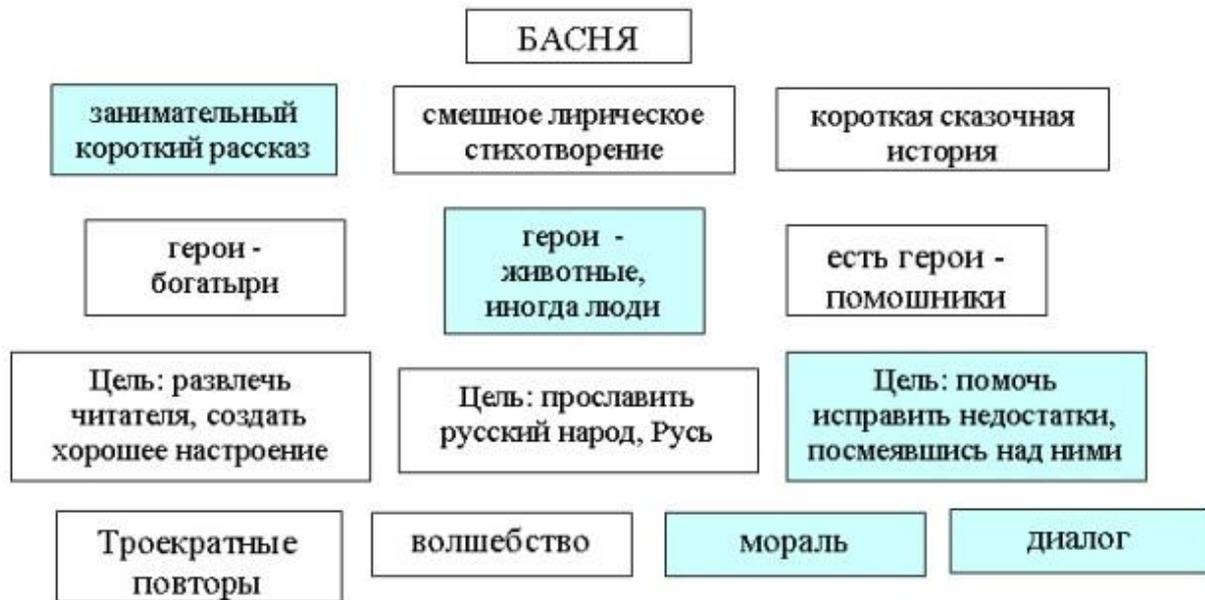
3. «Карта жанра»

-А что же такое басня? (ответы детей) – **слайд 15**

Басня – небольшой иносказательный рассказ в стихах или в прозе, в котором действующими лицами выступают звери или птицы, наделенные человеческим пороками, которые думают, говорят, действуют, как люди.

Перед вами лежат листочки с заданиями. Найдите **2 задание**

– Восстановите схему жанра басня, выбрав нужные элементы. Подготовьте рассказ о нём. **слайд 15**



- На какой жанр литературы похожа басня, если животные там разговаривают и действуют, как люди? (на сказку)

- Почему мы никогда не спутаем басню ни с каким другим произведением?

(Всякая басня содержит мораль) Что это такое? слайд 16

Мораль басни – это нравоучение, выраженное в краткой форме (в начале или конце басни)

Задание №3

-Соедините стрелочкой мораль с названием басни

Уж сколько раз твердили миру, Что лезть гнусна, вредна; но только все не впрок, И в сердце лстец всегда отыщет уголок.	Стрекоза и Муравей
У сильного всегда бессильный виноват: Тому в истории мы тьму примеров слышим Но мы истории не пишем, А вот о том как в баснях говорят...	Ворона и Лисица

"Ты все пела? Это дело: Так поди же, попляши!"	Волк и Ягнёнок
"Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье И уши ваших понежней, - Им отвечает Соловей. - А вы, друзья, как ни садитесь, Все в музыканты не годитесь".	Лебедь, Щука и Рак
Когда в товарищах согласья нет, На лад их дело не пойдёт, И выйдет из него не дело, только мука.	Квартет

Проверка

-Почему же народ высоко чтит память о великом баснописце? **слайд 17**

-Крылов учит людей узнавать самих себя, помогает обнаружить недостатки и подсказывает, как можно от них избавиться. Он учит мудрости жизни.

- А откуда же к нам пришли басни?

*-Басни, как и сказки, возникли в далекие времена. Эти произведения передавались из уст в уста. Первым автором, чьи басни были записаны, был древнегреческий баснописец Эзоп, который жил в VI веке до н.э. **слайд 18***

Легенда рассказывает, что Эзоп в своих баснях так настойчиво говорил людям об их пороках, что они обиделись и сбросили его со скалы.

До сих пор, иносказательную речь называют Эзоповым языком. Читая басни, мы учимся понимать Эзопов язык. Многие басни Эзопа стали известны Российским читателям благодаря переводам Крылова.

4.Сравнение басен Эзопа «Ворон и лисица» и И.А.Крылова «Ворона и Лисица» слайд 19

Чтение и сравнение басен

Ворон и Лисица Эзопа – чтение

Ворона и Лисица Крылова – рассказ Лада

-Если бы вы были баснописцем, какие бы пороки вы высмеяли в своих баснях? (глупость, жадность, лень, лесть, трусость и т.д.)

-Что же высмеивают басни? слайд 20

- лесть
- ложь
- глупость
- лень
- безнравственность
- невежество
- хвастовство

-Чему учат басни? слайд 21

- дружбе
- трудолюбию
- усердию
- честности
- доброте
- отзывчивости
- благородству
- благодарности
- добывать знания

6. Творческая работа детей (СИНКВЕЙН)

-Иван Андреевич Крылов был очень трудолюбивым человеком. А знаете ли вы, что для того, чтобы написать хорошие басни, надо много работать? Только к одной басне «Кукушка и петух», в которой всего 21 строка, в черновых набросках он сделал около 200 строк.

Синквейн – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Составлять синквейн очень просто и интересно. Что я вам и предлагаю сейчас сделать.

Например, синквейн про волка (из басни "Волк и Ягнёнок") слайд 22

Волк

Голодный, грубый

Рыскал, обвинил, поволок

Он съел бедного ягнёнка

Злодей!

Ворона слайд 23

Глупая, доверчивая

Верит, слушает, каркает

Вороне нравятся лстивые слова

Простофиля

Лисица

Хитрая, коварная

Обманывает, льстит, лукавит

Лисица всегда добивается своего

Плутовка

(5 минут самостоятельная работа) слайд 24 (музыка)

Чтение синквейнов

7. Дом. задание: найти и прочитать басню И.А. Крылова «Кот и Повар» и составить синквейны

8. Итог урока

- Понравился вам урок?

-Что нового вы узнали?

-Как бы вы оценили свою работу на уроке?

- работал в полную силу
- работал хорошо
- мог бы работать ещё лучше

ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ учителем

- Активно работали, были необыкновенными актёрами ...

Красиво и правильно выражали свою мысль ...

Внимательно слушали одноклассников ...

- Жизнь и творчество И.А.Крылова известны всем образованным читателям.

У любого человека басни вызывают интерес. Крылов смог расширить возможности басенного жанра, возвысил басню, довёл её до совершенства.

-И закончим наш урок стихотворением Михаила Исаковского, посвящённым И.А. Крылову

Кто не слышал его живого слова?

Кто в жизни с ним не встретился своей?

Бессмертные творения Крылова

Мы с каждым годом любим всё сильнее.

Со школьной парты с ними мы сживались,

В те дни «Букварь» постигшие едва,

И в памяти навеки оставались

Крылатые крыловские слова!

-Спасибо за урок! **слайд 25**