

Шуллерт Ольга Александровна

учитель биологии

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –

Средняя общеобразовательная школа №1 города Мценска

Орловская область, город Мценск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ИСТОЧНИКОВ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Мотивация - начальный этап урока, на котором формируется интерес к теме урока, создается положительная эмоциональная атмосфера. Вместе с тем необходимо, чтобы мотивация была связана с актуализацией определенных знаний и умений школьников, так как причиной отрицательного отношения школьников к учению нередко является отсутствие умения учиться, а развитию интереса к учению нередко мешает низкий уровень усвоения знаний. Задача учителя – создать у школьника положительное отношение к учению, разрушить инертность и пассивность. Поэтому мотивация играет роль и трамплина и якоря. Трамплин позволяет школьникам быстрее включиться в работу, способствует их быстрому вхождению в тему, а якорь »зацепляет» их внимание, он призван вызвать отклик и желание обсуждать предполагаемую проблему.

Требования к мотивации:

- соответствие возрастным и интеллектуальным особенностям учеников
- занимательность
- эмоциональность речи учителя
- опора на жизненный и интеллектуальный опыт учащихся
- использование сопроводительной беседы по материалу, на котором строится мотивация
- соблюдение временных рамок (не более 10% времени от общей длительности урока.)

Формирование мотивации в начале каждого урока предполагает разнообразные формы и приемы, с помощью которых большинство учащихся вовлекается в активную деятельность. Источники мотивации могут опираться на словесно-логическое или образное мышление. Приведу примеры источников мотиваций, которые использую на уроках биологии.

Художественный текст

Сопроводительными заданиями к тексту могут быть:

- ответ на проблемный вопрос
- выявление отношения к услышанному тексту
- определение ключевых слов
- определение идеи текста

Например, урок в 6 классе «Плесневые грибы»

Послушайте строчки из одного кинофильма

«Она появилась на Земле 200 млн. лет назад. С тех пор она убивает и спасает от смерти. Ее называют хлебом дьявола и плевком бога. Она сказочно красива и вызывает отвращение. Она вездесуща и неистребима. Она способна управлять огромными массами людей и менять ход истории. Если она объявит нам войну, у нас не будет шансов выжить. И мы даже не предполагаем, какие древние тайны и скрытые силы хранит эта проклятая и благословенная плесень...»

Вместе с учащимися выражаем отношение к прочитанному тексту. Дети приходят к выводу о том, что они еще очень мало знают о, казалось бы, простых организмах нас окружающих. У учащихся появляется интерес к теме урока, они получают позитивную установку на приобретение знаний и умений.

Урок в 6 классе «Фотосинтез»

Басня И.А. Крылова «Листы и корни»

Корни, споря с листьями, говорят:

-Мы те,

Которые, здесь роясь в темноте,

Питаем вас. Ужель не узнаете?

Мы корни дерева, на коем вы цветете.

Красуйтесь в добрый час!

Да только помните ту разницу меж нас:

Что с новою весною лист новый народится;

А если корень иссушится,-

Не станет дерева, ни вас.

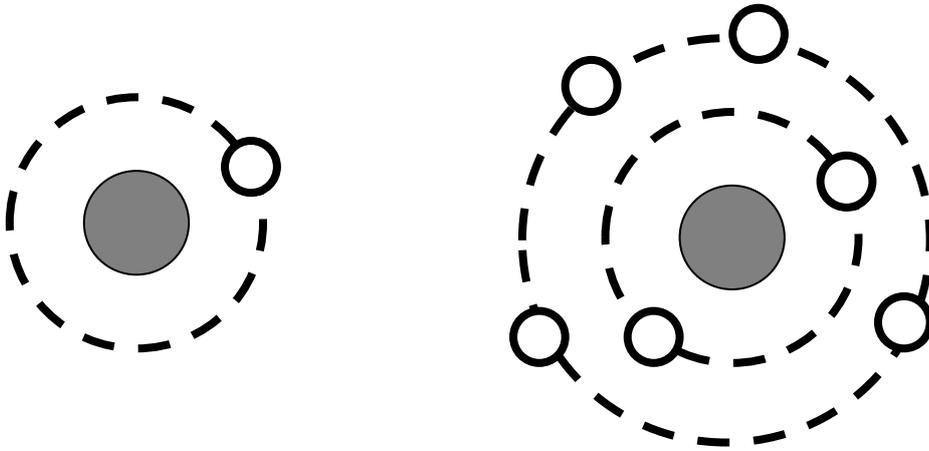
Мотивация направлена на актуализацию знаний учащихся. Дети ознакомились с процессом фотосинтеза в 5 классе и могут найти ошибку баснописца в непризнании роли зеленых листьев, в клетках которых идет синтез органических веществ. Учитель объясняет, что когда И.А. Крылов писал, свои басни еще ничего было не известно о важнейшей роли листа в питании растения. Роль учителя «зацепить» внимание учащихся, вызывать у них желание изучать данную тему урока.

Графическое изображение

Сопроводительными заданиями могут быть:

- обсудить название изображения
- придумать свое название
- устно сопоставить несколько изображений

Например, на уроке в 5 классе «Электрический ток» на доске изображаю следующие схемы:



Дети придумывают как можно больше названий для каждой схемы. Например, схема 1: «Планета и спутник», «Звезда и планета», «Земля и Луна» и т. д.

Схема 2 «Звезда и планеты, вращающиеся вокруг нее»

Учитель предлагает свои названия «Строение атома водорода», «Строение атома вещества» Мотивация позволяет школьникам быстрее включиться в работу, опираясь на свои знания о космических телах предположить, что происходит внутри атома.

Источником мотивации может быть и **видеосюжет**.

Сопроводительными заданиями к видеосюжету могут быть:

- выявить отношение к увиденному видеосюжету
- определить проблему, которой посвящен видеосюжет

Видеосюжеты могут быть кадрами или фрагментами художественного или мультипликационного фильмов, документальные или научно-популярные программы, которые дают возможность акцентировать внимание на образное мышление школьников.

Источник мотивации – **высказывание ученого**.

Сопроводительные задания:

- выявить отношение к содержанию высказывания
- определить проблему, поднятую в нем

- сопоставить смысл нескольких высказываний

Урок в 9 классе «Фотосинтез»

Великий ученый К.А. Тимирязев писал: «Дайте самому лучшему повару сколько угодно свежего воздуха, сколько угодно солнечного света и целую речку чистой воды и попросите, чтоб он из всего этого приготовил вам сахар, крахмал, жиры и зерно, - он решит, что вы над ним смеетесь. Но то, что кажется совершенно фантастическим человеку, беспрепятственно совершается в зеленых листьях растений» Ученики объясняют суть данного высказывания, используя знания, которые и них уже имеются. Это помогает создать на уроке положительную эмоциональную атмосферу, способствует созданию у учащихся позитивного отношения к учебе в целом.

Урок можно начать с описания *жизненной ситуации*.

Ситуации могут быть близки к их повседневной жизни, могут вызывать неоднозначные оценки и подходы. Они могут относиться к современности или могут быть взяты из истории. В ходе обсуждения ситуации важно, чтобы учащиеся не просто обсудили предлагаемый сюжет, но и попытались объяснить происходящее, проследить различные мнения и подходы. Ситуации могут быть как реальными, так и вымышленными, но основанными на реальных фактах.

Урок в 6 классе «Дыхание растений»

Описание ситуации «Одна богатая лондонская дама, узнав о том, что растения очищают воздух, велела слугам перенести из зимнего сада в ее спальню, которая не проветривалась, пять самых больших кадок с растениями. Утром дама проснулась с головной болью. После этого она стала утверждать, что растения не очищают, а наоборот, портят воздух. Объяснение этой ситуации приводит к актуализации знаний учащихся о дыхании растений, помогает вовлечь школьников в активную учебную работу.

Урок в 6 классе «Семейство бобовые»

Описание ситуации «Лет 300 назад в Австрии жил простой крестьянин по имени Иоганн Шубарт. Будучи опытным земледельцем, Шубарт сначала сеял

на поле клевер (растение семейства бобовые), а затем, уже после клевера, пшеницу и другие злаки - получал богатые урожаи хлеба» Предположите объяснение этой ситуации. В ходе беседы ученики предполагают, что в растениях семейства бобовые содержатся какие-то вещества, обогащающие почву. Учитель предлагает выяснить это во время урока, тем самым вызывая у учеников интерес к изучаемой теме. Дети с помощью учителя получают установки на приобретение знаний и умений.

Еще одним источником мотивации могут быть **неоконченные предложения**.

Учитель может предложить закончить их или написать несколько предложений, являющихся продолжением фразы.

Очень важным уроком является первый урок знакомства и введения в предмет в 5 классе. Ребятам предлагается закончить предложение. Например, «Если бы я был книгой, это была бы книга о ...». «Вы еще не знаете, кто я...». «У меня в сердце живет...» В ходе обсуждения учитель рисует на доске схему. В большом центральном круге помещаются слова, написанные многими детьми. В маленьких кругах - индивидуальные особенности, интересы. Таким образом, возникает наглядное представление спектра интересов класса, вопросов, которые будут изучать в этом году. На доске появляется отображение соприкасающихся, взаимодействующих миров. Ученики приходят к выводу, что все, о чем они говорили связано с нашим новым предметом, ведь мы будем изучать природу во всех ее проявлениях. Данная мотивация не только повышает интерес к уроку, но и в целом к процессу обучения.

Можно использовать в качестве источника мотивации **понятия и термины**

Сопроводительные задания к ним

- по ряду понятий, объединенных общим смыслом, определить основную проблему урока
- вставить в развернутую формулировку с пропусками подходящие по смыслу слова

Урок в 11 классе «Борьба за существование и ее формы»

Учитель называет различные примеры (можно их проиллюстрировать картинками). Например, две одновозрастные сосны, растущие рядом; более сильные птенцы выталкивают слабых из гнезда; серая и черная крысы, обитающие в поселениях человека; заяц, спасающийся бегством от волка; кактус, растущий в каменистой пустыне и т. д. Ученикам предлагается объединить эти примеры одним понятием и привести собственные примеры. Ряд понятий или слов, объединенных одним смыслом, могут быть предложены учащимся для самостоятельного определения темы. Кроме того можно использовать несколько определений одного понятия, попросив выбрать наиболее удачное из всех предложенных вариантов и пояснить свой выбор. Такая мотивация может быть успешно проведена в старших классах.

Использование в качестве мотивации *биологических опытов*.

Опыты могут демонстрироваться в начале урока, чтобы активизировать мыслительные процессы учащихся, ведь не зря говорят лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Например, в начале внеклассного мероприятия «Скажем, нет алкоголю» (7 класс) я показываю опыт, как сворачивается белок под действием спирта. Это производит на детей младшего школьного возраста большое впечатление. Интересные биологические опыты, которые нельзя продемонстрировать, но которые занимательно описаны, можно также использовать. Например, на уроке в 7 классе «Тип Кишечнополостные» в начале урока зачитываю слова описания элегантного биологического опыта, сделанного А.Трамблэ «Я отрезал голову у восьми матерей, имевших детей, у которых руки еще не появились... Затем я четвертовал одного из них.» Объясняю ученикам, что, несмотря на внешнюю жестокость, против этого опыта не стала бы возражать ни одна организация по защите животных. Ведь в результате число здравствующих особей не только не уменьшилось, а увеличилось. Эти эксперименты породили новое направление исследований и прославили их автора. Речь идет о маленьком животном - пресноводной гидре –

типичном представителе типа кишечнополостные. Данная мотивация формирует интерес к теме урока, ученики становятся более внимательными.

Источником мотивации может быть также *предмет*. Учитель выявляет ассоциации, связанные с данным предметом или предлагает определить его символический смысл. Например, в 6 классе на уроке «Семейство Злаки» таким предметом может быть каравай хлеба. Ассоциации учеников самые различные: проведенное лето в деревне, традиция на свадьбе встречать с караваем, большой труд хлеборобов и т.д. Главное, чтобы дети осмыслили важность изучения растений данного семейства, и на уроке возникла положительная эмоциональная атмосфера.

В качестве мотивации можно использовать и небольшую ролевую игру. Например, спор двух ученых или общение изучаемых на уроке объектов (например, рак-отшельник и актиния, водоросль и гриб в лишайнике и т.д.)

Таким образом, учителю нужно помнить, что мотивация - средство развития личности ученика. Она используется не просто ради развлечения учащихся, а поэтому должна быть тщательно продуманна и сформирована.

Использование различных источников мотивации на уроках биологии

Мотивация

Начальный этап урока, на котором формируется интерес к теме урока, создается положительная эмоциональная атмосфера. Вместе с тем необходимо, чтобы мотивация была связана с актуализацией определенных знаний и умений школьников, так как причиной отрицательного отношения школьников к учению нередко является отсутствие умения учиться, а развитию интереса к учению нередко мешает низкий уровень усвоения знаний. Задача учителя – создать у школьника положительное отношение к учению, разрушить инертность и пассивность. Поэтому мотивация играет роль и трамплина и якоря. Трамплин позволяет школьникам быстрее включиться в работу, способствует их быстрому вхождению в тему, а якорь «зацепляет» их внимание, он призван вызвать отклик и желание обсуждать предполагаемую проблему.

Требования к мотивации:

- соответствие возрастным и интеллектуальным особенностям учеников
- занимательность
- эмоциональность речи учителя
- опора на жизненный и интеллектуальный опыт учащихся
- использование сопроводительной беседы по материалу, на котором строится мотивация
- соблюдение временных рамок (не более 10% времени от общей длительности урока.)

Формирование мотивации в начале каждого урока предполагает разнообразные формы и приемы, с помощью которых большинство учащихся вовлекается в активную деятельность. Источники мотивации могут опираться на словесно-логическое или образное мышление. Приведу примеры источников мотиваций, которые использую на уроках биологии.

Художественный текст

Сопроводительными заданиями к тексту могут быть:

- ответ на проблемный вопрос
- выявление отношения к услышанному тексту