

Бекмансурова Венера Ануровна

учитель английского языка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 14»

г. Глазов, Удмуртская Республика

## РЕФЛЕКСИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Этап рефлексии является неотъемлемой частью уроков английского языка, который в свою очередь обучает учащихся правильно оценивать результаты собственных действий, а также оценивать ответы своих одноклассников и работу учителя на уроке в целом. Существует множество вариантов проведения рефлексии в зависимости от возраста, интересов и умений учащихся, и каждый вправе выбрать наиболее увлекательный способ проведения рефлексии.

Рефлексия - обязательная составляющая современного урока. Это своеобразное подведение итогов учебной деятельности учащихся, некий самоанализ, позволяющий зафиксировать достигнутый результат и оценить свою работу. **Рефлексия — то, что ты взял с урока, понял и изложил собственными словами.** Она возникает на всех этапах учебной и педагогической деятельности, проявляясь в различных формах и видах этой деятельности (мышлении, решении учебных задач, кооперации и коммуникации, самосознании и др.).

Как же проводить рефлексии эффективно и интересно?

Существует следующая классификация типов рефлексии:

♦ *Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния целесообразно в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности. Применяются карточки с изображением*

лиц, цветное изображение настроения, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент).

Приведем несколько примеров организации данного вида рефлексии.

1. Учащиеся получают карточки с изображением трех лиц: веселого, нейтрального и грустного. Им предлагается выбрать карточку, которая соответствует их настроению: «Choose the drawing that reflects your spirits». На младшей ступени обучения.

2. Прием «Букет настроения». В начале урока учащиеся получают бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока учитель говорит: « If you liked the lesson and you learned something new, then fix your flower to the vase, the blue one – if you didn't like the lesson, the red one – if you liked the lesson.

3. На средней и старшей ступени обучения можно предложить учащимся следующие опоры, которые постоянно будут находиться на партах.

Was not bored, worked hard. didn't relax, answered properly, was active, was emotional, fulfilled the task, received a reward (a good mark).

♦ *Рефлексия деятельности* дает возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных.

Для развития рефлексии деятельности ученик должен размышлять, осмысливать то, что он сам понял, усвоил и передать это в сжатой форме, выделяя основное, главное. В практике обучения ИЯ для реализации данного типа рефлексии могут использоваться следующие приемы:

1. Самооценка активности на каждом этапе урока.

2. «Лестница успеха». Если учитель ведет урок в традиционном плане, то можно выделить и написать на доске этапы деятельности. В конце урока предложить учащимся оценить свою работу на каждом этапе в виде ступенек, ведущих к успеху.

4. «Я сделал!». На одном из этапов урока учитель предлагает учащимся проанализировать свою работу и обменяться с партнером мнением о тех знаниях, навыках и умениях, которые они усвоили или проявили в ходе выполнения определенного упражнения, задания, вида деятельности.

Например, Say what you have just done and how you've done it

I (ve) have just: \*practised phonetics; \*read the text «.....»;

\*practised the words; \*retold the text".....";

\*practised grammar; \*asked and answered the questions; etc...

◆ *Рефлексия содержания учебного материала* используется для выявления уровня осознания содержания пройденного. Эффективен прием незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма, рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», синквейна и др. Напоминаю, что синквейн - это стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексиию на основе полученных знаний. «Синквейн» - это стихотворение, состоящее из пяти строк, составленных в определенной форме:

В первой строке заявляется тема или предмет (**одно существительное**).

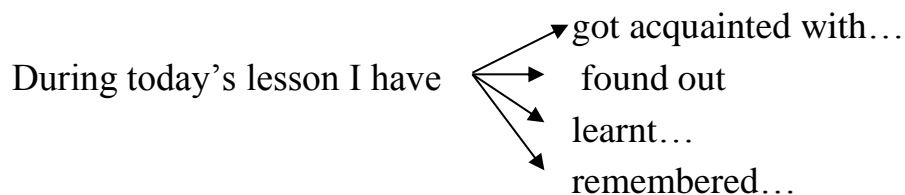
Во второй строке дается описание темы/предмета (**два прилагательных** или причастия).

Третья строка состоит из **трех глаголов**, характеризующих действия темы/предмета.

Четвертая строка представляет собой **фразу**, обычно из **четырех значимых слов**, выражающую отношение автора к теме/предмету.

Пятая строка – **синоним**, обобщающий или расширяющий смысл темы/предмета (**одно слово**).

1. Прием незаконченного предложения (*тезиса*):



Возможные варианты незаконченных фраз, связанных непосредственно с тематикой урока.

2. Прием «Выбора афоризма». Для включения учащихся в урок учитель предлагает 2-3 высказывания выдающихся людей. Их можно использовать в качестве фонетической и речевой зарядки.

Затем учащиеся выбирают высказывание, которое им больше понравилось, и воспроизводят его по памяти. В конце урока вновь возвращаемся к этим афоризмам. Учащиеся выбирают то высказывание, которое соответствует теме урока, обосновывая свой выбор.

Обычно в конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Потому чаще всего рефлексия бывает в конце урока, когда целесообразно подвести итоги и обобщить изученный материал урока.

**Выводы:** как проводить рефлексию - для себя сам решает каждый педагог. Это ваше творчество. Придумывайте новые методы, используйте карточки, оценочные листы, графики и рисунки. Все это позволит вам добиваться лучших результатов. Необычный формат рефлексии зачастую вызывает неподдельный интерес у учащихся. Даже не совсем успешные ученики имеют возможность показать себя как в групповой рефлексии, так и индивидуально.