

Гринчук Евгения Ивановна

учитель русского языка и литературы

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа № 5

п. Маго Николаевского муниципального района Хабаровского края

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ «ПОНЯТИЕ О ЖАНРЕ РЕЦЕНЗИИ»

Планируемые образовательные результаты

| <u>Предметные</u> (когнитивные ресурсы учащихся) | <u>Метапредметные</u> (инструментальные ресурсы учащихся) | <u>Личностные</u> (мотивационные ресурсы учащихся) |
|--|---|---|
| Знать что такое рецензия; повторить сведения об изученных ранее жанрах публицистического стиля речи. Уметь определять жанр рецензии среди других жанров публицистического стиля. | Уметь анализировать текст публицистического стиля речи; Уметь задавать вопросы; уметь отвечать на вопросы; формирование умения выносить обоснованное суждение; уметь владеть монологической и диалогической речью. | Формирование любви к письму, творчеству; формирование умения взаимодействовать; воспитание эмпатии. |

Организационная структура урока

Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала

| | |
|--|--|
| Формирование конкретного образовательного результата | Уметь задавать вопросы; уметь отвечать на вопросы. Повторить сведения об изученных ранее жанрах публицистического стиля речи. |
| Длительность этапа | 7-8 минут |
| Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата | Обмен информацией, обсуждение индивидуальных имеющихся представлений в связи с предложенной темой; |
| Метод обучения | Репродуктивный |
| Средства ИКТ для реализации данного вида учебной деятельности | Таблица, карточки |
| Форма организации деятельности учащихся | Индивидуальная, парная |
| Функция учителя на данном этапе | Организационная |
| Основные виды деятельности учителя на данном этапе: | Мотивация, организация процесса воссоздания имеющихся знаний и смыслов в связи с изучаемым материалом; формирование адекватной самооценки. |
| Этап 2. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи. | |
| Формирование конкретного образовательного результата | Знать что такое рецензия |
| Длительность этапа | 7 мин |
| Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного | Самостоятельная работа с учебником |

| | |
|---|--|
| образовательного результата | |
| Средства ИКТ | Компьютер, интерактивная доска, презентации. |
| Метод обучения | Практический |
| Форма организации деятельности учащихся | Парная |
| Функция учителя на данном этапе | Организационная |
| Основные виды деятельности учителя на данном этапе | Организатор педагогической поддержки. |
| Этап 3. Практикум | |
| Формирование конкретного образовательного результата | Уметь определять жанр рецензии среди других жанров публицистического стиля. |
| Длительность этапа | 10 минут |
| Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата | Чтение, слушание; обсуждение, ведение записей, самостоятельное построение ответов-сообщений |
| Метод обучения | Словесный, объяснительно-иллюстративный |
| Форма организации деятельности учащихся | Фронтальная |
| Функция учителя на данном этапе | Организационная |
| Основные виды деятельности учителя на данном этапе | Управляет обсуждением, направляя интерес учащихся на вопросы, близкие к тем, которые будут изложены в тексте. Оценка деятельности. |

| Этап 4. Проверка полученных результатов. Коррекция | |
|--|---|
| Длительность этапа | 20 минут |
| Виды учебной деятельности, для проверки полученных образовательных результатов | Чтение, слушание; анализируют правильность и полноту реализуемых действий в ходе решения учебной задачи, осмысливают свои способности. |
| Метод контроля | Словесный, объяснительно-иллюстративный |
| Способы коррекции | |
| Форма организации деятельности учащихся | Индивидуальная |
| Функция учителя на данном этапе | Организационная |
| Основные виды деятельности учителя на данном этапе | Организует собственные контрольно-оценочные действия учащихся, организует сам процесс контроля и оценки. |
| Этап 5. Подведение итогов, домашнее задание | |
| Рефлексия по достигнутым либо недостигнутым образовательным результатам | «Одним словом» Учащимся необходимо выбрать 3 слова из 12, которые наиболее точно передают их состояние на уроке: Раздражение. Злость. Радость. Равнодушие. Удовлетворение. Вдохновение. Скука. Тревога. Покой. Уверенность. Неуверенность. Наслаждение. |

Ход урока

Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала

1. Организационный момент.

- В соответствии с темой определите цели и задачи урока.

Учащимся предлагается таблица с названиями изученных жанров публицистики и карточки, характеризующие данные жанры.

- Сформулируйте задание самостоятельно. (Заполнить клетки, выбрав, соответствующую карточку).

После выполнения - самопроверка по образцу на экране (Приложение 1). (За каждый правильный ответ 1 балл).

- Сделайте вывод. (Каждому жанру соответствует тема, задачи, типы речи, структура текста и языковые средства).

Этап 2. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала.

Организация обратной связи.

- Какая графа осталась незаполненной? (графа «Рецензия»)

- Сформулируйте задание. (Должны заполнить графу «Рецензия» по образцу)

Заполняют таблицу, работая с учебником стр. 204. (За каждый правильный ответ 1 балл)

- Сделайте вывод, что общего у рецензии с другими жанрами публицистического стиля и в чем отличие? (Приложение 2)

Этап 3. Практикум

- Прочитайте упражнение 294. Докажите, что перед нами именно рецензия. (Какова целевая установка этого текста? Чему он посвящен? Особенности строения и языковых средств?) Дополняют таблицу в ходе работы.

Этап 4. Проверка полученных результатов. Коррекция

1) Прочитайте рассказ «Слепой беркут» Б.Емельяненко (Приложение 3). Какова основная мысль рассказа? В чем особенности его построения?

2) Прочитайте ученические работы (Приложение 4). Определите отзывы это или рецензии. Заполните таблицу примерами из текста. (Приложение 5). Сравните с образцом.

Этап 5. Рефлексия

«Одним словом». Учащимся необходимо выбрать 3 слова из 12, которые наиболее точно передают их состояние на уроке: Раздражение. Злость. Радость. Равнодушие. Удовлетворение. Вдохновение. Скука. Тревога. Покой. Уверенность. Неуверенность. Наслаждение.

Домашнее задание:

- Как вы думаете, каким будет домашнее задание? (Написать рецензию на книгу, кинофильм и т.д.)

Литература:

- 1.Чернобай Е.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде. Москва: «Просвещение», 2012
2. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова. Москва: «Просвещение», 1977 г.
3. Русский язык . 9 класс. М.М. Разумовская. М.:Дрофа, 2010 г.

| Жанры | Эссе | Путевые заметки | Репортаж | Рецензия |
|----------------------|--|---|--|----------|
| Предмет речи (о чем) | Раздумья и размышления о жизни, о событиях, о науке, искусстве, литературе. | Все, что привлекло внимание автора во время путешествия, что поразило его воображение, обо всем новом, необычном, интересном. | Событие общественной жизни | |
| Задачи речи | Впечатления и раздумья автора | Сохранить в памяти увиденное, рассказать об этом другим, поделиться своими впечатлениями. | Сообщение о каком-либо общественно важном событии. Изображает событие как процесс. Проявляется отношение автора к событию. | |
| Структура текста | Свободная, индивидуально-авторская трактовка темы и отточенность формы | Типологическая структура текста неоднородна. | Правил построения нет, однако выделяют: зачин; центральную часть; концовку | |
| Типы речи | Рассуждение-размышление | Повествование с элементами описания, рассуждения-объяснения. | Повествование, описание. | |
| Языковые средства | Образная, афористичная речь. Вопросно-ответная форма изложения, параллельный способ связи предложений, ряды однородных членов, расчленение предложения, использование вводных слов | Эмоционально окрашенная речь. Наряду с информативной речью широко используется речь изобразительная. | Различные синтаксические конструкции, обращения, вводные слова и предложения, восклицательные предложения. | |