

Птушкина Галина Ивановна

воспитатель первой категории

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 66 общеразвивающего вида»

г. Сыктывкар, Республика Коми

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ЗНАКОМСТВА ДЕТЕЙ С КУЛЬТУРОЙ КОМИ

*«В народных играх
много юмора, шуток,
соревновательного задора»
(А.В. Кенеман)*

Тысячелетиями творил коми народ свое самобытное национальное искусство. Из поколения в поколение коми народные мастера передавали новому поколению свой опыт, свое ощущение красоты жизни народа.

Соединяя прошлое с настоящим, коми национальный орнамент, говорит не только о культуре, но и о характере народа. Его ритм, цвет, форма, пронесенные через века, не мешают проявляться чувству современности.

По словам В.А.Фаворского, познание знаков эстетики и воспитание вкуса начинается у человека с бус на шее матери, с кувшина для воды, с посуды на обеденном столе.

В основу орнаментального искусства коми лег растительный животный мир и человек, предмет быта. Так выделился орнамент, имитирующий рога барана, оленя, коровы, следы зверей, ветки ели, образа человека-оленевода, его жилища – чума, продуктов питания.

Познакомить детей, раскрыть им прекрасный мир коми орнаментов – такую задачу мы поставили перед собой. Для этого избрали необычную форму работы – дидактические игры, которые широко применяются.

Результаты научных исследований свидетельствуют о том, что «в игре ребенок отражает социальные отношения взрослых» (Д.В Эльконин); «в игре устанавливаются определенные отношения к окружающему, первые впечатления о Родине, ее культуре» (Т.С Комарова, Н.А Курочкина, А.П. Усова, З.А Богатеева).

Решая задачи, поставленные в дидактических играх, ребенок учится вычленять отдельные элементы орнамента, сравнивать их, группировать, классифицировать по определенным признакам, рассуждать, делать обобщение, выводы, т.е. развиваются умственные способности, расширяют кругозор, интерес к познанию окружающего мира.

Во всех исследованиях утвердилось взаимосвязь обучения и игры, определилась структура игрового процесса, основные формы и методы руководства дидактическими играми (А.И Сорокина, А.К Бондаренко).

Дидактическая игра становится средством приобщения ребенка к социальной жизни, воспитание его разносторонних чувств, положительного отношения к окружающему миру в том случае, если в нем находят отражение народное творчество, труд человека становится образом для подражания и способствует переносу в игру продуктов творчества коми умельцев – тружеников.

Дидактические игры с народным орнаментом можно проводить в естественных условиях, на открытом воздухе, в групповой комнате, в утреннее и вечернее время. Последовательность проведения таких дидактических игр дается с учетом уровня представлений детей о разных элементах коми орнамента, возраста. Придумываем различные варианты игры: ввести в них

дополнительные сведения об элементах коми орнамента, новые правила, игровые действия, увеличить число играющих и т.д.

Разучивание игр можем: на занятиях, на прогулке, в свободное время. Полученные знания, умения дети могут применить в самостоятельной деятельности.

Дидактическая игра – это одно из средств приобщения детей к народному творчеству коми.

Для чего нужны дидактические игры.

- В нашей работе мы используем более широкое обобщение понятия "краеведение", в которое органически входит изучение природы, труда, общественной жизни, истории и культуры родного края.

- Знания о коми орнаменте могут стать одним из основных источников содержания дидактических игр, способствующих воспитанию начал патриотических чувств. Необходимо способствовать расширению тематики детских игр, развитию и обогащению их содержания на основе углубления знаний о культуре родного края.

- Обращения к детям, объяснения, пояснения, вопросы к детям, оценка все это - раскрывает содержание игры, обеспечивает контакт детей между собой и взрослыми, уточняет представления, расширяет опыт, развивает речь, прививает любовь к культуре.

- Дидактическая игра сохраняет эмоциональный настрой, их непринужденность, переживания, радость от процесса игры и чувство удовлетворения от решения поставленных задач.

- Дидактическая игра это одно из средств приобщения детей к народному творчеству коми.

Цель:

Познакомить детей с элементами коми орнамента, учить находить изображение по описанию.

Задачи для педагога:

- Воспитывать чувство гордости за самобытное искусство.
- Познакомить детей, раскрыть им прекрасный мир коми орнамента.
- Для этого мы избрали форму работы дидактические игры как средство приобщения детей к коми культуре.

Задачи для детей:

- Познакомить детей раскрыть им прекрасный мир коми орнамента.
- В дидактических играх ребенок учится вычленять отдельные элементы орнамента.
- Сравнивать их, группировать, рассуждать.
- Делать обобщения, выводы, развиваются умственные способности.
- Расширяется кругозор интерес к познанию окружающего мира.

Задачи для родителей:

- Учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду.
- Создавать в семье благоприятные условия для проведения дидактических игр как средство приобщения к коми культуре.

Средства достижения поставленных задач:

- Информационные листы для родителей.
- Использование во время досуга "Нарисуем рассказ", "Чего не хватает", "Найди ошибку".
- Использовать игры на прогулке.
- Создать свои новые варианты.
- Создать в семье условия для приобщения детей к коми культуре.

Условия.

Материальные: приобрести дидактические игры как средство приобщения детей к коми культуре, необходимую методическую литературу по данной теме.

Второй Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта
"Современные методы и приемы обучения"
февраль - май 2014 года

1. "Разрезные картинки"
2. "Узнай по описанию"
3. "Домино"
4. "Занимательная полоска"
5. " Парные картинки"
6. "Занимательные кубики"
7. "Чудесный мешочек"
8. "Составь орнамент"
9. "Чего не хватает"
10. "Сотки ковер"
11. "Собери узор из кубиков"
12. "Состав такой же элемент"
13. "Найди ошибку"
14. "Нарисуем рассказ"

Предполагаемый результат

Дети:

В дидактических играх с народным орнаментом дети усваивают язык своего народа, его нравы, чувства дружбы и симпатии к другим народам.

Увеличение словарного запаса детей. Речь детей более эмоциональная и выразительная.

Отзывы родителей и педагогов.

Развитие моторики пальцев рук, внимания, память, воображения.

Результат игры как показатель уровня достижения детьми. Задача дает детям моральное, умственное и духовное удовлетворение. Определяется всеми предшествующими структурами, компонентами дидактической игры.

Родители: получение необходимых знаний по данной теме информированы в вопросе проведения дидактических игр.

Литература

1. Бабунова Т.М. К вопросу о воспитании умственной активности детей четвертого года жизни в дидактических играх.: Вопросы дошкольной педагогики. Под редакцией В.И Ядешко 2006
2. Богуславская З.М. Психологические особенности познавательной деятельности детей в условиях дидактических игры, - Психология и педагогика игры дошкольника под редакцией А.В Запорожца, А.П Усовой 2007.
3. Беляева Л.И Знакомство будущих воспитателей с традициями народа саами – Дошкольной воспитание 2005.
4. Бурнацева М.А. Обучение дошкольников рисованию орнамента- Дошкольное воспитание 2006
5. Богомолова М.В. Роль общения в интрнациональном воспитании детей- Дошкольное воспитание 2007
6. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. –М.: Просвещение, 2008
7. Богатеева З.И. Декоративно – прикладное искусство- Дошкольное воспитание 2005.
8. Венгер Л.А дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – Просвещение 2006
9. Венгер Л.А, Дьяченко О.М Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2006
10. Григоренко Г.И Игры с краеведческим содержанием как средство нравственного воспитания дошкольников .АКД, М.:2005