

Шалаева Екатерина Анатольевна

учитель английского языка

Муниципальное автономное образовательное учреждение «Гимназия № 39»

Петропавловск-Камчатского городского округа

г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ  
АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И В ПРАКТИКЕ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ  
УЧИТЕЛЕЙ-ПРЕДМЕТНИКОВ**

Новый стандарт образования ставит перед педагогами новые цели обучения, воспитания, развития и социализации личности обучающегося. «Одним из важнейших требований общества к образовательной системе является формирование общего деятельностного базиса как системы универсальных учебных действий, определяющих способность личности учиться, познавать, сотрудничать в познании и преобразовании окружающего мира» [4].

Новая стратегия образования нацелена на полноценное развитие личности, а это означает, что современный выпускник школы должен обладать набором предметных знаний, развитыми способностями применять эти знания в реальной жизни, иметь сформированные навыки самообразования, набор ключевых компетенций, обеспечивающих уверенное вхождение во взрослую жизнь. Ученик должен быть мотивирован к постоянному продолжению обучения на протяжении всей жизни.

Мы можем сказать, что формирование у обучающихся активной жизненной позиции является основной целью педагога. Используя на своих уроках, во внеурочной деятельности интерактивные формы обучения, мы

стараясь заинтересовать ребят своим предметом, воспитывать духовность, формировать нравственные ценности. Активные формы обучения используются в педагогике уже давно, сегодня, в рамках системно-деятельностного подхода, они стали особенно актуальны. В данной работе мы хотим поделиться своим опытом по их применению.

Несколько лет назад мы задали себе вопросы: «Что нужно сделать, чтобы наши обучающиеся самостоятельно могли открывать новые знания, оценивать результаты своего труда и, в конечном итоге, показывать высокие результаты по предмету и внеурочной деятельности? Как правильно подобрать ту или иную форму обучения к любому этапу урока?»

Ответ нашёлся: это интерактивные формы обучения.

Интерактивная методика организации образовательной деятельности зарекомендовала себя положительно и в образовательном менеджменте. В нашей гимназии руководством формируется установка на реализацию одного из основных принципов внедрения системы качества образования: участие всех и каждого в управлении образовательным процессом. Такая установка мотивирует руководителей подразделений к использованию интерактивных форм повышения квалификации учителей в процессе организации их научно-методической деятельности.

Цель нашей работы – проанализировать влияние интерактивных форм обучения на эффективность образовательного процесса в рамках дисциплины (иностраный язык) и показать эффективность интерактивных методов организации образовательной деятельности педагогов.

В последнее время российская система образования претерпевает серьёзные изменения, и проблема внедрения интерактивных форм обучения становится все более актуальной. Каждый педагог задумывается, какие наиболее эффективные технологии необходимо применять, чтобы они соответствовали поставленным в новых стандартах обучения целям и задачам

образования. Образование призвано не только давать ученику знания, но и формировать его познавательные потребности. Обучающийся из позиции пассивного объекта, послушно выполняющего задания по запоминанию и воспроизведению информации, переходит на позицию активного, творческого, целеустремлённого, самообучающегося субъекта.

Интерактивное обучение - это диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие субъекта и объекта обучения. Таким образом, в ходе интерактивного обучения формируются навыки самообразования, и одновременно происходит становление коммуникативных качеств обучающегося. Диалогическая модель освоения знаний способствует выявлению личностной позиции школьника, активизирует его творческий потенциал, подготавливает его к социализации.

Активные формы организации деятельности педагогов существенно изменяют темпы их профессионального роста, мотивируют их на внедрение педагогических инноваций.

Системное использование интерактивных технологий обеспечивает качественное обучение, воспитание, развитие и социализацию обучающихся, приносит удовольствие и удовлетворение от работы всем участникам образовательного процесса.

Интерактивные формы обучения в условиях подготовки перехода основного общего образования на ФГОС становятся особенно актуальны, так как способствуют формированию метапредметных навыков и регулятивных компетенций у обучающихся. Интерактивные формы организации научно-методической деятельности педагогов способствуют развитию их креативного мышления, мотивируют учителей к осуществлению педагогических инноваций, позволяют превратить образовательный процесс в учебном заведении в целенаправленное совместное творчество.

Понятие «интерактивные методы» («interactive» с англ.: «inter» означает «между», «меж»; «active» — от «act» - действовать, действие) можно трактовать как методы взаимодействия участников между собой. Обучение, осуществляемое с помощью данных методов, можно считать интерактивным, то есть построенном на взаимодействии.

Типология интерактивных методов очень обширна. Они применяются как в работе со школьниками на уроках, так и во внеклассных мероприятиях. Весьма продуктивными оказываются эти методы и в системе повышения квалификации педагогов. Мы хотим остановиться на организации семинаров и тренингов для учителей-предметников.

Мы используем активные формы проведения заседаний кафедры. В условиях каждодневной напряженной учебной работы учителю сложно воспринимать новую информацию. Участвуя в деловых играх, изменяя на время свою социальную роль, учителя кафедры оживляются, получают положительные эмоции, они готовы творить, активно участвовать в процессе обучения и воспитания, инициировать инновации.

Приведем примеры некоторых форм интерактивной коммуникации при организации работы кафедры. Мы начинаем заседание кафедры с инициации, вхождения в тему с помощью энергизаторов. Коллеги становятся соучастниками процесса обсуждения вопросов, поставленных на повестку заседания. Самые распространённые интерактивные методы, используемые нами в сфере образовательного менеджмента, - это «мозговой штурм», ролевые игры (учителя – обучающиеся, с которыми мы обыгрываем уроки, знакомя их с новыми образовательными технологиями), дискуссии, технология АМО (активные формы обучения).

Изучая новый закон «Об образовании в РФ», мы решили довести его до сведения коллег необычным способом. Как правило, на заседаниях кафедры это происходит в форме лекции, доклада. Чтобы учителя кафедры иностранных

языков запомнили некоторые важные положения, решили использовать технологию критического мышления. Выдали несколько статей предыдущего закона и нового. Поделили произвольно членов кафедры на три группы по три человека. Каждая группа сравнивала статьи и находила изменения, затем велось обсуждение.

Усиление диалогового контакта с коллегами в ходе организации их педагогической деятельности способствует росту творческой активности педагогов; учитель начинает ощущать свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что, в свою очередь, делает продуктивным и процесс обучения школьников.

Технология АМО (активные методы обучения) – это принципиально новый вид использования активных форм. Их также можно использовать как образовательную технологию как в учебном процессе, так и для организации повышения профессиональной компетентности педагогов. По содержанию методы, которые входят в данную технологию, представляют «упорядоченную совокупность, некую систему, обеспечивающую активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучающихся на протяжении всего образовательного мероприятия». [2, с.13]

Образовательная активность методов строится на практической направленности, творческом характере обучения и воспитания, интерактивности, диалоге и полилоге, групповой форме организации работы обучающихся, вовлечении в образовательный процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению.

По структуре образовательное мероприятие (урок) делится на логически связанные фазы и этапы.

### **Фаза I. Начало образовательного мероприятия**

Этапы: инициация (приветствие, знакомство), вхождение или погружение в тему (определение целей урока), определение ожиданий обучающихся

(планирование личностного смысла урока и формирование безопасной образовательной среды).

### **Фаза II. Работа над темой**

Этапы: закрепление изученного материала (лексические и грамматические упражнения по материалам домашнего задания, обсуждение домашнего задания), интерактивная лекция (введение новой лексики, грамматическое и стилистическое оформление тематических высказываний), проработка содержания темы (групповая работа, работа в парах, активизирующая новую лексику, грамматические конструкции и т.п.)

### **Фаза III. Завершение образовательного мероприятия**

Этапы: эмоциональная разрядка (разминки), подведение итогов (рефлексия, анализ и оценка урока). [2, с/13-14]

В учебной практике данную структуру можно применять в планировании как уроков, так и внеурочных мероприятий. Для каждого этапа используются соответствующие активные формы. В ходе проектирования с использованием АМО педагог должен подбирать формы, методы с учётом специфических целей этапа, всего урока (мероприятия) и метапредметных целей. Педагог может использовать уже известные АМО, адаптировать их, стремиться разрабатывать собственные методы. Если сравнить план современного урока и урока по технологии АМО, разница в том, что тщательно прорабатывается каждый этап, прописывается каждый используемый метод, продумывается вовлечение всех обучающихся в процесс. Пусть сами обучающиеся формулируют тему, личностные цели, стараются обозначить тот материал, который они не проходили ранее, а учитель выполняет функцию соратника, наставника.

Безусловно, данная работа требует много времени для подготовки. Важно сделать первый шаг, и результат не заставит себя ждать.

Необходимо создавать с помощью АМО свободную творческую обстановку, наполнять каждое действие обучающегося смыслом, мотивировать

к творческой активности, вовлекать в общую сознательную работу всех участников образовательного процесса. Необходимо придавать этому процессу личностную значимость для каждого его участника, кроме того, обеспечивать самостоятельность обучающихся в постановке целей и определении путей их достижения, организации командной работы и построении субъект-субъектных отношений. В итоге обучающиеся вовлекаются в образовательный процесс без принуждения, по собственной воле, причём их мотивация определяется не страхом наказания, не желанием угодить родителям, не целью получить пятёрку, а собственным интересом к учебной деятельности.

Реализацию поставленных целей обучения через интерактивные формы можно продемонстрировать на примере фрагмента урока английского языка в 10 классе.

#### **Фаза I «Начало образовательного мероприятия»**

*Тема урока:* The role of art in our life (роль искусства в нашей жизни).

*Автор учебника, по которому ведётся обучение:* О. В. Афанасьева Английский язык для школ с углубленным изучением английского языка, для лицеев и гимназий.

*Классификация урока в системе образовательных мероприятий:* Урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков, построенный на использовании специализированной лексики из раздела по теме «Man the Creator» (Человек – Творец).

*Краткая характеристика класса:* 10 класс является профильным, гуманитарным. Коллектив сборный, обучающиеся пришли из девятых классов нашей гимназии и других школ города. Они обладают средними и высокими учебными возможностями, положительной мотивацией к изучению английского языка. Обсуждение роли искусства на другом языке способствует повышению мотивации к изучению иностранного языка, активизирует их деятельность и поддерживает интерес на протяжении всего занятия. В подгруппе 13 учащихся. Они активно участвуют в культурных мероприятиях, конкурсах, викторинах, олимпиадах по предмету.

*Цель урока:* совершенствование коммуникативной компетенции обучающихся средствами технологии модерации.

*Задачи урока:*

1. Совершенствование умения говорения в рамках монологической и диалогической речи.

2. Развитие критического мышления.
3. Совершенствование умения вдумчивого чтения, способствующего пониманию, совершенствование навыков поиска информации.
4. Обогащение лексического запаса учащихся.
5. Развитие навыка межличностного взаимодействия и сотрудничества.

**Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/ приобретут/ закрепят обучающиеся в ходе урока:**

*Речевая компетентность:* совершенствование коммуникативных умений в трёх видах речевой деятельности: говорении, чтении и аудировании. Развитие умения создавать высказывание в связи с прочитанным и услышанным, рассуждать и делать выводы. Развитие навыка целевого чтения (поиск необходимой информации, умение определять свое отношение к прочитанному и услышанному).

*Языковая компетентность:* овладение новыми лексическими единицами и включение их в активную речевую деятельность.

*Учебно-познавательная компетентность:* развитие общеобразовательных (метапредметных) навыков и умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению английским языком.

**Универсальные учебные действия, на формирование которых направлен образовательный процесс:**

*Личностные:* коммуникативные действия, умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; самооценка учебной деятельности.

*Регулятивные:* соотнесение общей цели урока с частными задачами занятия, что выражается в понимании и решении задач на отдельных этапах для ответа на главный вопрос урока.

*Общеучебные:* в процессе чтения и прослушивания текста происходит поиск и выделение необходимой информации. В процессе монологической и диалогической речи учащиеся демонстрируют умение аргументировано высказать свою точку зрения, ответить на вопрос, строят осознанное речевое высказывание.

*Логические:* в процессе работы происходит систематизация знаний.

*Коммуникативные:* урок предполагает умение работать в группе, ставить вопросы, умение высказывать свою точку зрения, умение строить диалог.

*Оборудование и материалы:* картина Пикассо «Три музыканта», набор фотографий и



картинок, нарисованное на ватмане дерево без листьев, карточки из белой бумаги квадратной и овальной форм.

### **Ход урока**

Фаза I «Начало образовательного мероприятия»

#### **1. Инициация**

*Метод* «Приветствие».

*Цель:* Создание атмосферы дружелюбия.

*Участники:* Все участники образовательного процесса.

*Время проведения:* 1 минута

*Проведение:* на начало урока учащиеся сидят по парам, повернувшись друг к другу, они улыбаются и спрашивают «How are you? How do you feel today?» (Как дела?)

#### **2. Вхождение или погружение в тему**

*Метод* «Впечатлительное вхождение в урок».

*Цель:* Привлечь учащихся к формулированию темы урока посредством методического приёма «Ваши впечатления».

*Участники:* все обучающиеся.

*Время проведения:* 3-4 минуты

*Необходимые материалы:* картина Pablo Picasso “Three musicians”.

*Проведение:* Обучающиеся смотрят на картину и выражают своё впечатление. Можно разделить класс на группы по 4 человека. 1 группа выражает положительное впечатление от картины, 2 группа – отрицательное, 3 группа - не любят искусство вообще и пытаются высказать свою точку зрения.

*Предполагаемый результат:* через организацию совместной групповой деятельности сформулирована тема урока.

*Метод* «Ассоциации»

*Цель:* активное начало урока, обеспечение рабочего настроения.

*Участники:* все обучающиеся

*Время проведения:* 3 минуты

*Проведение:* 1 вариант: На доске в центре написано слово «Art» (искусство). Учащимся предлагается высказать свои ассоциации, связанные с этим словом. Учитель фиксирует на доске ассоциативный ряд. 2 вариант проведения: учитель раздаёт набор фотокартинок, это может быть изображение сцен балета, портрет, изображение кинотеатра, музея и так далее.

Учащиеся выбирают только те изображения, которые, по их мнению, относятся к явлениям

искусства. Затем идёт обсуждение: Как создаётся искусство? На что оно должно быть похоже и почему?

*Предполагаемый результат:* учащиеся сами формулируют проблемы, которые будут обсуждаться на уроке.

### **3. Формирование ожиданий обучающихся**

*Метод* «Дерево искусства»

*Цель:* Лучше понять класс и каждого ученика. Обучающиеся озвучивают свои ожидания и опасения с тем, чтобы педагог мог их знать и учитывать в образовательном процессе.

*Участники:* все обучающиеся.

*Материалы:* нарисованное дерево, карточки квадратной и овальной формы.

*Проведение:* заранее готовится дерево без листьев (или дерево можно нарисовать на ватмане). Ученикам раздаются заранее готовые карточки квадратной и овальной формы.

Учитель предлагает обучающимся попробовать более точно определить, что они ожидают от обучения и чего опасаются. Ожидания и опасения могут касаться форм и методов обучения, стиля и способов работы на уроке, атмосферы в классе, отношения учителей и одноклассников к школьнику.

Свои ожидания ученикам предлагается записать на овалах, а опасения – на квадратах. С одной стороны дерева прикрепляют опасения, а с другой – ожидания. После того, как все ученики прикрепят свои карточки, учитель озвучивает их. Затем организуется обсуждение и систематизация сформулированных целей, пожеланий и опасений. В процессе обсуждения возможно уточнение записанных ожиданий и опасений.

*Предполагаемый результат:* Формулировка, осознание и уточнение предполагаемых результатов учебной деятельности.

Использование технологии АМО значительным образом оказывает стимулирующие воздействия на изучение английского языка учащимися. Процесс освоения новых знаний становится активной формой обучения и одновременно средством самопознания для школьника. Технология позволяет учителю варьировать методы и приемы обучения, создавать собственные (метод впечатлительного вхождения в урок, метод творческого моделирования – «Дерево искусства» и др.)

## Внеурочная деятельность

В основе активных форм обучения лежит игровая деятельность, считаем, что их необходимо применять и во внеурочной работе. На практике, как классные руководители, пытаемся с их помощью формировать в обучающихся активную жизненную позицию. Каждое внеклассное мероприятие можно расписать по технологии АМО.

Данная технология поможет классному руководителю раскрыть индивидуальные особенности своих воспитанников. Постоянная смена деятельности позволяет работать в рамках здоровьесберегающих технологий. Активные формы работы изменили нас и наших учеников. Обучающиеся стали более мотивированы на проведение внеурочных мероприятий. Мы вместе готовим сценарий, нам помогают родители, это на сегодняшний день тройственный союз.

Активные формы работы оказывают положительное влияние и на педагога, стимулируют процесс самосовершенствования, вызывают желание быть в творческом поиске, повышать свой профессиональный уровень. Используя активные формы в обучении и воспитании, мы пришли к выводу, что это интересно и результативно, это актуально, это способствует духовно-нравственному развитию школьников. Современное информационное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение жизни, готового к самостоятельным действиям и принятию решений. Иными словами, школа должна ребёнку: «научить учиться», «научить жить», «научить жить вместе», «научить работать и зарабатывать» (из доклада ЮНЕСКО «В новое тысячелетие»).

Практическая значимость нашей работы заключается в возможности использования разнообразных форм и методов интерактивной деятельности как на уроках английского языка, так и во внеурочной деятельности. Опыт

использования интерактивных форм общения в организационно-методической деятельности педагогов заслуживает особого внимания и является стартовой позицией в проведении дальнейших научных исследований.

Применяя активные методы обучения на своих уроках, во внеклассной деятельности, в образовательном менеджменте сейчас и в дальнейшем мы способствуем полноценной реализации личностных качеств обучающихся, наши ученики будут обладать не только набором предметных знаний, но и развитыми способностями применять эти знания в реальной жизни, иметь сформированные навыки самообразования, набор ключевых компетенций, обеспечивающих уверенное вхождение во взрослую жизнь, будут мотивированными к постоянному продолжению обучения на протяжении всей жизни.

Наши коллеги будут стремиться совершенствовать формы обучения, активнее внедрять свой собственный опыт деятельностного участия в разрешении педагогических проблем непосредственно в процесс обучения и добиваться формирования коммуникативной компетенции школьников, вовлекая их в интерактивный диалог. Диалогическая форма общения будет оказывать влияние и на самих педагогов: процесс обучения превратится в процесс сотворчества.

#### Библиографический список

1. Исследовательская деятельность // Практика административной работы в школе, 2005. № 4. С. 52.
2. Лазарев Т. В. Образовательные технологии новых стандартов: настольная книга современного педагога. Ч.1: Технология АМО. – Петрозаводск: Verso, 2012 – 255с. – (Серия «Это – ты»).

3. Степанова М.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников в профильном обучении: Учебно-методическое пособие для учителей. / Под ред. А.П. Тряпицыной. – СПб.: КАРО, 2005.
4. Фундаментальное ядро содержания общего образования: проект /под редакцией В.В. Козлова, А.М.Кондакова. М.: Просвещение, 2009 – 48 с.
5. Худин А.Н., Белова С.Н. Проектная и исследовательская деятельность в профильном обучении // Завуч. Управление современной школой, 2006. № 4. С. 116–124.
6. Чечель И.Д. Исследовательские проекты в практике обучения/ Исследовательская деятельность. [Электронный ресурс] Режим доступа: [www.direktor.ru](http://www.direktor.ru)