

Супрунова Наталья Юрьевна

педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Районная станция юных натуралистов Ровеньского района Белгородской области»

пгт. Ровеньки, Ровеньский район, Белгородская область

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ИЗГОТОВЛЕНИЕ НАРОДНОЙ И АВТОРСКОЙ КУКЛЫ»**

Огромную роль во все времена в воспитании подрастающего поколения отводили прикладному искусству, являющемуся почвой и основой любой национальной культуры. От него тянутся нити ко всем видам художественной деятельности людей. Оно несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости. Декоративное искусство прошло огромный путь развития – от элементарных украшений первобытными людьми различных орудий, глиняной посуды, одежды до сложного комплекса многочисленных изделий в современном интерьере, городе. Народное творчество - глубинный пласт культуры, живущий по своим законам. Русская кукла может многое рассказать о нашем народе: о его внешнем виде, о нарядах, о характере, о таких чертах, как скромность, целомудрие, хозяйственность, доброта. Надо только приглядеться. Кукла - это миниатюрная копия человека. Она не рождается, её создает человек. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе черты создающего ее народа, его индивидуальность, уровень развития и мастерства. Всюду, где селился человек, кукла была его неизменным спутником. На Руси испокон веков деревенские бабушки мастерили кукол, чтобы ребёнок не скучал и не плакал, пока работает мать. В поле из соломы,

травы, из кусочка ткани, из подручного материала в мгновение ока мастерили куклу. Кукла почиталась с глубокой древности и до наших дней, это одна из самых известных детских игрушек. Народная кукла является прародительницей современной куклы. Её облик оформлялся и трансформировался на протяжении многих столетий. Тряпичная кукла - неотъемлемая часть русской культуры, и в сегодняшней России она переживает подлинное возрождение. Рукотворная лоскутная фигурка (или соломенная т.д.) выполняет теперь новую функцию: она становится живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту.

Прикладное творчество включает в себе большие потенциальные возможности воспитания и всестороннего развития, а так же восстановления эмоционального равновесия психики ребенка. Эти возможности реализуются постепенным овладением методов и приемов деятельности в соответствии с возрастными особенностями, что и помогает формировать у детей разнообразные художественно-творческие способности. Различные виды художественной обработки материалов, которые необходимо использовать при создании куклы, заставляют детей невольно соприкоснуться с техническими и технологическими задачами, что несомненно способствует развитию. В кружке авторской куклы воспитанникам предлагаются воплотить свои идеи в образе куклы. В данном случае кружок выступает как средство развития творческой активности при формировании образа задуманного персонажа. В то же время, это верный инструмент воспитания духовных качеств личности ребёнка и способствует его психо-эмоциональному благополучию.

Особенностью моей программы является изучение народных традиций в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни, то есть внесение в традиционные элементы новизны и современности. Народное искусство обладает огромной силой эмоционального воздействия и является хорошей основой для формирования духовного мира ребенка. Оно образно, красочно,

оригинально по своему замыслу. Оно доступно детскому восприятию, так как несет в себе понятное детям содержание, которое конкретно, в простых лаконичных формах раскрывает ребенку красоту и прелесть окружающего мира, кроме того, является хорошей основой для формирования духовного мира ребенка. Благодаря интересу к этим занятиям, увлеченности ими, воспитывается трудолюбие и настойчивость в работе. Через процесс создания красивых, эстетически оправданных изделий прикладного искусства исподволь, ненавязчиво, но весьма продуктивно прививается детям любовь к различным профессиям. Программа составлена в соответствии с требованиями современной педагогики, откорректирована с учётом интересов обучающихся, потребностью семьи. Программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых через декоративно – прикладное творчество с учётом современных условий жизни, дизайна, быта, семьи. Программа составлена с учётом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей как младшего школьного, так и подросткового возраста. Работа строится на сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важным аспектом в обучении является индивидуально – личностный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности детей и подростков. Художественная деятельность воспитанников объединения способствует развитию их творческих возможностей, интеллекта, формирует эстетический вкус, помогает реализовать себя в общении со сверстниками, педагогом. Именно в такой близкой социальной среде школьник получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить. В данной программе особое значение уделяется практической работе. Во время практических занятий идёт изучение и освоение различных технологий, материалов, приёмов работы с инструментами и техническими средствами, которые разнообразят

деятельность и повышают интерес детей. Программой предусмотрено варьирование содержания занятий, форм их проведения.

Тематические блоки программы расположены в определённой системе: от более простого к сложному; каждый блок программы имеет свою логическую структуру; позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов учащихся. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения (технологии). Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

При составлении программы были проанализированы программы: «Декоративно-прикладное творчество. Дизайн» Ермаковой М.Д., «Художественная вышивка» Толокновой З.А., комплексная программа детской студии авторской куклы «Жар-птица» Анкудиновой Т.В., Серегиной В.Г., Максименковой А.А., программа «Конструирование и изготовление игрушки и куклы» Анкудиновой Т.В., программа «Изобразительное искусство и дизайн куклы» Мамадасламова Х.С. В содержании использованы разработки занятий и уроков педагогов Гончаровой Н.В., Девятиной Е.В., Кирсановой Н.В., Кураловой С.А., Гринько А.Н., Харламовой Е.А., Быковой О.В., Соломатиной Е.А., Дедовой М.В. Программа разработана на основе Закона РФ «Об образовании», «Концепции о правах ребенка», типовых программ министерства образования РФ.

Новизна программы заключается в том, что в содержание включен тематический блок по изучению и изготовлению народной куклы. Это способствует не только формированию навыков и умений работы с тканью, но

и развитию творческих способностей, накоплению знаний культуры России, возрождению народных традиций и введению их в жизнь своей семьи через изготовленную своими руками куклу.

Основная идея программы заключается в развитии у подрастающего поколения мотивации к познанию и творчеству. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек, форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию.

Цель программы: развитие творческих способностей детей, формирование у них высокого уровня потребностей к саморазвитию и самосовершенствованию на основе приобщения к традиционной русской культуре и изобразительному искусству.

Задачи программы:

*Обучающие:*

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- обеспечить самореализацию детей через выполнение творческих проектов;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей с историей кукольного рукоделия.

*Развивающие:*

- развивать творческие способности ребёнка путём самостоятельной постановки творческой задачи и её воплощения;
- развивать познавательные интересы обучающихся;
- развивать художественный вкус, фантазию, формировать бережное отношение к народным традициям;
- развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер;

- способствовать ранней профориентации через включение в практическую деятельность;
- содействовать укреплению общих семейных интересов путем привлечения детей и взрослых к проведению совместных мероприятий.

*Воспитательные:*

- формировать у ребёнка общечеловеческие нравственные и культурные ценности посредством изучения и изготовления народной и авторской куклы;
- воспитывать коммуникативную культуру;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение, бережливость, положительное отношение к труду.

Программа рассчитана на занятия с детьми младшего и среднего школьного возраста в течение 3 лет. Она дает возможность в первый год занятий познакомить детей с историей куклы и научить их изготавливать народных кукол, второй год обучения направлен на знакомство с основами цветоведения, на овладение шитьем, вязанием, вышивкой и техникой изготовления текстильной куклы по готовым выкройкам, с заданным стилевым решением. На третьем году обучения воспитанники знакомятся с техникой лепки куклы на проволочном каркасе, с технологией создания куклы из папье-маше, с различными приемами декорирования, изготовления костюма. На программы первого года обучения отводится 144 часа, второго и третьего по 216 часов. Продолжительность занятий первого года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, т.е. 4 часа в неделю, второго и третьего- 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю). Количество детей в группе первого года- 15 человек, второго- 12 человек и третьего- 10 человек. Группы детей первого года обучения набираются без предъявления каких-либо требований к знаниям, умениям и навыкам. В ходе реализации программы используются групповые и индивидуальные формы работы. Формы занятий определяются в зависимости от возраста, цели и содержания учебного материала: ролевые игры, сюжетные

занятия, экскурсии, викторины. Итоговые занятия могут проводиться в форме тестирования, викторин, выставок, конкурсов. В качестве инструмента для определения эффективности программы предусмотрено проведение диагностической работы по выявлению уровня усвоения знаний, умений и навыков по изучаемому материалу, а так же уровня социализации детей.

Учебный план

№п/п	Раздел	Количество часов		
		1 год	2 год	3 год
1	Введение. История куклы	2	2	2
2	Ткани.	4	4	
3	Народная кукла.	118		
4	Техника безопасности при работе с иглой и ножницами	2	2	2
5	Техника безопасности при работе с проволокой			
6	Виды швов	6	6	
7	Изготовление игольницы	4		
8	Изготовление корзиночки для рукоделия	4		
9	Художники кукольники		2	2
10	Основы цветоведения		10	10
11	Пропорции фигуры человека		2	2
12	Вышивка нитками		20	
13	Вышивка лентами			20
14	Вышивка бисером			20
15	Вязание крючком		20	
16	Вязание спицами		20	
17	Аппликация		20	
18	Цветы из ткани		20	
19	Художественная обработка ткани			20
20	Перевод выкройки на ткань		2	
21	Виды текстильных кукол		2	
22	Примитивные куклы		18	
23	Куклы Тильда		20	
24	Интерьерные куклы		22	

25	Кукла Тыквоголовка		20	
26	Кукла из папье-маше			44
27	Кукла на обтяжном каркасе из проволоки и полимерного материала			44
28	Лепка головы			4
29	Лепка рук			4
30	Лепка ног			4
31	Одежда куклы			6
32	Изготовление обуви			6
33	Изготовление головных уборов			6
34	Прическа			6
35	Роспись куклы			8
36	Подставка для куклы			4
37	Итоговое занятие	4	4	2
	Всего	144	216	216