

Акиншина Евгения Викторовна

преподаватель социальных дисциплин

«Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

г. Санкт-Петербург

Гладченко Екатерина Петровна

преподаватель русского языка и литературы

«Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

г. Санкт-Петербург

МЕТОД ПРОЕКТА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ ЛИЧНОСТИ

Что же можно считать проектом? Проект – это сумма приемов и действий обучающихся, которые проводятся в определенной последовательности с целью достижения поставленной задачи в виде некоего конечного продукта.

Проект в основе своей имеет идею направленности деятельности студентов на достижение результата, который формируется решением какой-либо теоретической или практически значимой проблемы. При этом достигается внешний результат, который можно увидеть, осмыслить или применить на практике, а также внутренний результат, выражающийся в приобретении опыта деятельности, где соединяются знания и умения, компетенции и ценности.

Проекты классифицируются по разным уровням. Например, по тематическим областям, по масштабам деятельности, по срокам реализации, по количеству исполнителей, по важности результатов и т.д. Но независимо от типа проектов все они будут носить индивидуальный авторский характер и в этом будут уникальны. Все проекты обязательно направлены на достижение какой-либо цели, но в то же время имеют временные ограничения, а также обязательно предполагается и

осуществляется координация взаимодействия студентов.

По своей форме результат проекта может быть различным, например, видеофильм, мультимедийная презентация, спектакль, законопроекты, игры и т.д.

По времени проекты подразделяются на мини-проекты, которые занимают урок или часть урока, краткосрочные, осуществляющиеся в течение 2 – 6 уроков, среднесрочные, когда используется внеурочная и урочная подготовка и затрачивается от 12 до 15 урочных часов, а также долгосрочные проекты, при этом весь цикл выполняется во внеурочное время.

В теоретическом подходе к социализации, предложенном И. С. Коном, социализация понимается как совокупность всех социальных и психологических процессов, посредством которых индивид усваивает систему знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества.

Современное поколение детей значительно более активно и развито, чем предыдущее. Оно быстро осваивает новые многочисленные средства передачи информации. Студенты интересуются многим, поэтому преподаватель должен быть эрудирован не только в области своих знаний, но также быть компетентным во многих сферах деятельности. Чтобы удовлетворить потребность студентов в знаниях преподаватель должен научить их искать ее, направить ребят в нужное русло, помочь определить интересные направления деятельности, увлечь своими идеями, носящими образовательный характер.

На наш взгляд, проект – это именно та форма обучения, которая, решая образовательные задачи учебного предмета, даст возможность детям проявить свое творчество, фантазию, талант, возможность реализовать свои разнообразные способности, повысить самооценку.

Цель нашей статьи – поделиться с коллегами опытом применения проектной

деятельности на уроках гуманитарных дисциплин как средства воспитания социально ориентированной личности в современных жизненных условиях. На сегодняшний день одной из главных целей современного образования является:

- воспитание подлинно свободной личности,
- формирование у детей способности самостоятельно мыслить,
- добывать и применять знания,
- тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия,
- эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю рабочих группах,
- быть открытыми для новых мировых контактов и культурных связей.

В число важнейших задач образования входит подготовка студентов к реалиям жизни и труда в завтрашнем высокотехнологизированном обществе. Это задачи достижения жизненного успеха, социальной компетентности, конкурентоспособности, социального самоопределения. Такое обучение и воспитание возможно лишь в процессе реальной деятельности в открытом реальном мире.

Все эти задачи возможно решать в процессе работы над проектом. К несомненным достоинствам метода проектирования относится обучение публичному выступлению и ведению дискуссии, так как при современных методах аттестации, которая проводится в виде тестирования, учить детей «говорить», используя термины и понятия, крайне необходимо. Другое достоинство проектной деятельности - групповая защита проекта, которая позволяет даже слабым ученикам проявить себя и почувствовать свою необходимость в работе, то есть создается ситуация успеха, что является немаловажной частью обучения. Таким образом, проект учит студентов самостоятельному критическому мышлению,

формирует умение размышлять, опираясь на знания фактов, закономерностей, учит делать обоснованные выводы, учит принимать самостоятельные аргументированные решения, направлено на самооценку и саморегуляцию.

«Минусы» технологии:

- не укладывается в рамки одного урока , желательно 2 , 3 урока.
- трудно справедливо оценит роль и работу каждого участника группы.

Но все минусы стоят достигаемых результатов. Наши выводы: проект многогранен, эффективен, перспективен, неисчерпаем.

Исходя из практики, мы можем предложить следующие стадии проекта, которые, на наш взгляд, помогают достичь наилучшего результата:

1.Разработка проектного задания.

2.Выделение подтем, то есть определение основополагающего вопроса, проблемных и учебных вопросов.

3.Формирование творческих групп с учетом индивидуальных особенностей и способностей учащихся. Для успешного завершения проекта группы должны иметь равноценный состав.

4.Подготовка материала для начала исследовательской работы. В этом случае преподаватель определяет основной список литературы, который ученики могут дополнить в ходе своей работы.

5.Разработка проекта. При содействии преподавателя группы приступают к работе над проектом, определяют основные проблемные вопросы, учебные вопросы, определяют план работы.

6.Оформление результатов проекта. Выбирается форма защиты проекта, определяется необходимая помощь.

7.Защита проекта.

8.Рефлексия. Может проводиться в различной форме, в зависимости от целей,

которые поставил перед собой преподаватель.

Источником мотивации студентов в рамках проектной деятельности является достижение реального успеха (реальный успех — в данном контексте означает создание собственного проекта), а также возможность использования соревновательных механизмов.

Реализация проекта рождает уверенность у студента в своих силах и способствует конструированию на базе множества отдельных сведений и мыслительных схем, оставшихся от ранее изученных курсов, нового знания — и теоретического и технологического одновременно.

Используя проектную деятельность на уроках и во внеурочной деятельности, мы пришли к выводу, что более эффективным в рамках реализации воспитания социально-ориентированной личности является использование этого метода во внеурочной деятельности. Поэтому готовясь к проведению мероприятия, посвященного дню толерантности 16 ноября «Толерантность – диалог культур», мы использовали именно метод проекта. Были поставлены цели: - формировать отношение к гуманистическим принципам толерантности

- воспитывать у студентов уважение к другим культурам, выражать великодушие и терпение

- развивать умение объяснять внутренние и внешние связи изучаемых социальных объектов, анализировать, делать выводы

- развивать творческие навыки студентов, используя межпредметные связи.

Студентам были даны темы-задания: каждая группа должна была подготовить творческий номер (танец, песня, стихотворение) и сделать презентацию, раскрывающие социокультурные особенности отдельного народа по своему выбору. Формируя творческие группы, студенты опирались на наличие творческих способностей (вокальные данные, танцевальные или ораторские

навыки), национальные корни (особенно это коснулось подготовки заданий по таким национальностям как аланы, армяне, белорусы) и желание проявить себя в реализации проекта. Во время реализации подготовительной части проекта проводились консультации по подбору творческого материала (литература, музыка, танец) с преподавателями, ведущими проект. Учитывались традиции и особенности в постановке танцев, в подборе костюмов, в исполнении песен (музыкальные, эмоциональные и языковые особенности). Все презентации в качестве гипотезы имели утверждение о самобытности и уникальности каждой национальности. Под нашим руководством главной целью каждой презентации стало доказательство необходимости воспитания толерантности в отношении к другим народам.

Защита проекта проходила в актовом зале колледжа в виде творческого концерта. Были представлены творческие номера по таким народам как :- аланы («Танец девушек»)

- русские (русский народный танец и песня)
- армяне (песня истихотворение на армянском языке)
- белорусы (композиция :песня и танец о празднике Ивана Купалы)
- испанцы (« Испанское фламенко»)
- греки (танец «Сертаки»)
- японцы («Танец с веерами» и песня на японском языке)
- мексиканцы (танец и композиция «Путники в прериях»)

В заключение проводится рефлексия в форме письменного задания – высказать свою точку зрения по первоначальному проблемному вопросу: «Необходимость воспитания толерантности у современной молодежи». Выбор ответа на практике оказывается неоднозначным, мнения расходятся. Но именно эта неоднозначность и является необходимой в этом проекте. Каждый ответ – это своя

точка зрения. Для формулировки окончательного мнения необходимо аргументировать свой выбор, что активизирует мыслительную деятельность, учит анализу полученной информации.

Тезисы-правила:

1. Экспериментируй! Студенты не боялись экспериментировать, подготавливая творческие номера.

2. Проект не для всех — но для многих! Даже те студенты, которые не обладали особыми творческими способностями, попробовали себя в исполнении в исполнении номеров, преодолев стеснительность и неуверенность в себе.

3. «Мы» всегда лучше, чем «они»! При подготовке творческих заданий студенты групп работали в сотрудничестве, что способствовало развитию коммуникативных способностей и умению работать в сотрудничестве.

4. Создавать возможное! Студенты готовили задания, отталкиваясь от собственных умений и навыков. Многие из них ранее занимались в танцевальных и музыкальных кружках и школах, что дало им возможность быть лидерами в подготовке проектов в своих группах.

5. Искать союзников! Помощниками в реализации проектов были и преподаватели, и родители, и сами участники групп.

Исходя из опыта нашей работы, применяя проектный метод обучения, мы можем сделать вывод, что проектные задания позволяют заинтересовать студентов предметом, повысить качество обучения, добиться ощутимых результатов в формировании различных навыков и умений у каждого отдельного ученика, привлечь в помощники преподавателя родителей и таким образом воспитывать социально — ориентированную личность.

Использованная литература:

1. Клименко А.В., Подколотина О.А. Проектная деятельность учащихся // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2002. - № 9
- 2.Новикова Т.Д. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. – 2000. - № 7
3. www.mosgu.ru/nauchnaya/publications/monographs/Lukov&Minevich/