

Цомаева Валентина Сергеевна

учитель английского языка

Государственное бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 756

г. Москва

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО МЕТОДА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Образовательные стандарты ставят перед учебными заведениями принципиально новые задачи. На наш взгляд УМК «Family and Friends» является тем учебником, который соответствует новым требованиям. Статья посвящена наблюдению за результатами коммуникативного подхода согласно образовательным стандартам в начальной школе по предмету английский язык.

Стимулом для написания этой статьи стал процесс модернизации содержания образования в нашей школе №756. В зоне особого внимания оказалось обучение английскому языку в начальной школе по учебно-методическому комплексу «Family and Friends» издательство «Oxford», комплексу, который, как мы убедились, позволяет формировать и развивать мышление, воображение и память. Живой современный язык - это главное преимущество курса. Аутентичный учебник, страноведческая информация, а главное - можно обучать английскому языку дошкольную аудиторию.

Только начав обучение, ребенок может пропеть песенку или проговорить чант и это дает ему колоссальную мотивацию к изучению английского языка.

Конечно, на начальном этапе материал учебника с ограниченным вокабуляром, но зато какие интересные истории помещены на страницах учебника! На каждом уроке дети знакомятся с рифмами в стихотворной (чанты) и песенной форме. Разве это не является плюсом в использовании чистой английской речи на уроках? Именно к этому стремится учитель, ученик и его

родители. В чантах и песнях применяется принцип повтора, способствующий запоминанию отдельных фраз, такой материал легко выучивается наизусть, а объем бессознательного заучивания языкового материала - как психологического, так и грамматического легко воспроизводить как формулы в математике.

Важно, что стихотворная и песенная формы работы - это один из главных приемов в работе учителя для постановки произношения у детей начальной школы. Второй аспект - это потребление грамматических структур, так как полноценное общение предполагает сформированность коммуникативных умений. Именно этот метод лежит в основе «Family and Friends» и применяется нами на уроках. Как мы понимаем применение его в начальной школе? Самое главное условие - это устные формы общения, использование аутентичных текстов диалогического характера, использование бытовой повседневной тематики, разнообразные формы интерактивного общения, драматизация, ролевые игры, использование изобразительной наглядности. Принцип коммуникативной направленности можно реализовать только через процесс общения, в котором находят отражение такие параметры, как мотивированность, целенаправленность, информативность. Именно благодаря этому создаются условия общения равные реальным. Мы одобряем неподготовленные высказывания (конечно, не всегда правильно оформленные), именно так мы и понимаем развитие коммуникативной компетентности. Без соблюдения тесной и неразрывной связи языковой формы высказывания с экстралингвистическими условиями нельзя говорить о полном владении иноязычной речевой деятельностью. Взаимосвязанное обучение всем формам устного и письменного общения мы осуществляем на каждом уроке, и каждая доза нового материала пропускается через четыре вида речевой деятельности, то есть учащиеся слушают, читают, вставляют слова, пропущенные буквы и используют материал в устном высказывании. Учителя английского языка

сталкиваются с проблемой: как передавать достоверность заявленного языкового материала? Выбор один - это аутентичные тексты, ознакомление с подлинными образцами звучащей речи, ведь к комплексу прилагаются записи, сделанные носителями языка и CD-Room для работы учащихся дома, после прохождения материала на уроке.

Мы хотим продемонстрировать свою работу примерами. Сегодня на уроке тема «School». У учителя флэшкарты с названиями школьных принадлежностей и аудиозапись с произношением этих слов. Мы используем звукозапись не менее пяти раз, чтобы рисунки соединить со звуковыми образами. Немного поиграем в прятки: все карточки за спиной учителя. Проговариваем еще раз, и только выполнив упражнения, переходим к чанту:

Pen, pen, pen Pencil, pencil, pencil Rubber,
rubber, rubber Ruler, ruler, ruler...Book, book, book

1) Wordchain

-Place four or five flashcards on the board in a given sequence, e.g. bag, pencil, ruler.

- Point to a child. He says the first word in the sequence, i.e. bag.
- Point to another child. He says the next word in the sequence, i.e. pencil
- Continue with each child saying the next word in the sequence, returning to the beginning when necessary.

2) Whispers

- *Organise children in groups of at least six. Show a flashcard to the first child in each group. The child whispers the word to the child next to him.*
- *Children continue whispering the word to the child next to them until the word reaches the final child.*

- *The final child says the word aloud, and the first child holds up the flashcard to see whether the word and the flashcard are the same.*

3) Musical cards

- *Play lively music, ideally the target unit`s song.*

- *Hand the unit flashcard out to different children around the class. They pass the card to children next to them around the class while the music is playing.*

- *Stop the music suddenly. Ask the children who are holding cards, **What`s this?** to elicit the words.*

- *Play the music and continue in this way.*

Дети младшего возраста любят и стихи, и песни, да еще на английском языке. Мы добавим действие. Это как? Придумываем действие к каждому предмету (Pen- в руках ручка, Rubber-стираем в воздухе, Pencil- рисуем радугу или цветок, и так до бесконечности), дети сами предлагают варианты. После чантов проверяем как запомнились слова **what`s this?** Потом возвращаемся к учебнику. Нас ждет увлекательная история, изображенная на постерах и встреча с персонажами учебника. Рассказ делится на сюжеты, которые легко разыгрываются. Мы используем самодельные пальчиковые игрушки, маски и костюмы, не жалея времени, так как все это применяем потом в других классах.

Одним из коммуникативных принципов является принцип разрыва. Суть принципа сводится к организации такого взаимодействия учащихся, когда основным мотивом их речевых действий становится получение информации, которой располагает собеседник и которая необходима для решения коммуникативной задачи. Коммуникативные упражнения предполагают различный объем информации учащихся. Если представлены различные друга от друга картинки, дети сравнивают их, и возникает общение.

Личностно- ориентированная направленность обучения. Обучающийся отвечает за результат освоения учебной программы в той же мере, что и учитель. Поэтому центральной фигурой учебной ситуации становится

учащийся, который в отличие от традиционной организации урока сотрудничает не только с учениками, но и активно работает с соучастниками, выполняя упражнения в парах или малых группах, участвуя в ролевых играх. Адекватная обратная связь. Владение стратегической компетенцией, то есть умением компенсировать недостаток языковых и речевых средств, чтобы выйти из затруднительного положения, является важным для подготовки учащихся.

Взаимосвязанное обучение языку и культуре. Учебные тексты, в частности, знакомят с изучаемой культурой и этикой общения, принятыми в изучаемой культуре.

Применяя в комплексе все принципы коммуникативного подхода и аутентичные материалы зарубежного издательства, мы пришли к выводу, что это один из самых эффективных способов работы с детьми начального возраста.