

Иванова Наталья Александровна

педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей

Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» Шатурского муниципального района Московской области

Московская область, г.Шатура

## **СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специфика деятельности учреждений дополнительного образования, состоит в том, что ребенок вправе выбирать любой вид деятельности, заниматься сразу в двух-трех различных группах и не обязан посещать каждое занятие. И только от мастерства педагога и заинтересованности ребенка будет зависеть эффективность деятельности педагога, а также наполняемость групп, т. е. от того, насколько хорошо продумана программа.

Программа дает возможность всем участникам деятельности представить цель и задачи совместных действий на каждом временном отрезке. В то же время программа указывает путь к достижению поставленной цели, определяет промежуточные результаты, что дает возможность педагогу быстро реагировать на изменение ситуации, оперативно корректировать педагогический процесс, своевременно вносить изменения в методику работы.

В программе фиксируется и логически выстраивается перспектива развития педагогической деятельности, определяются проблемы, обосновываются цель, задачи и тематическое планирование, приводятся критерии оценки освоения воспитанниками предлагаемых образовательных программ.

Необходимость составления программы педагогической деятельности повышает требования и к подготовке самого педагога, требует умения представить свою деятельность в виде программы.

С одной стороны, педагог может использовать любую опубликованную программу, адаптировать ее к собственным условиям, может составить свою программу из нескольких, может разработать собственную — авторскую — программу. Следовательно, в обоих случаях программа педагогической деятельности должна быть продуманной, объемной, логичной и содержательной, должно быть ясно, что и почему следует делать.

Целостность образовательного процесса конкретизируется и цели, которая определяет связь, как с содержанием, так и с методами и организационными формами педагогической деятельности. При наличии такой взаимосвязи цель приводит в действие средства ее осуществления. Образуется система отношений «цель — средства — результат», при которых и осуществляются взаимодействие, взаимосвязь и взаимозависимость элементов педагогического процесса.

**Цель** в педагогическом процессе по отношению к социальному процессу выполняет ряд функций: модификации, концентрации, побуждения, стимуляции, коррекции, а также направляющие, приспособительные и структурообразующие функции.

**Ведущая (общая) цель** — развитие личности — непосредственно связана с содержанием, методами и формами педагогической деятельности.

Таким образом, складывается определенная схема построения программы, ее структура. В общем виде программа состоит из следующих частей (блоков):

- 1) Титульный лист;
- 2) Пояснительная записка;
- 3) Учебный план;
- 4) Учебно-тематический план;

- 5) Содержание программы;
- 6) Методические рекомендации;
- 7) Двух списков литературы для педагога и обучающихся;
- 8) Приложения.

Предложенная последовательность структурных компонентов программы не является обязательной. Объем каждого блока программы может быть различным. В программе могут быть добавлены приложения различного характера (творческий сценарий мероприятия, предложения по созданию иллюстративного материала тематики занятий, методические разработки для организации индивидуальной работы с детьми и т. д.).

Мы рассмотрим более подробно раздел «методические рекомендации программы», так как именно этот раздел вызывает наибольшее количество вопросов.

### **Раздел «Методические рекомендации»**

**В** этом разделе содержатся именно рекомендации к реализации данной программы, даже в том случае, если педагог использует государственные программы или программы другого автора. В любом случае всегда есть отличительные особенности, свойственные работе только этого педагога.

Методические рекомендации существуют в двух вариантах.

1. **Это раздел программы.** Следует, однако, помнить, что слишком объемные рекомендации будут перегружать программу. Материал становится неудобным для пользования, а программа — это рабочий документ. Поэтому в рекомендациях целесообразно разместить: специфические подходы и формы. То есть то, без чего программа становится обезличенной.

2. **Это приложение в форме методических рекомендаций.** Здесь материал может быть любого объема и глубоким по содержанию. Творчески работающие педагоги всегда имеют собственные разработки, пособия, модели и схемы и многое другое, что может принести практическую пользу для

массовой практики. К программе могут быть добавлены приложения различного характера: творческий сценарий мероприятия, предложения по созданию иллюстративного материала тематики занятий, методические разработки для организации индивидуальной работы с детьми и т. д.

В методических рекомендациях могут систематизироваться аналитические и диагностические методики, используемые педагогом в ходе занятий с детьми. Описываются особенности организации образовательного процесса, подходов и технологий, решения задач развития творческого потенциала ребенка.

Как уже отмечалось, предложенная последовательность структурных компонентов программы не обязательна, объем текста каждого блока может быть различным. Следует, однако, отметить, что наиболее опытные, творчески работающие педагоги опытным путем приходят практически к такой же структуре программы.

Вот примеры из моей авторской программы «Фельт: изделия из непряженой шерсти», художественно-эстетической направленности.

Я разрабатывать программу начала с того, что разобрала и расписала **методическое обеспечение программы по приложениям**, а именно:

1. программно-методическое обеспечение программы (входят все планы и конспекты занятий, разработка тем занятий), *приложение №1*;

2. учебно-иллюстративный материал (наглядные пособия, раздаточный материал, художественные, технические и информационные средства), *приложение №2*;

3. диагностический материал (диагностика обученности и воспитанности, анкетирование), *приложение №3*;

4. игровая программа (физкультминутки, сценарии праздников), *приложение №4*;

5. материалы, инструменты и оборудование, необходимые для занятий, *приложение №5*;

6. инструкции по охране труда и технике безопасности,  
*приложение №6;*

7. психология развития и возрастная психология, *приложение №7.*

Далее начинается, самое интересное, после каждого учебно-тематического плана, разрабатывается **методическое обеспечение программы**, где указываются:

1. тема/ количество часов;
2. форма занятия (беседа, занятие-путешествие, игры, лекция, практическая работа и т.д.);
3. форма организации деятельности (коллективная, индивидуальная, межгрупповая и т.д.);
4. приемы и методы организации учебного процесса (словесный, наглядный, практический метод и т.д., анкетирование, тестирование, диагностирование, физкультминутки), *приложение №1-7;*
5. форма подведения итогов по каждой теме (диагностирование, обобщающее занятие, выставки), *приложение №1-7;*

Надеюсь, что мои рекомендации помогут педагогам в создании авторских программ!