

Платто Берта Владимировна

воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 19»

г. Сыктывкар

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В ОБУЧЕНИИ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА СРЕДСТВОМ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ

Закон «Об образовании российской Федерации» выдвинул на первый план проблему внедрения в практику работы образовательных учреждений комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребенку условий для развития и формирования полноценной личности, включая физкультурное воспитание. Решение этой проблемы приобретает особую социальную и педагогическую значимость в работе с детьми, имеющими нарушения в развитии.

Двигательные, психические, сенсорные нарушения имеют разные причины, время, степень поражения, сопутствующие заболевания, вторичные отклонения, разный уровень здоровья и сохранных функций, что лимитирует двигательную активность детей-инвалидов и требует дифференцированного и индивидуально-ориентированного подхода в выборе средств, методов, организационных форм, постановки и решения коррекционных, компенсаторных, профилактических задач.

Нарушение слуха приводит к нарушению развития всех сторон речи, что ограничивает возможности мышления, отражается на особенностях поведения — замкнутость, нежелание вступать в контакт (Пономарева З.А., 1998; Черненко Т.Е., 1998). Ограниченный поток внешней информации из-за поражения слуха искажает восприятие ее смысла, затрудняет общение,

осложняет условия психомоторного развития, вызывает негативные эмоции и стрессовые переживания (Шиф Ж.И., 1968; Розанова Т.В., 1985; Астапов В.М., 1994, Пархалина Е.В., 1995). Потеря слуха часто сопровождается поражением вестибулярного аппарата, что негативно отражается на двигательной сфере ребенка. Характерными проявлениями является нарушение статического и динамического равновесия, точности движений, пространственной ориентировки, способности усваивать заданный ритм.

Знание общих закономерностей и особенностей формирования двигательной сферы детей с различными отклонениями представляет особую важность для поиска эффективных педагогических средств и методов коррекции двигательных нарушений.

Научные исследования показывают, что чем раньше начата медико-психолого-педагогическая реабилитация, тем она более эффективна. Развивающийся, формирующийся организм более пластичен и чувствителен к воздействию физических упражнений, коррекции и компенсации двигательных и психических нарушений (Шипицына Л. М., Мамайчук И. И., 2001) Раннее начало занятий физическими упражнениями позволяет укрепить сохранные двигательные функции, предупредить появление вторичных нарушений, приобрести двигательный опыт для самостоятельных занятий.

Характерной особенностью нарушения слуха является зависимость от смены климатических условий. Установлено, что в начале и в середине осени физическая работоспособность детей после летнего отдыха наилучшая, способствующая обучению новым движениям и развитию физических качеств. В переходный период от осени к зиме резко снижается физическая работоспособность, наблюдается ухудшение самочувствия. В зимний период стабилизируется физическая работоспособность. Это наиболее благоприятный период для развития и совершенствования физических качеств и закрепления движений.

Переходный весенний период отличается снижением двигательной активности и общего самочувствия. В это время необходимо больше планировать игр и проводить занятия на основе игрового сюжета. Середина весны и весь летний период благоприятен для физического совершенствования.

У детей с нарушениями слуха доминирует зрительное восприятие, поэтому весь процесс запоминания в основном строится на зрительных образах. В качестве компенсирующих каналов при обучении выступают также другие сенсорные системы - кожная, двигательная, тактильная, остаточный слух.

Поэтому в работе с детьми с нарушениями слуха необходимо использовать сочетание наглядных, словесных и практических методов.

Наглядные методы - показ способа действий, он должен быть точным, выразительным, разделенным на части; может быть полным или частичным, у детей развивается способность к осознанному подражанию.

Метод использования слова-рассказ, объяснение, подсказки, команды, двигательные установки. Методические приемы, усиливающие словесные методы - сравнение, повторение, интонация. Технику физических упражнений нужно объяснять живо, красочно, интересно - это учит детей считать с губ преподавателя.

Методы практического выполнения физических упражнений (двигательных действий). Практическое выполнение упражнения является основным средством физического воспитания и может быть направлено на развитие любых двигательных качеств - силы, выносливости, быстроты, гибкости, ловкости.

Метод предупреждения и исправления ошибок, метод подводящих упражнений, метод изменения техники (акцентирование, утрирование, замедление), метод ориентиров.

Анализ научно-методической литературы позволил установить, что всем требованиям методам, предъявляемый к занятиям с детьми с нарушениями слуха, наиболее полно отвечает ритмическая гимнастика, которая позволяет успешно регулировать нагрузку в соответствии с подготовленностью занимающихся путём изменения темпа, ритма, амплитуды движений, количества повторений. Использование поточного способа выполнения упражнений, применяемого в ритмической гимнастике, позволяет увеличить моторную плотность, физическую нагрузку, оказывая тренирующее воздействие на функциональные системы организма. Применение музыкального сопровождения способствует формированию слухового восприятия музыки, её содержания, воспитанию эмоциональной отзывчивости путём использования и развития слухо-зрительного восприятия, а также формированию самостоятельных двигательных реакций детей на звук. Главная опора в развитии слухового восприятия на музыкально-ритмических занятиях делается на сохранённый остаточный слух. В то же время музыкальное сопровождение на основе её слухо-зрительного восприятия способствует развитию ритмичности в ходьбе, беге, прыжках, выполнению движений в общем для всех темпе. В настоящее время ритмическая гимнастика применяется в нашем детском саду в процессе физического воспитания детей дошкольного возраста в непосредственной образовательной деятельности. Подражания и имитации соответствуют психологическим особенностям глухих дошкольников, облегчает процесс запоминания и усвоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, формирует устойчивый интерес к занятиям физическим упражнениям. Физическое воспитание является составной частью общей системы обучения и воспитания глухих детей и имеет коррекционно-компенсаторную направленность. Коррекция нарушений осуществляется посредством участия детей в музыкально-ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов,

формирования реакции на звучание музыки, воспитания эмоциональной отзывчивости детей. Находясь в непосредственной связи по своим задачам с развитием слухового восприятия и устной речи, а также с развитием основных движений, музыкально-ритмическое воспитание направленно также на развитие и ритмичности движений.