

Середкина Ирина Раистовна

учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ново-Идинская средняя общеобразовательная школа» Боханского района

Иркутской области

Иркутская область, Боханский район, село Новая Ида

ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

В современном мире, динамично развивающемся, насыщенном, активном, необходимо уметь самостоятельно работать с большим потоком информации, владеть навыками проектирования, принятия решений, иметь установку на непрерывное самообразование. Образование сегодня – это воспитание личности со свободным, критичным, независимым, творческим и ответственным перед собой и миром мышлением, воспитание интеллигентного человека, открытого к диалогу, способного к духовному саморазвитию. Современный выпускник школы должен уметь самостоятельно ставить и достигать серьёзные цели, уметь реагировать на разные жизненные ситуации. Потому задача педагога – не преподавать свой предмет, а развивать личность ученика посредством предмета.

Одной из наиболее универсальных технологий, применимых на разных ступенях образовательной системы, является технология проблемно-диалогического обучения. Актуальность данной технологии обусловлена тем, что она построена на принципах развивающего личностно-ориентированного обучения, она позволяет заменить урок объяснения нового материала уроком «открытия» знаний.

Проблемное обучение – организованный преподавателем способ активного взаимодействия субъекта с проблемно представленным содержанием обучения, в ходе которого ученик приобщается к объективным противоречиям

научного знания и способам их разрешения, учится мыслить, творчески усваивать эти знания. Путем создания проблемной ситуации моделируются условия исследовательской деятельности и развития творческого мышления учащегося.

Проблема (от греч. *problema* – задача) в широком смысле – сложный теоретический или практический вопрос, требующий изучения, разрешения. Наиболее общее его значение – «сложный вопрос, задача, требующая решения» (С.И.Ожегов) [1, с.8]

Одна и та же проблема может быть поставлена перед школьниками и как теоретическая, и как практическая. Постановка теоретической проблемы основывается на некоторых общих положениях, известных ученику. В ней могут присутствовать элементы научных проблем. При постановке практической проблемы учащийся сталкивается с некоторым «интеллектуальным» препятствием, которое необходимо преодолеть для выполнения известного ему действия. При этом ученик должен найти новый способ действия, соответствующий заданным условиям выполнения задачи.

Решение проблемы требует включения творческого мышления, то есть познания чего-то нового. Это обеспечивает развитие ученика. Любая ситуация в детстве была для ребенка новой и заставляла искать столь же нового разрешения. Однако с возрастом у ученика вырабатываются поведенческие стереотипы. Значит, задача учителя – разбудить в ребенке творческую личность, которая может найти нетрадиционный подход к возникшей проблеме. Учитель должен заинтересовать, увлечь школьников работой, а затем направить и скорректировать их мыслительную деятельность.

Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации – проблемной, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций. Проблемные ситуации могут быть различными по

содержанию неизвестного, по уровню проблемности, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям.

Проблемное обучение возможно во всех классах, при этом задания должны отличаться степенью трудности, глубиной обобщений и выводов в зависимости от возраста, уровня знаний и жизненного опыта учащихся.

Как сделать урок проблемным?

Для этого необходима предварительная деятельность учителя по проблемизации изучаемых на уроке знаний, которая включает несколько этапов: 1) разработку проблемных вопросов, 2) перевод их в проблемную ситуацию, 3) форму решения проблемных ситуаций, 4) определение факторов создания проблемных ситуаций, 5) подготовку проблемных домашних заданий, 6) разработку проблемного дидактического и контрольного материала.

Приведем несколько примеров проблемно-диалогического обучения.

* Столкновение разных взглядов на одного героя или произведение; требующая обсуждения точка зрения. Например, говорим о том, что современный Пушкину критик поместил в газете «Северная пчела» критический отзыв о «Повестях Белкина» с таким рассуждением: «Ни в одной из Повестей Белкина – нет идеи. Читаешь – мило, гладко, плавно; прочитаешь – все забыто, в памяти нет ничего, кроме приключений. Повести Белкина читаются легко, ибо они не заставляют думать». Спрашиваем учеников: согласны ли они с критиком? Просим обосновать свою точку зрения.

Или при изучении поэмы А.Ахматовой «Реквием» приводим мнение А.И.Солженицына: «Это была трагедия народа, а у вас – только трагедия матери и сына». Подобную точку зрения высказывает И.Бродский, говоря о том, что «Реквием» - автобиография поэта, а не народная трагедия.

* После изучения в 6 классе «В дурном обществе» В.Г.Короленко предлагается домашнее сочинение-рассуждение «Почему в современном обществе так много несчастных беспризорных детей?» или «Кто виноват в появлении несчастий в мире?»

* При изучении творчества Марины Цветаевой: разгадайте смысл цветаевской фразы «Весь «Евгений Онегин для меня сводится к трём сценам: той свечи – той скамьи – того паркета». («Свеча» – письмо Татьяны – завязка отношений Татьяны и Онегина. «Скамья» - встреча Татьяны и Онегина в саду – кульминация. «Паркет» - встреча на балу – развязка.)

* На уроках изучения поэзии Серебряного века учитель может предложить старшеклассникам следующее. *Вопрос о хронологических границах этого явления в литературоведении окончательно не решён. Учёные, критики обосновывают самые разные точки зрения. Наум Коржавин считает, что Серебряный век начался в 10-е годы XX века и закончился «с революцией или, вернее, с первой мировой войной». Е.Г.Эткинд считает иначе: «Серебряный век робко начинался в девяностых годах (XIX века)... 1915 – высший подъём Серебряного века и, в то же время, конец его». Татьяна Бек, полагая, что «исходная граница Серебряного века... более или менее совпадает с хронологическим рубежом столетий», в оценке финала этого явления «абсолютно солидарна» с Вадимом Крейдом: «Всё кончилось после 1917 года, с началом гражданской войны. Никакого Серебряного века после этого не было...»* Далее формулируется проблемный вопрос: каким десятилетием, каким историческим событием можно очертить конечную границу Серебряного века? (вся работа на уроке строится вокруг данной проблемы)

* На уроке русского языка по теме «Лексика» пытаемся заинтересовать учеников. *«Вы когда-нибудь смотрели в паспорт – основной документ гражданина страны? В нём очень много сведений: где и когда родился человек, как его зовут, есть ли у него семья? Паспорта имеют и автомобили – в них указываются важные технические характеристики. Паспорта есть и у бытовых приборов: в них говорится, как правильно пользоваться техникой.*

Как вы считаете, а слова имеют паспорт? Что будет там написано?»
(можно указать этимологию слова – исконно-русские, заимствованные; возраст слова – устаревшие, неологизмы; область употребления –

общеупотребительные, диалектные, профессиональные, термины; стилистическую принадлежность – разговорные, книжные)

* Урок русского языка в 8 классе. Ученикам предлагается задание: проанализируйте данные тексты с точки зрения синтаксиса; скажите, в чём их особенность? (*называют предметы, явления*) Как бы вы определили тему сегодняшнего урока? О чём будем говорить? (*О назывных предложениях*)

1) Бриллианты в лунном свете,

Бриллианты в небесах,

Бриллианты на деревьях,

Бриллианты на снегах. (А.Фет)

2) Глушь да топь, коряги да пеньки,

Старая берёзовая роща,

Резкий лес на берегу реки. (Д.Кедрин)

3) Маленький городок.

Северный городок.

Выцветшая луна.

Северная Двина.

Рябь тёмно-синих вод.

Музыка. Теплоход.

Девушка на холме.

Юноша на корме. (К.Ваншенкин)

4) Последний день июля. Кругом – Россия – родной край...

Безветрие, теплынь. Глубокий, но пологий овраг... Вдали – края земли и неба.

Синеватая черта большой речки. (По И.Тургеневу)

* Ещё два приёма как вызов к проблемному общению.

1) - Вы когда-нибудь играли в карты? А вот эти три карты – тройка, семёрка, туз – определили судьбу человека и стали полноправными героями произведения Пушкина. Впрочем, главная героиня, кажется, эта карта: пиковая дама. Исследуем, почему? (*А.С.Пушкин «Пиковая дама»*)

2) На слайде – огромный сверкающий бриллиант. Говорим: «Этим алмазом персидский шах расплатился с русским царём за смерть великого русского писателя Грибоедова, Вазир-Мухтара...» (*урок по биографии А.С.Грибоедова*)

Основные виды проблемно-диалогического урока: урок-дискуссия, урок-проблемная лекция, урок-семинар, урок-исследование, версионный урок, эвристический урок.

Примерная схема оценки деятельности учащихся на проблемном уроке:

- самостоятельность в поиске знаний;
- умение организовать свою учебную деятельность;
- объективная оценка знаний, своих индивидуальных качеств, психологических особенностей;
- самостоятельное открытие знаний;
- усвоение норм и ценностей;
- преобразование сложных ситуаций в простые.

П.П.Блонский писал: «Обучать ребёнка – это значит не давать ему нашей истины, но развивать его собственную истину до нашей, иными словами, не навязывать ему нашего мира, созданного нашей мыслью, но помогать ему перерабатывать мыслью непосредственно очевидный чувственный мир». [1, с.53]

Применение проблемной технологии способствует развитию у школьников всех видов учебных компетентностей:

- социальной, связанной с готовностью брать на себя ответственность, делать выбор и быть активным в принятии решений, в общественной жизни;
- поликультурной, связанной с взаимоуважением к языку, религии, культуре различных людей;
- коммуникативной, предполагающей устное и письменное общение;

- информационной, побуждающей школьников получать, осмысливать, перерабатывать и использовать информацию;
- интеллектуальной, способствующей самообразованию и саморазвитию.

Проблемно-диалогическое обучение – это обучение, обеспечивающее творческое усвоение знаний посредством диалога с учителем.

Для реализации проблемного обучения необходим личностный подход и мастерство учителя, способные вызвать активную деятельность ученика, ведь «для того, чтобы усовершенствовать ум, надо больше размышлять, чем заучивать» (Р.Декарт).

Список литературы

1. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть III: Проблемные уроки. Научно-практич. пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов и аспирантов пед.учеб. заведений, слушателей ИПК – Ростов н/Д, изд-во «Учитель», 2006. – 288 с.
2. Мельникова Е.Л. Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения. – <http://school2010.ru>
3. Рубежанская Т.И. Роль проблемно-диалогического обучения в формировании учебных компетентностей – Горловка, 2010. – Режим доступа:
4. Светлова Е.М. Технология проблемно-диалогического обучения на уроках русского языка и литературы как средство формирования личностного развития обучающихся и повышения качества их обученности – Усинск, 2011. – Режим доступа: <http://gigabaza.ru/>