

Коростелёва Тамара Анатольевна

учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Сосновская средняя общеобразовательная школа №2

р.п.Сосновка Тамбовская область

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНИВАНИЮ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Основные задачи модернизации российского образования - повышение его доступности, качества и эффективности. Это предполагает не только масштабные структурные, институциональные, организационно - экономические изменения, но в первую очередь - значительное обновление содержания образования, а также поиск нового подхода к оцениванию.

Отсюда возникает вопрос, как получить объективную информацию и, самое главное, оценить сформированность ключевых компетенций у школьников? Осуществить такую оценку, а также развить рефлексию ученика как основу его дальнейшего индивидуального роста и развития позволит использование эффективной системы оценивания качества образования.

В последние годы в педагогике происходит процесс радикального переосмысления традиционной системы оценивания. Один из возможных вариантов оценивания учебной деятельности в условиях модернизации образования и перехода к развивающему обучению заключается в интегративном подходе к решению проблемы оценки, когда учитывается не только результат учебного труда, но и сам процесс учебной деятельности. Оттого, насколько современны средства оценки, как они связаны с целями, содержанием и методами обучения, во многом зависит успешное функционирование образования.

Компетентностный подход требует изменить точку зрения на оценку. Важно оценивать не только «знания» и «умения», но и способность применять

19 августа 2014 г. Вторая летняя Всероссийская конференция 2014 года
"Актуальные проблемы теории и практики образования"

и использовать их; не только оценивать исключительно результат обучения, но и рассматривать процесс обучения. Необходимо обращать внимание на самоконтроль и взаимоконтроль.

Чем чаще проверяется и оценивается работа школьников (в том числе ими самими, взаимопроверками, обучающими устройствами, учителем), тем интереснее им работать.

При выборе формы оценки важно иметь в виду значимую для учащихся оценку; ориентироваться на стандарты, известные учащимся; включать задания с несколькими правильными ответами; основное внимание уделять комплексным умениям, оценивать динамику индивидуальных достижений учащихся. Необходимо менять характер оценки: от единовременной оценки с помощью одного измерителя (тестов) – к портфолио (оценке работ, выполненных учащимися за определенное время). Кроме того, оценивать не только индивидуальные достижения учащихся, но и результаты групповой работы.

Диагностику успешности можно провести разными способами. Это различные виды зачетов (устный; письменный; обучающий, когда педагог совместно с учащимися разбирает задания), тестирование с вариантами ответов, викторина, решение орфографических и пунктуационных задач, конкурсы, контрольные работы, исследовательские работы, имитация экзаменов, опрос при помощи системы карточек, творческие работы-исследования, защита проекта, а также в ходе различных форм аттестации.

Безусловно, необходимо писать и изложения, и сочинения, и диктанты... Но вот психологический комфорт учащимся позволит испытать, например, зачёт в форме спектакля или контрольная работа, которая представляет собой ассоциативный кроссворд. Ученик, выступающий в роли экскурсовода на обобщающем уроке - сюжетно-ролевой игре, например, «Путешествие в музей пунктуации» восхищает своими познаниями не меньше, чем ученик,

безупречно выполнивший тест. Кто же испытывает страх перед работой, которая приносит удовольствие, побуждает мыслить и творить!

Каждый преподающий литературу знает, что, вряд ли можно серьезно говорить о произведении с учеником, если оно не прочитано. Естественно, знание текста должно оцениваться и, более того, служить основой для зачетной оценки.

Уроки-зачеты по тексту художественного произведения могут иметь разные формы: письменные работы с элементами опережающего анализа, письменные задания, основанные на интересе к художественной детали, а также уроки-"путешествия", "урок-игра, "урок-викторина", "урок-конкурс на лучшего читателя".

В качестве приемлемых и продуктивных форм контроля можно использовать литературные и сюжетно-ролевые игры, а также зачётные спектакли, в которых каждому ученику отводится особая роль, пусть это даже роль художника-декоратора или музыкального оформителя. Для того чтобы справиться даже с этой ролью, необходимо текстуальное ознакомление с художественным произведением (не по экранизации или сборнику «Все произведения школьной программы в кратком изложении») внимание к художественной детали, авторским ремаркам. Поскольку эти формы достаточно широко представлены в методической литературе, мы не останавливаемся на них подробно. Однако отметим, что они интересны не только на уровне идеи, а именно на уровне её воплощения.

Тестирование также является одной из наиболее технологичных форм проведения автоматизированного контроля с управляемыми параметрами качества. В этом смысле ни одна из известных форм контроля знаний учащихся с тестированием сравниться не может. Тесты обученности применяются на всех этапах дидактического процесса. С их помощью эффективно обеспечивается предварительный, текущий, тематический и итоговый контроль знаний, умений, учет успеваемости, учебных достижений.

Сервисы Веб 2.0 Анкетёр, Мастер-тест, набор программ Hot Potatoes представляют возможности для создания разнообразных интерактивных заданий и тестов для самоконтроля учащихся. Тестирование можно проводить в интерактивном режиме, а можно скачать тест и пройти его даже без подключения к Интернету. При использовании такой формы проверки знаний учащихся существенно экономится время, а сам процесс обучения проходит намного интереснее.

В условиях информационно-коммуникационных технологий эффективной оценкой считается ведение электронных форм документации: АИАС «Директор», электронных дневников обучающихся и электронных классных журналов. С помощью электронной системы оценивания родители смогут следить за успеваемостью ребенка, за его расписанием занятий, домашними заданиями, оценками, а также общаться онлайн с учителями и администрацией школы.

Таким образом, кризис существующей системы оценки сегодня очевиден. Отметка все более становится простой формальностью. В условиях, когда образование ориентировано на развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся, система традиционной оценки не в состоянии создать условия для индивидуального развития школьника. Нельзя не согласиться с П.Груздевым, который писал: «Оценка - очень важное средство воспитания у детей способности к самооценке, без преувеличения своих заслуг и достоинств, без зависти и недоброжелательности к более сильным товарищам, способности к нравственно достойному признанию своих недостатков без каких-либо душевных надломов».

Сегодня в качестве инновационных средств необходимо активнее использовать тестирование, модульную и рейтинговую системы оценки качества знаний, мониторинг качества, учебные портфолио, которые позволяют установить персональную ответственность учителя и школы в целом за качество процесса обучения.

Современные подходы к системе контроля и оценивания учебной работы школьника не могут ограничиваться проверкой усвоения знаний и выработкой умений и навыков по конкретному учебному предмету. Они ставят более важную социальную задачу: развить у школьников умение проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, устанавливать ошибки и находить пути их устранения. Учителю необходимо учитывать и предметные, и метапредметные, и личностные результаты ученика, его коммуникативные навыки, активно вводить в практику методы самооценки, взаимооценки, оценки родителей.