

Смолягина Наталья Анатольевна

педагог дополнительного образования

Муниципальное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа № 4

город Красновишерск, Пермский край

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В РАМКАХ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

При изучении музыки закладываются основы систематизации, классификации явлений, алгоритмов творческого мышления на основе восприятия и анализа музыкальных художественных образов, что определяет развитие памяти, фантазии, воображения воспитанников, приводит их к поиску нестандартных способов решения проблем. Развитие вышеперечисленных способностей необходимо в любой созидательной сфере человеческой деятельности и делает жизнь человека одухотворенной, яркой, интересной, разумной.

Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий, которые являются основой *системно-деятельностного подхода*. Достижение этой цели становится возможным благодаря овладению учащимися универсальными учебными действиями, создающими возможность самостоятельного успешного освоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т.е. умения учиться.

Познавательные учебные действия включают в себя:

- общеучебные универсальные действия (выделение и формулирование познавательной цели, поиск информации, структурирование знаний, построение речевого высказывания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, рефлексия способов действия, контроль и оценка процесса, постановка проблемы, моделирование);

- логические универсальные действия (анализ объектов выделения признаков, синтез, классификация объектов, установление причинно-следственных связей, логическая цепь рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);

- постановка и решение проблемы (формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.).

Формирование познавательных УУД на занятиях музыкального объединения осуществляется за счет приобщения к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному, профессиональному музыкальному творчеству. Это способствует формированию целостной художественной картины мира, воспитанию патриотических убеждений, толерантности жизни в поликультурном обществе, развитию творческого, символического, логического мышления, воображения, памяти и внимания, что в целом активизирует познавательное и социальное развитие учащегося.

Коммуникативные учебные действия помогают обеспечить планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, постановку вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли, умение слушать и вступать в диалог.

На занятиях музыкального объединения коммуникативные действия представляют собой слушание и анализ музыкальных произведений с последующим обсуждением, умение выразить и обосновать свою точку зрения, умение уважать мнение других; участие в коллективном обсуждении, умение задать вопросы; играть в оркестре, петь в хоре, слушая других. Так как специфика предмета такова, что, слушая какое либо произведение искусства каждый человек трактует его по-своему, очень важно, чтобы учащиеся могли уметь выразить и грамотно обосновать свою точку зрения, при этом уважительно относиться к мнению друг друга, даже если она противоположная.

Повышению мотивации на уроке музыки, а также развитию музыкально-творческих способностей помогает и такая работа, как *проектно-исследовательская деятельность*.

Рассмотрим формирование УУД на основе реализации проекта «Изготовление музыкальных инструментов».

При формировании *познавательных УУД* в работе над проектом были установлены взаимосвязи между новым материалом о незнакомых музыкальных инструментах и знанием воспитанников о классификации музыкальных инструментов. В этом случае ученику легче увидеть, воспринять и осмыслить новый учебный материал. Далее учащиеся искали дополнительную информацию о русских народных музыкальных инструментах, которая помогла выполнить последующие учебные задания.

На следующем этапе исследовательская деятельность вышла за рамки музыкального занятия: было предложено собрать материал об инструментах Детской школы искусств города. Ребята сфотографировали инструменты и издали набор открыток.

Осуществив поиск необходимой информации, под руководством учителя ребята сделали анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Тем самым разделили инструменты на группы:

1. по способу извлечения звука: духовые, струнные, ударные;
2. по источнику звука: столб воздуха внутри полой трубки, натянутая нить, натянутая мембрана и сам материал, из которого сделан инструмент.

Дети заинтересовались происхождением и классификацией инструментов, и сформулировали проблему - можно ли в домашних условиях сделать инструмент? В данной ситуации нужно уметь выбрать наиболее эффективный способ решения проблемы, опираясь на знания, творчество и помощь родителей.

В результате, было изготовлено несколько инструментов. Каждый инструмент звучал по-своему, в зависимости от материала, из которого он сделан.

Использовались пластиковые бутылки, полиэтиленовые пакеты, старые кастрюли, крупа и природный материал. По классификации инструменты получились духовые, ударные, мембранные, самозвучащие, струнные. Значит, отсюда сделали вывод, что инструменты можно разделить на группы по типу используемого материала.

На основе всего этого развиваются ценностно-смысловые ориентации: формирование эстетических чувств и чувства прекрасного через проектную деятельность.

Коммуникативные УУД формировались в сотрудничестве со своим педагогом, учителями Школы искусств, другими воспитанниками в поиске и сборе информации, в планировании учебного сотрудничества.

Заключительный этап проекта – создание оркестра собственных инструментов, где важна гармония между звучанием инструментов и между исполнителями. Ребята в творческой обстановке учатся выстраивать взаимоотношения, уметь выражать свои мысли и настроение, слушать другого, выбирать способы взаимодействия, оценивать действия партнера и, при необходимости, корректировать их.

Отмечу виды деятельности, которые помогли в реализации проекта: знание понятий и музыкальных терминов, интонационно-образный анализ, слушание музыки, исполнение, импровизация, игра в оркестре, участие в концертах, конкурсах. Все перечисленные виды деятельности помогли в формировании познавательных и коммуникативных УУД.

В результате системно-деятельностного подхода на основе реализации данного проекта в музыкальном объединении:

- в сфере познавательных УУД воспитанники учились искать информацию, воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие его компоненты, использовать знаково-символические средства, овладевать действием моделирования простейших шумовых инструментов, уметь сравнивать и классифицировать инструменты по заданным критериям;

- в сфере коммуникативных УУД воспитанники приобретали умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем, другими педагогами, сверстниками, родителями, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание, выступать перед публикой.