

Лялина Татьяна Евгеньевна

учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 8»

г. Алапаевск, Свердловская область

## **ВЛИЯНИЕ ГРУППОВОЙ ИНТЕГРАЦИИ НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

«Когда благородный муж учит и наставляет, он ведёт, но не тянет за собой, побуждает, но не заставляет, открывает путь, но не доводит до конца, ученик думает»

Конфуций

Перед педагогом постоянно стоит труднейшая задача: как помочь научиться каждому, если эта помощь необходима многим?

На практике мы уже убедились в необходимости перехода от преподавания как основного вида деятельности учителя к управлению образовательным процессом. Здесь важно глубокое понимание каждым учителем того, что образовательная (воспитательная) среда должна способствовать тому, чтобы каждый ученик мог реализовать себя как субъект собственной жизни, деятельности и общения. Мы хотим видеть ученика начальной школы самостоятельным и инициативным, стремимся к формированию у него полезных привычек, разносторонних познавательных потребностей, склонностей. Но не всегда наши намерения реализуются в желаемом объеме, ибо мы забываем, что «главный признак – это управление этой деятельностью со стороны ученика». Доведение ученика до самостоятельного управления учебной деятельностью возможно только при правильной оценке факторов, от которых зависят интересы сегодняшнего школьника.

В школьном детстве ребёнок больше всего хочет общаться, говорить о

себе, творить, подражать. Насколько удаётся нам в рамках классно-урочной системы реализовать потребность ребёнка в общении? Оставляет ли наша гонка за выполнением программы ребёнку шанс поговорить в школе на волнующие его темы, не связанные с учебным материалом? Чего больше предлагаем мы ученикам: алгоритмизации действий либо идущего от души, не навязанного извне творчества? Важно дать возможность ребёнку научиться понимать речь собеседника, слушать и слышать его, мыслить в диалоге с ним.

Но известно, что 6-7-летнему ребёнку ещё очень сложно принять чужую точку зрения, обнаружить разницу между своей и чужой логикой. Первичный «диалог» на уроке представляет собой картину, когда один ученик что-то утверждает, другой пытается продолжить его мысль, высказывает нечто прямо противоположное, а третий, утверждая, что оба правы, предлагает своё собственное решение, и все трое друг с другом «согласны». Или картина абсолютно противоположна. Многие дети, приходя в начальную школу, не умеют общаться, сотрудничать. Они не могут знакомиться, не знают, как вежливо обратиться к другому ребёнку, как вежливо отказать. Плохо ориентируясь в понятиях «моё», «твоеё», «общее», способны брать без разрешения чужие вещи. Не умеют отличить искреннее непонимание или шутку от агрессии. Зачастую ребята совершенно не приучены чувствовать границы необходимой самообороны: в ответ на грубое слово могут затеять жестокую драку, на лёгкий толчок рукой – ударить палкой по лицу. Школа становится для многих ребят местом, где они могут (и вынуждены) быть членами относительно стабильного коллектива. Отсутствие у детей необходимых навыков взаимодействия ведёт к тому, что их общение делается конфликтным, причём конфликты эти они разрешать не способны. Это создаёт много проблем в управлении учебной деятельностью, как для самих ребят, так и для педагогов. Следовательно, коммуникативная компетентность детей является важным условием развития у них учебно-познавательной компетенции. Если взрослые не помогут детям наладить общение, у них может

сформироваться стойкое отрицательное отношение к сверстникам как к помехе, препятствию, источнику отрицательных эмоций. В дальнейшем это осложнит их формирование как членов общества и граждан.

Таким образом, задача развития у младших школьников навыков общения, взаимодействия и сотрудничества с ровесниками чрезвычайно важна. Решать её необходимо с максимальной интенсивностью, сразу после поступления детей в школу, чтобы избежать формирования и закрепления отрицательных стереотипов. В центре внимания должно стоять воспитание у детей доброжелательного отношения к людям, эмоционального принятия их, готовности к обсуждению проблемных ситуаций и умения находить конструктивные решения.

В связи с этим на начальном этапе одна из главных задач, стоящих перед учителем: научить детей общению, сотрудничеству, умению слышать и слушать другого и мыслить вместе с ним, то есть содействовать развитию коммуникативной компетенции. Очевидно, что в реализации этой задачи необходимо использование групповых форм творческой деятельности детей на уроках и во внеурочной деятельности.

Почему именно творческой деятельности? Творческая деятельность – это процесс, у которого нет единственно верного (эталонного) результата и (или) существует несколько путей достижения цели и поэтому при её выполнении нет условий провоцирующих развитие соперничества (конкуренцию) внутри групп и между ними (основной критерий творческой работы состоит в том, что её продукт оценивается прежде всего со стороны своей уникальности), такая работа содержит необходимые предпосылки для формирования между участниками отношений сотрудничества (наличие общей цели, возможность коллективно выполнить гораздо более сложную и объёмную работу), это именно тот вид деятельности, который наиболее востребован в реальной жизни (по сути, наша жизнь в обществе – это и есть большая коллективная творческая работа), подобная деятельность интересна детям и мотивирует их выполнение

заданий, требующих взаимодействия (одна из важнейших человеческих потребностей – потребность самовыражения, проявления индивидуальности, познания себя в сравнении с другими, а всякая деятельность, удовлетворяющая её, очень интересна детям.)

Обучать детей взаимодействию и сотрудничеству можно параллельно с выполнением других воспитательных и образовательных задач. Хотя такая работа не исключает организации специальных занятий.

При организации такой деятельности учителю необходимо придерживаться некоторых важных условий. В начале обучения стоит предлагать детям задания, которые позволят быстрее познакомиться. Постепенно в соответствии с изменением опыта и возраста детей акценты смещаются с формирования мотивации сотрудничества на развитие привычки согласовывать личные интересы с интересами других, обучение правилам эффективной организации совместной работы и становление эмоциональной сферы. Задания должны быть доступны детям по уровню сложности. Переход от простых заданий к сложным возможен по мере накопления детьми опыта выполнения групповых творческих работ.

Такую работу можно начинать с любого начального класса, но обязательно нужно придерживаться логики её построения: от простых заданий, направленных на формирование мотивации совместной деятельности, к сложным. И эта работа должна быть систематической: хотя бы одно групповое занятие в неделю и один раз в четверть – внеклассное мероприятие, включающее большую творческую работу.

Групповое взаимодействие – не только средство активизации познавательной активности учащихся, но и важный ценностный элемент обучения, не только процесс, но и содержание, источник личного опыта, фактор актуализации смыслообразующей, рефлексивной, критической и других функций личности.