

Лысенко Надежда Борисовна

учитель географии и биологии

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар гимназия №23

г. Краснодар

РАЗВИТИЕ КЛЮЧЕВЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕНИЕ МУЗЕЙНЫХ УРОКОВ

Вопросы развития ключевых и предметных компетенций школьников в наше время становятся все более актуальными. Такая позиция напрямую связана вопросами детской одаренности. Многочисленные публикации в психолого-педагогической прессе свидетельствуют о росте интереса к этой проблеме. Это с острой потребностью, которую испытывает общество в неординарных творческих личностях. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных детей и подростков является одним из главных направлений усовершенствования системы образования. Так декларируют стандарты нового поколения. Становится очевидным, что процветание страны напрямую зависит от развития индивидуальных духовных ресурсов человека, от эффективности создания творческого пространства для развития творческих и личностных возможностей детей. Сегодня на смену ориентации на развитие главным образом техники и технологий, приходит эра нового, личностного образования. Новая модель человеческого общества определяет потребность в новом, более высоком по уровню и качественно ином человеческом капитале, что объективно обостряет необходимость модернизации образования, направленной, в том числе и на развитие ключевых компетенций школьников.

Наиболее общей характеристикой и структурным компонентом творческого потенциала ребенка являются его познавательные потребности,

составляющие психологическую основу доминантности познавательной мотивации по сравнению с другими типами мотивации. Усилить подобную мотивацию, сделать ее определяющей, позволяют задания дивергентного типа. Так условно называются задачи, имеющие не один, а множество правильных ответов. Дивергентное мышление, это метод творческого мышления, который заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы. Успех модернизации образования сегодня во многом зависит от эффективности создаваемых педагогических условий для становления новых видов деятельности учащихся и, соответственно, новых организационных форм образования. Одной из таких форм являются музейные уроки, построенные на методиках развивающего обучения на которых развивающий эффект не побочный, а прямой результат: все на таком уроке нацелено не только на развитие познавательных функций (восприятие, мышление, память, речь), но и на творчество ребенка. Как определить, какие занятия и упражнения развивают творческий потенциал личности, а какие нет? Лучше всего это объяснить через сопоставление креативного или дивергентного мышления и традиционного конвергентного мышления. Безусловно, конвергентные мыслительные способности развивать необходимо, однако надо обязательно предоставить детям возможность развивать и творческое дивергентное мышление – тот вид мышления, который характеризуется разрушением шаблонных стереотипов и ограничений и большой свободой в решении проблем. Музейный урок, в отличие от обычного, проще подготовить таким образом, чтобы дивергентные и конвергентные задания в нем гармонично сочетались.

Экспозиция музея способствует созданию образа события, который формируется у учащихся в процессе восприятия, памяти, мышления, воображения; служит внешней опорой внутренних действий, совершаемых ребенком под руководством учителя. Перед выездом (выходом) на музейный урок каждый ученик получает лист с заданием, которое должен выполнить по результатам экскурсии. После музейного урока, в школе, в ходе коллективного

диалога осуществляется и обмен знаниями, и обмен эмоциями, оценками исторических событий. В результате ученики приходят к более полному и содержательному пониманию, рождается заинтересованность ученика в таком обмене мыслями, стимулируется потребность делового общения. Процесс мышления на музейном уроке направлен на поиск нового, а это мощный стимул для развития основных компетенций ребенка.

Ниже представлены несколько вариантов листов заданий для музейных уроков по разным предметным дисциплинам.

3. Кто такой цирюльник? Чем он занимался? Правда ли, что у него могло быть несколько профессий? Если да, то, какие это профессии?

4. Установите соответствие, что означают эти термины.

1. Кудель	А. Приспособление для отглаживания белья
2. Рубель	Б. Деревянная палка с металлической рогаткой на конце
3. Кизяк	В. Вышитое полотенце
4. Ухват	Г. Лен, очищенный и готовый для прядения
5. Рушник	Д. Высушенный навоз для топки печи

5. Попробуйте изобразить объект (любой), который предназначен для производства чего-либо. Поясните. _____

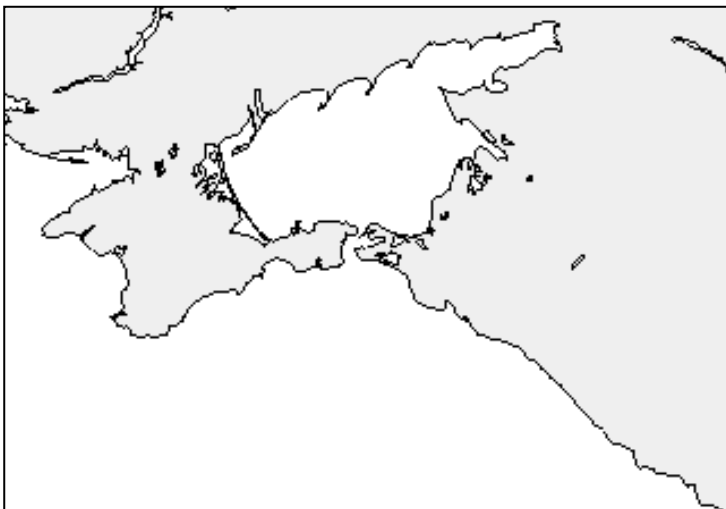
Лист заданий для музейного урока (в рамках урока истории) для 5 класса.

«ДРЕВНЯЯ ГОРГИППИЯ»

1. Назовите современные названия этих городов

Горгиппия	Тмутаракань	Пантикапей

2. Нанесите указанные города на карту. Подпишите: как называлось Черное море во времена Горгиппии.





3. Перечислите, какие умения греки принесли на земли северного Причерноморья: _____

4. В честь кого был назван древний город Горгиппия?

5. Как вы думаете, для чего во всех домах в Горгиипии были большие подвалы? _____

6. Подпишите эти экспонаты музея

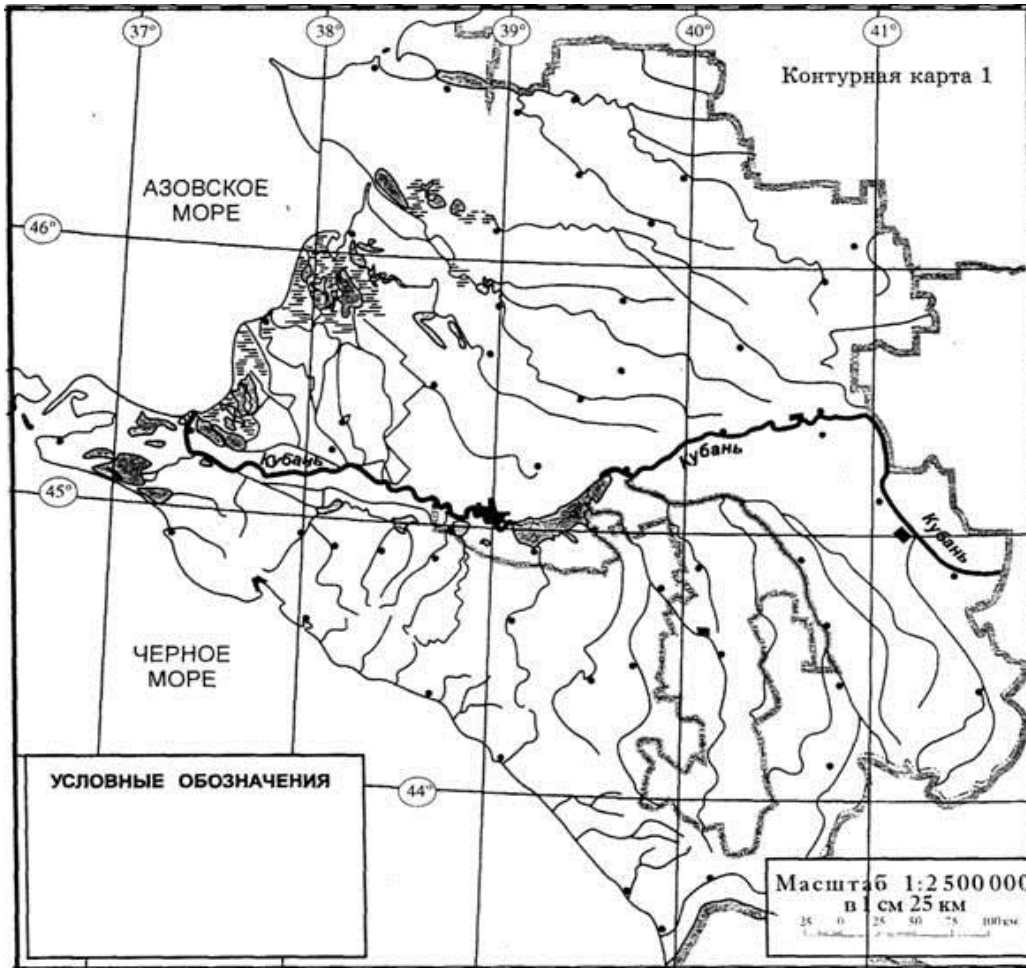
1. _____	2. _____	
	3. _____	

7. Попробуйте изобразить амфору. Что кроме вина в ней хранили?

6. Как погибла Горгиипия? Какие племена были в этом повинны?

Лист заданий для музейного урока (в рамках урока географии) для 8 класса. Вариант 1.

«ПРИРОДНЫЕ УСЛОВИЯ И РЕСУРСЫ КУБАНИ»



1. Нанесите на карту основные минеральные ресурсы Кубани

Условные обозначения

2. Как, по вашему, связаны понятия «природопользование» и «охрана природных ресурсов»

3. Приведите примеры типичных представителей флоры различных природных зон Краснодарского края.

Черноморские субтропики	Плавни Тамани	Степи Азово - Кубанской равнины	Северные склоны Кавказа
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

4. Частично на территории края находится природный объект Западный Кавказ, включенный в Список ЮНЕСКО. Предложите природный объект, который находится в нашем крае и который мог бы претендовать на включение в этот. Выбор должен быть обоснован. Сделайте акцент на специфике и уникальности выбранного объекта.

Объект _____ Находится _____

Специфика _____

Уникальность _____

Значение _____

Заключение _____