

Ляк Наталья Леонидовна

педагог дополнительного образования

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей

Дом детского творчества «На 9-ой линии», ИЗО-студия

г. Санкт-Петербург

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современном мире информационных и компьютерных технологий не обойтись без применения их в процессе образования детей.

Дополнительное образование располагает собственными педагогическими технологиями по развитию творческого потенциала ребенка, по саморазвитию и самореализации. Современные дети не настроены на восприятие информации на бумажных носителях, им легче и интереснее воспринимать информацию под средством информационно-коммуникационных технологий – виртуальные экскурсии и посещение выставок, мастер-классы, дистанционное обучение-(обучение по скайпу).

«Технология» происходит от греческих *techno* – это значит искусство, мастерство, умение и *logos* – наука, закон. «Технология» – наука о мастерстве.

Педагогическая технология- это продуманная во всех деталях модель совместной учебной и педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя. Педагогическая технология предполагает реализацию идеи полной управляемости учебным процессом.

Педагогическая технология-это совокупность методов и средств обработки,

представления и изменения и предъявления учебной информации, наука о способах воздействия педагога на учеников в процессе обучения с использованием необходимых технических и информационных средств.

Педагогические технологии обуславливают содержание, методы и средства обучения находящиеся во взаимосвязи и взаимодействии.

Среди педагогических технологий в образовательной сфере можно выделить следующие:

универсальные – пригодные для преподавания почти любого предмета;

ограниченные – пригодные для преподавания нескольких предметов;

специфические - пригодные для преподавания одного – двух предметов.

Учреждение дополнительного образования не заставляет ребенка учиться, а создает условия для грамотного выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения. Ребенок приходит сюда сам, добровольно, в свое свободное время выбирает интересующий его предмет и понравившегося ему педагога.

Задача педагога – побудить интерес, организовать совместную познавательную деятельность каждого ребенка, развить творческую креативность.

Креативностью называются творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, отдельных видах деятельности. Существуют технологии, в которых развитие творческого потенциала является приоритетной целью.

Одной из них является игровая технология.

Игровая технология. В ее основу положена игра, как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Использование игровой и информационно-коммуникационной технологий делает занятия более интересными и доступными для детей.

Игровые технологии применяются в работе с детьми, используются при организации занятий по всем направлениям деятельности, что помогает ребенку ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни. Все группы раннего развития дошкольников и младших школьников используют игровые технологии.

Этапы технологии у дошкольников и младших школьников:

освоение элементов творчества в практической деятельности;
обнаружение в себе способностей создать какие-то творческие продукты.

Технология проведения учебного занятия-игры состоит из следующих этапов:

Этап подготовки (определение учебной цели, описание изучаемой проблемы).

Этап проведения (непосредственно процесс игры: выступления, дискуссии, отстаивание результатов, экспертиза).

Этап анализа и обсуждения результатов (анализ, рефлексия, оценка, самооценка, выводы, обобщения, рекомендации).

Цели игровой технологии: дидактические: расширение кругозора, развитие знаний и умений и применение знаний и умений на практике.

Воспитывающие: воспитание самостоятельности, сотрудничества.

Развивающие: развитие креативности и личностных качеств

Социальные: приобщение к нормам и ценностям общества.

Все обучающие, развивающие, воспитательные, социальные технологии, используемые в дополнительном образовании детей, направлены на то, чтобы:

побудить активность детей;

вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности;

подвести эту деятельность к процессу креативности-творчества;

опираться на самостоятельность, активность и общение детей.

В условиях дополнительного образования ребенок развивается, участвуя в игровой, познавательной, трудовой деятельности. Поэтому цель инновационных технологий - дать детям почувствовать радость труда в учении, пробудить чувство собственного достоинства, решить социальную проблему развития способностей каждого ребенка, включив его в активную деятельность. Ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности, каждый из которых вносит свой специфический вклад в развитие личности. Важным при этом является: познавательный интерес, индивидуальный опыт, творческие потребности.

Творчество- деятельность, в которой рождается новое, никогда ранее не бывшее. Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию.

Современные технологии в работе учреждений дополнительного образования детей позволяют выбирать наиболее эффективные способы и приемы организации творчества детей и создавать максимально комфортные условия для их активности и саморазвития.

Литература:

1. Е.Н.Николаева «Психология детского творчества»
2. Э.А. Барланова «Введение в детскую психологию».
3. Беспалько В.П. «Слагаемые педагогической технологии»