

Смирнова Валентина Владимировна

учитель начальных классов

Муниципальное казённое образовательное учреждение

«Руднянская средняя общеобразовательная школа им. А.С. Пушкина»

Волгоградская область, Руднянский район, р.п. Рудня

## РАЗРАБОТКА УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА ТЕМУ:

### «ЗАПИСНАЯ КНИЖКА КОСТИ ПОГОДИНА»

### ПОЗНАЁМ СЕКРЕТЫ СРАВНЕНИЯ

### (ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА «КЛЮЧ И ЗАРЯ»)

*УМК «Перспективная начальная школа», 3 класс*

**Цели:** 1. Развивать творческие способности учащихся, умение анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы.

2. Познакомить учащихся с литературными произведениями Френсиса Понжа, Андрея Вознесенского, Валентина Берестова и с репродукцией картины Архипа Куинджи «Лунная ночь на Днепре».

Учить находить сравнения в текстах и подбирать яркие, интересные сравнения.

3. Воспитывать интерес к чтению, к произведениям изобразительного искусства.

**Задачи урока.** 1. Познакомиться с записной книжкой Кости Погодина.

2. Учиться находить сравнения в текстах.

3. Учиться самим подбирать сравнения.

### **Планируемые результаты**

**Предметные:** - учиться воспринимать художественную литературу как вид искусства, находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

## **Метапредметные**

**регулятивные:** развивать умения осуществлять действия по образцу и заданному правилу, сохранять заданную цель, осуществлять действия контроля и самоконтроля;

**коммуникативные:** формировать умение высказывать собственную точку зрения и обосновывать собственную позицию, умение учитывать разные мнения;

**познавательные:** формировать умение анализировать, сравнивать и обобщать информацию, составлять устные высказывания;

**личностные:** формировать готовность и способность к саморазвитию и самообучению, самоконтролю и самооценке; умение осуществлять учебную деятельность и взаимодействовать с её участниками;

**Тип урока:** комбинированный

**Вид урока:** проблемный

**Межпредметные связи:**

- с уроком русского языка
- с уроком изобразительного искусства.
- с уроком окружающего мира

**План урока.**

**I. Самоопределение к деятельности**

**II. Актуализация знаний**

**III. Постановка проблемного вопроса.**

**IV.Открытие нового.**

а) Работа с учебником

б) Словарная работа. (Работа с толковым словарём.)

**V. Первичное закрепление**

а) Работа с хрестоматией.

**б) Поход в «Музейный Дом.»**

**VI. Физминутка.**

**VII. Закрепление.**

**Самостоятельная работа**

**а) Работа по карточкам**

**б) Упражнение в подборе сравнений**

**VIII. Домашнее задание**

**IX. Итог урока. Рефлексия деятельности**

**I. Самоопределение к деятельности**

- Ребята, поприветствуйте наших гостей. А теперь настроимся на работу.

Раскройте левую ладонку и представьте, что на ней находятся знания, которые вы имеете. Раскройте правую ладонку. Она пока пустая, но представим, что к концу сегодняшнего урока на ней появятся новые знания, которые вы получите на сегодняшнем уроке. Скажите волшебные слова: «Хочу много знать!»

Садитесь. Приступаем к работе.

**II. Актуализация знаний.**

- Сегодня у нас очередное заседание клуба «Ключ и заря».

**Его тема:**

«Записная книжка Кости Погодина».

**Цель заседания:** Будем узнавать секреты сравнения.

Давайте сформулируем задачи нашего заседания.

- **Познакомиться с записной книжкой Кости Погодина.**

- **Уметь находить сравнения в текстах.**

- **Учиться самим подбирать сравнения.**

- Молодцы.

**III. Постановка проблемного вопроса.**

- Вместе с Костей Погодиным мы ответим сегодня на вопрос:

Для чего писатели и поэты используют такое выразительное средство как сравнение?

#### **IV.Открытие нового**

##### **а) Работа с учебником**

- Откройте Учебник на стр.38. Читаем.

На очередное занятие клуба «Ключ и заря» Костя Погодин принёс свою записную книжку. Туда он записывал сравнения и выражения из разных книг, которые ему понравились. Всем было очень интересно узнать, что же у него в этой книжке. Анишит Йокоповна с Михаилом Потаповичем разрешили Косте прочитать свои записи.

- Вы ведь уже знаете, что такое мох? – решил уточнить Костя.

- Что такое мох? Вспомните. ( Это растения. У которых нет цветков, корней.

Размножаются мхи спорами.)

- А вот как о нём сказал французский писатель Френсис Понж: «Это тысячи трубочек шёлкового бархата, которые усаживаются на старом холодном камне по-турецки».

- Ребятам это определение мха понравилось. А тебе?

- Отложите учебник в сторону.

- Посмотрим: какие ещё записи есть у Кости.

Понж назвал бабочку «крошечным парусником воздушного простора».

А вот как он описал осу: « Это гибкое, с тигристой внешностью существо – будто маленький аппарат-потрошитель, созданный по последнему слову техники. Нечто вроде шприца для всасывания нектара».

**б) Словарная работа. (Работа с толковым словарём.)**

Мы сейчас узнаем что Френсис Понж написал про цветы гвоздики. Но нам в тексте встретится слово **изысканный**, необходимо найти его в толковом словаре и объяснить его значение.

( Изысканный – изящный, прекрасный, красивый.)

« Изысканный лоскут с красивыми зубцами,

Тряпица смятая прохладного атласа.

Платочек белый – зубчики по краю».

В записной книжке Кости Погодина есть и стихи русского поэта Андрея Вознесенского.

«На спинку божия коровка

Легла с коричневым брюшком,

Как чашка красная в горошек

Налита стынувшим чайком».

- С чем поэт сравнивает божью коровку? ( С чашкой.)

Вот как Вознесенский говорит о семенах ясеня:

« С ясеней, вне спасения,

Вкось семена летят –

Клюшечками хоккейными

Валятся на асфальт»

- С чем поэт сравнивает семена ясеня?

**V. Первичное закрепление**

**а) Работа с хрестоматией.**

-А теперь откроем хрестоматию на стр.10 и познакомимся с произведением

русского поэта Валентина Берестова «Отражение».

(Чтение стихотворения учителем.)

-Сколько частей в данном произведении? (Две.)

**- Прочитай I часть стихотворения.**

- В какое состояние погружается погода на глазах у героя?

- Как меняются звуки, освещение? Подтверди свой ответ строчками из текста.

**- Прочитай II часть стихотворения.**

- Какие сравнения использует герой, чтобы подчеркнуть необычную красоту реки и неба?

- Что же создаёт эту красоту: особое освещение, краски, звуки?

- Как ты понимаешь смысл названия стихотворения? О каком отражении идёт речь?

- Закрой глаза и мысленно представь картину, которую описывает поэт.

**б) Поход в «Музейный Дом»**

- Костя Погодин предлагает нам отправиться в «Музейный Дом». Там есть картина, которая напоминает пейзаж, который создал поэт. Это картина Архипа Куинджи «Лунная ночь на Днепре.»

- Найдите картину в учебнике.

- Сравните картину и стихотворение. Что общего в этих произведениях и чем они отличаются?

(И художник, и поэт изображают умерки. Но в стихотворении в реке отражаются полосы закатного солнечного света, а в картине – отблески лунного света.)

- Верно. Поэт изобразил пейзаж с помощью слов, а художник с помощью красок.

**VI. Физминутка**

Как яркие бабочки вы с цветка вспорхните.

А теперь присядьте и как мох замрите.

Громко зажужжите, вспомните осу.

Вы теперь цветочки, стряхните-ка росу!

Покружитесь на цветах божьими коровками.

И присядьте на места, покачав головками.

## **VII. Закрепление.**

### **Самостоятельная работа.**

-А теперь мы закрепим полученные знания и повторим ранее пройденное.

#### **а) Работа по карточкам.**

-Возьмите в руки карточки. Прочитайте текст и определите: сколько разных картин осени нарисовал поэт Сергей Козлов?

-Отделите их друг от друга прямыми линиями и пронумеруйте.

Проверьте себя. Прочитайте описание первой картины, теперь описание второй картины, описание третьей картины.

-В какой картине осени больше всего ощущается скорый приход зимы? Обведи её номер квадратиком.

Давайте вспомним: какие выразительные средства используют поэты и писатели в своих произведениях? (Олицетворение, сравнение и выражения, которые используют в переносном смысле.)

-Первая и вторая группы в данном стихотворении должны найти сравнения, олицетворения, выражения, используемые в переносном смысле. Обозначить их буквами С, О, П.

Выделенные фрагменты в картинах помогут справиться с заданием первой группе.

Проверьте себя. Оцените.

#### **б) Упражнение в подборе сравнений.**

Теперь попробуем сами подобрать сравнения.

-С чем можно сравнить облака?

- А росу?

- Такой лист?

- Цветок?

Молодцы. Отлично справились с заданием.

**Для чего писатели и поэты используют такое выразительное средство как сравнение?**

(Сравнение помогает лучше представить то, что описывает автор.

Когда используют сравнения, речь становится красивее.)

- Правильно.

### **VIII. Домашнее задание.**

- Дома к различным предметам подберите сравнения и запишите их в свои записные книжки.

На следующем уроке мы их прочитаем, выберем лучшие и отправим письма в клуб «Ключ и заря» Косте Погодину. Напоминаю адрес.

А теперь выберите фразу, которая соответствует вашему настроению:

-мне не терпится начать сочинять;

-мне будет трудно, но я постараюсь;

-мне придётся постараться.

### **IX. Итог урока. Рефлексия деятельности.**

Подведём итог нашего урока.

Над какой темой мы работали?

Что нового узнали?

Все ли поставленные задачи решили?

Для чего мы изучали эту тему?

А теперь давайте хлопком соединим знания, которые у нас были со знаниями, полученными на уроке. Вы отлично потрудились. Но особенно меня порадовали... Заседание клуба подошло к концу. Можно идти на перемену.



**Используемая литература и интернет источники:**

*Андрей Вознесенский «С ясеней вне спасения...», «На спинку божия коровка...»*

*Френсис Понж «Изысканный лоскут с красивыми зубцами...», «Это гибкое, с тигристой внешностью....»*

<http://go.mail.ru/search?mailru=1&q=%C2%AB%D0%98%D0%B7%D1%8B%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%82+%D1%81+%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%B2%D1%8B%D0%BC%D0%B8+%D0%B7%D1%83%D0%B1%D1%86%D0%B0%D0%BC%D0%B8%E2%80%A6C2%BB%2C>

<http://www.stihi.ru/2011/10/21/6631>

Фото репродукции Архипа Куинджи « Лунная ночь на Днепре»