

Тихонова Марина Николаевна

учитель математики

Федотова Ольга Ярославна

учитель математики

Государственное бюджетное образовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №409 – структурное подразделение при

Научно-исследовательском детском ортопедическом институте

им. Г.И.Турнера

г. Санкт-Петербург

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА АРТ-УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

В современном мире, мире информации, меняется общество, меняются отношения между членами общества, меняется и отношение к способу получения знаний, соответственно меняется требование к успешности личности. Изменились и приоритеты образовательной политики, зафиксированные в Концепции развития 2020.

Одна из основных парадигм образования ориентирована на человека, на его конкурентоспособность, на человеческий капитал.

Задача новой школы – формирование и развитие личностных качеств на основе системно-деятельностного подхода в обучении, который заложен в новых стандартах, а инструментом является УУД (универсальная учебная деятельность). Одной из форм УУД являются фрагменты театрализации на уроке математики. Учитель всегда является автором сценария урока, руководителем его постановки и актером – участником действия. Учитель активен, а ученик пассивен. А ученик - кинестетик, он воспринимает мир через ощущения и движение, и с удовольствием сам был бы автором

«зрелища». На основании ФГОС мы предложили учащимся самим стать авторами, режиссерами, и исполнителями сценок по конкретному математическому материалу. Роль учителя – поставить цель и задачи, помочь ребенку выбрать тему для написания театрализованных сценок. (Например, сказки). Арт-урок на первом этапе изучения темы (сценки выполненные выпускниками) - выполняет задачу заинтересовать ученика, анонсировать изучение новой темы. В конце изучения темы - задача: использование обученным на уроке УУД – активно переработать информацию, которую необходимо повторить, запомнить и использовать в своем литературно-математическом произведении.

Педагог по требованиям ФГОС создает условия каждому ребенку для активного развития, которое обеспечит успешность во всех сферах жизни.

Мы используем арт-урок по следующим причинам:

1. Наши учащиеся, ограниченные в движениях находятся на лечении в НИДОИ им.Г.И.Турнера с диагнозами нарушение опорно-двигательного аппарата, что физиологически снижает их «подвижность» во всех сферах жизни. А арт-уроки способствуют развитию их активности.

2. Многие из школьников обучаются на дому, и не всегда адекватно ведут себя в коллективе. Арт-урок включает всех участников учебного процесса в активную деятельность (индивидуальную, групповую, коллективную).

3. Арт-урок развивает слух, зрение, внимание, память, толерантность.

4. Меняются межличностные отношения. Переход на качественно новый уровень – ученик и учитель становятся соавторами решения проблемы.

5. Отношения между родителями и ребенком становятся более гармоничными (родители активно участвуют в школьной жизни ребенка).

б. Сублимация и трансформация. Учитель стимулирует учеников формировать свое собственное восприятие на изученный материал и трансформировать его в сценку.

Арт-урок рассматриваем как один из методов системно-деятельностного подхода, использующего возможности искусства для положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии ученика:

- осознание самого себя, выражение своего «Я» в окружающем мире;
- поиск путей к установлению отношений, налаживанию коммуникативных связей через язык звуков, красок, движений;
- определение способа социальной адаптации, раскрытие новых умений и навыков, приобретение творческого опыта.

Системно-деятельностный метод, как арт-урока, позволил решить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями.

Арт-урок выполняет следующие функции:

- формирует универсальные учебные действия (УУД), такие как личностные универсальные учебные действия; регулятивные действия; познавательные действия; коммуникативные универсальные учебные действия. В классе создается атмосфера доброжелательности, образовательная среда обеспечивает потребность ученика в общении, и изложении своих мыслей и суждений по теме, предложенной учителем. Внутренний мир ребенка наполнен образами чувств и представлениями, через которые происходит эмоциональное общение. С помощью образов чувств, детское бессознательное взаимодействует с сознанием. Чем глубже и интенсивнее это происходит, тем сильнее откликаются в душе ученика события на уроке, сценки, которые он создал сам или увидел, как сделали другие учащиеся;
- создает предпосылки к установлению доброжелательных отношений. Работая над заданием, ученик не только выражает себя, исследуя

тему, но и больше узнает о себе, о других. В творчестве школьник получает новый опыт, который применит в общении с другими ребятами, в жизни;

- развивает интеллектуальный, эмоциональный потенциал ученика, предоставляет возможность преодолеть какие-то мнимые ограничения, вызванные болезнью;

- развивает творческий капитал учащегося, расширяет его возможности принимать решения, более успешно строить свою жизнь.

- расширяет личностный опыт, самопознание, внутреннюю интеграцию личности и внешнюю реальностью, прививая ученику позитивное отношение к собственному «Я», регулирует самооценку.

Арт-урок в системе активных методов обучения:

- активные в интеллектуальном и физическом смысле действия;
- заменяет пассивный монолог учителя на активное обсуждение мнений участников образовательного процесса, заставляя обучающихся из пассивных слушателей превратиться в энергичных, мотивированных, творческих, целеустремленных личностей;

- метод активизирует скрытые возможности ученика, которые «не разбудить» при традиционном подходе обучения.

В работе ученика акцент делается не на сценку, а на использование своих знаний по предмету, в которых ведущая роль отведена УУД.

Все происходит не как учебный процесс, а как самостоятельная деятельность, дающая возможность ребенку творить собственное произведение. Это помогает детям сконцентрироваться и научиться вести себя в любой, самой неожиданной ситуации, используя УУД.

Арт-уроки проводим с 5 по 11 класс, они помогают каждому школьнику реализовать свой потенциал и прийти в результате к гармонии с собой и обществом. Арт-урок создает условия получения знаний на метапредметном уровне, что соответствует современным требованиям ФГОС.