

Моисеева Алла Викторовна

учитель русского языка и литературы

Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №22

г. Тверь

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ОСНОВЕ ЛИЧНОСТНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Пути повышения эффективности обучения ищут многие педагоги. В нашей стране проблема результативности обучения активно разрабатываются на основе использования последних достижений психологии и теории управления познавательной деятельностью.

Как показывает анализ педагогической практики в современной школе, за последние годы чётко обозначился переход на гуманистические способы обучения и воспитания детей. Но всё же, в учебном процессе сохраняются противоречия между формами «фронтального» обучения и индивидуальными способами учебно-познавательной деятельности каждого ученика, между необходимостью дифференциации образования и единообразием содержания и технологии обучения, между способом преподавания и деятельностным характером учения.

У каждого человека есть своё предназначение, данное ему природой, обществом, в котором он рождён. Но и тогда прожить каждому дано свою жизнь, свою траекторию. Не может же эта траектория быть одинаковой для всех...

О личностной ориентации обучения в последние годы сказано немало. Наверно, уже никого не нужно убеждать, что необходимо уделять внимание личностным качествам учащихся во время их обучения. В основе личностно-

ориентированных технологий – уникальная целостная личность, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей, открыта для восприятия нового опыта, способна на осознанный и ответственный выбор в разных жизненных ситуациях. Своеобразие парадигмы целей личностно-ориентированных технологий заключается в ориентации на свойства личности, её формирование, её развитие не по чьему-то заказу, а в соответствии с природными способностями.

Чтобы разрабатывать и проводить уроки, ориентированные на индивидуально-личностное развитие детей, необходимо формулировать увлекательные открытые задания, проектировать уроки. В связи с этим хотелось бы вспомнить древнегреческого философа и педагога Сократа. С его именем был связан метод эвристических бесед. Путём особых вопросов и рассуждений Сократ помогал собеседнику самостоятельно приходить к постановке или решению проблемы; в результате истина открывалась не только ученику, но и учителю. Его метод нашёл отражение во многих прогрессивных теориях обучения. Почему бы нам не воспользоваться этим открытием?

Хотелось бы рассказать о некоторых путях и возможностях проверки и учёта индивидуальных и образовательных результатов учащихся на уроках русского языка и литературы. Так на уроке развития речи при написании изложения с элементами сочинения необходимо задействовать все сенсорные системы: визуальную, кинестетическую, аудиальную. Начать работу можно с упражнения «Дождь», которое способствует активизации воображения и ассоциативной памяти. При формулировке цели урока можно предложить определить каждому ученику свою собственную цель. Нескольким ученикам предлагается ответить на вопрос: «Представь, что ты умеешь хорошо писать изложения с элементами сочинения. Что тебе это даёт?» Далее ученики выполняют упражнение по активизации памяти и воображения (отвечают на вопрос: «Каким бывает дождь?») Во время прочтения текста учащимся предлагается закрыть глаза и представить, что они смотрят фильм: образы,

звуки оживают перед ними. После чего ребята составляют план, беседуют по вопросам, выписывают ключевые слова и начинают непосредственное написание сочинения. Вывод в конце урока делают ребята, отвечая на вопросы: Чему вы научились в процессе урока? Чему ещё в процессе написания планируете научиться? Обязательна обратная связь: в каждой тетради учитель напишет, что удалось, отметит конкретные причины, по которым, возможно снижена отметка. На занятии по литературе при анализе одного из стихотворений можно провести урок-исследование. Самостоятельная работа по индивидуальным карточкам, работа в группах позволяет школьникам через строфы стихотворения увидеть глубинный смысл его, сделать шаг в постижении поэта. Определение размера стихотворения, сравнение его с окончательным текстом поможет объяснить, почему поэт выбрал именно такой вариант. Достигается два результата: внешний - приобщение к читательской и филологической культуре; внутренний - осмысление своего читательского впечатления после чтения стихотворения.

В результате индивидуального образовательного движения каждый ученик создаёт образовательную продукцию. То есть, он не просто изучает стихи, разрабатывает модели, конструирует поделки в связи с изучаемым материалом. Этого требует принцип продуктивности обучения - ведущий принцип лично-ориентированного обучения.