

Солдатенко Юлия Владимировна

педагог-организатор

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей

«Центр «Подросток» г. Владивостока»

г. Владивосток

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ**

В современном мире образование понимается, как процесс приобщения человека к культуре, его цель – воспроизводство человека культуры. Мир культуры безграничен, охватить все его содержание невозможно. Это привело к осознанию того, что на смену знанию о культуре должно прийти умение ориентироваться в культурных пространствах и умение выбирать из культурного наследия то, что пригодится в будущем. Технология образовательного путешествия поможет сориентироваться в безграничности культурно-исторического наследия. Критерием для отбора объектов изучения становится не значимость культурных ценностей, а их культурный потенциал.

Одним из методов изучения культурно-исторического наследия является технология «Образовательное путешествие», разработанная и описана в 2002 году Т. Ковалевой и Н. Рыбалкиной, как модель сетевого обучения, как проект рождения проектов [1].

Образовательное путешествие – это педагогический метод, который позволяет преобразовать окружающую среду в среду развития личности, развивающие все высшие функции человека. Образовательное путешествие способно соединить реальное передвижение в пространстве с освоением культурно-исторических пространств.

Образовательное путешествие ставит своей целью научить странствовать в безграничном мире культуры: прокладывать в нем свои собственные

маршруты; находить ориентиры, способные оглянуться в прошлое, объяснить настоящее, заглянуть в будущее.

Метод образовательного путешествия может рассматриваться как уникальная стратегия освоения мира культуры. Образовательное путешествие – это всегда путешествие в культуру, оно ориентировано не столько на приобретение фактической информации о мире, сколько на освоение историко-культурного опыта человечества. Это, прежде всего, путь к новому, неизведанному. Оно предполагает активную работу по осмыслению различных понятий и явлений культуры, а не просто передвижению в пространстве.

Главная цель путешествия – самопознание и самосовершенствование. Путешествие становится образовательным в том случае, когда из простого передвижения в пространстве в поисках новых впечатлений оно превращается в процесс познания мира. Главным результатом такого путешествия становится пробуждение личности учащегося, ее самоопределение в культурном пространстве

История научно-познавательных и образовательных путешествий восходит к античности. В средние века в Европе странствуют школяры, переходя от одного университетского кампуса к другому. Начиная с середины XVI века, посещение памятников великих цивилизаций становится одним из условий признания положения молодого человека в обществе: в путешествие, длившееся по 2–3 года, он отправлялся в сопровождении наставника.

В России эта традиция берет начало с петровских времен. В годы царствования Екатерины II в среде придворной аристократии было принято отправлять своих отпрысков «на соискание наук» за границу. По возвращении на родину они, как правило, отличались высокой степенью социальной активности, способствовали становлению передовых научных школ и развитию общественных институтов. Помимо путешествий за границу – особенно для будущих учителей – считались необходимыми и путешествия по России – «для примечания достойного к сведению в своем отечестве»

Технология образовательного путешествия имеет следующую структуру:  
Вопрос – ответ – знание–образ.

1. Вопрос. Культурное наследие и основные человеческие практики.
2. Ответ. Знаки культуры и типы образовательного поиска.
3. Знание-Образ. Образовательное действие и образовательный продукт.

Технология опирается на три простых постулата, одновременно являющимися и ее технологическими этапами.

Знание человечества становится личностным, если человек

- 1) сам ставит вопрос– и это путь к личному знанию;
- 2) сам ищет способ ответа и ответ – путь к образовательной мобильности и культурной грамотности;
- 3) может представить найденное знание как приращение своего образа – увидеть себя нового в других, как в зеркале.

В результате такого образования человек не просто получает знания «на всякий случай», «авось пригодится», а такое знание, которое не забывается, которое можно впоследствии использовать в жизни.

В 1995–1996 годах небольшой проектной группой (Т.М. Ковалева, М.Е. Кукушкин, Н.В. Рыбалкина) в деятельности Международной Гуманитарной Школы Свободного университета «Эврика» была предпринята попытка объединить в новой технологии две давних традиции: тьюторства и образовательных путешествий.

Технология исходит из положения о том, что самообразование – это не только самостоятельное образование, но самостроительство. Знание, необходимое для этого проекта, становится личностным. Авторы данной технологии образовательных путешествий, предлагают возродить его внутренний смысл, как духовного странствия, путешествия в поисках себя.

Образовательное путешествие это не экскурсия, как может показаться на первый взгляд. Путешествие тем и отличается от обычной экскурсии, что предполагает наличие изначальной проблемы, чтобы получился конечный

результат, реальный продукт в виде новых знаний, смыслов. Отправляясь по тому или иному маршруту образовательного путешествия, учащийся точно (или почти точно) знает цели и задачи своего путешествия (куда, зачем, что получу, как буду добывать, что потом с этим буду делать и т.д.). Поэтому вся полученная информация работает на ребенка, а не проходит мимо.

В своей статье «Образовательное путешествие на английском языке» учитель английского языка Л.Г.Федоровская, предлагает использовать технологию образовательного путешествия на уроках английского языка. Эта технология помогает формировать межкультурную компетенцию учащихся, которая реализуется в способности к речевому общению. Учащиеся приобщаются к культуре стран изучаемого языка, а также расширяют знания о культурном наследии родной страны, что позволяет им принимать активное участие в диалоге культур [2].

В Брянске большой популярностью пользуется «образовательный туризм», он больше ассоциируется с обучением в колледже за рубежом, погружением в иную культуру через проживание в принимающей семье. Клуб образовательных путешествий – одна из форм поиска и реализации индивидуального познавательного интереса ребенка, которая может быть наполнена самым разнообразным содержанием [3].

Авторская школа НООГЕН использует в своей работе технологию образовательного путешествия. Творческий коллектив авторской школы проводит летние и зимние выездные Школы развития, образовательные сессии, культурно-образовательные путешествия, экологические экспедиции и сплавы для школьников и студентов [5].

Технологию образовательного путешествия автор апробировал на собственном опыте, сначала на примере знакомства с историей Царскосельского лицея по технологии образовательного путешествия.

1этап. Вопрос.

Вопрос предполагает самоопределение в сфере интереса: что хочет человек узнать, и что будет источником знания, полем добывания знания.

При изучении дисциплины «Исторические истоки и теоретические основы тьюторства» в тьюторской магистратуре (преподаватель Т.И.Боровкова) было предложено сформулировать для себя лично-значимый вопрос и определиться со способами и средствами поиска ответа на него. Автора статьи заинтересовало тот факт, что в истории российского образования был прецедент тьюторства еще в петровские времена, при Екатерине II создано новое передовое учебное заведение – Царскосельский лицей.

В моей программе сфера интереса определилась, как история тьюторства в России. Источником знания – книги, статьи о Царскосельском лицее, полем добывания знания – музей Царскосельского лицея.

На этом этапе вопрос предлагают рассматривать разработчики технологии с трех позиций: обустройства мира, взаимоотношений и построения себя. Автор рассматривал феномен Царскосельского лицея с позиции взаимоотношений: это вопросы о законах общежития, взаимодействия и коммуникации. Образовательным мотивом в технологии является определение недостающего в собранном материале для ответа на Вопрос и того, что можно узнать только на месте – в путешествии. Первый этап рекомендуют заканчивать эссе, из которого должно быть ясно, почему именно это путешествие необходимо.

В моем случае первый этап закончился мини-презентацией с вопросом «В чем феномен Царскосельского лицея», что и как преподавалось в передовом учебном заведении того времени, как общались преподаватели со своими воспитанниками, что привело к высоким результатам в области обучения и воспитания, что позволило осуществить 32 выпуска, из которых 308 талантливых выпускников стали выдающимися людьми, которые любили свою родину, честно служили на ее благо. Лицей выпустил: 8 губернаторов, 25 сенаторов, 8 министров, 5 генерал-майоров, 3 генерал-лейтенанта, одного

генерала от кавалерии, одного адмирала, одного канцлера, 4 декабристов и одного великого русского поэта.

2 этап. Ответ.

Этот этап подразумевает способ поиска ответа на свой вопрос. Для того чтобы понять культурные следы, необходимо владеть языком символов, языком слов или языком поступков. Выбор языка зависит от организации образовательного поиска. Типы образовательного поиска соответствуют стилям образования: кто-то тяготеет к кропотливой работе по расшифровке символических форм (язык символов), понимание других активно только при обсуждении (язык слов), третьи для того, чтобы узнать что-то наверняка, должны сами прожить это (язык поступков). Этап отвечания делится на два подэтапа: планирования поиска и собственно поисков – уже в путешествии (реализация индивидуального образовательного проекта).

Для моего типа образовательного путешествия был выбран «язык поступков». На собственном опыте решила окунуться в обстановку и атмосферу жизни воспитанников Царскосельского лицея.

Изучив историю Царскосельского лицея, узнала, что это было закрытое учебное заведение, распорядок жизни строго регламентирован. Занимались воспитанники в общей сложности семь часов в день. Часы занятий чередовались с отдыхом и прогулками. В младших классах уделялось больше времени на развитие памяти (интенсивное изучение иностранных языков), в старших – умению воспитанника правильно и грамотно излагать материал, самостоятельно мыслить. Повлиял на столь качественное образование и преподавательский состав. Профессорско-преподавательский состав был свободен в выборе методов своей работы. Воспитатели не только обучали мальчиков, но и создавали добрую атмосферу, атмосферу понимания, доброжелательности, комфортности.

Побывав в Царскосельском лицее, получила эмоциональный заряд и увидела перспективу работы со своими воспитанниками. Самое главное, для себя ответила на вопрос: в чем же феномен Царскосельского лицея?

Феномен Лицея объясним: образовательный процесс был направлен не на «натаскивание» по каким-то определенным направлениям и знаниям, а на воспитание благородного человека, ценящего добро и справедливость. В лицее старались раскрыть талант каждого воспитанника. Цель учебного заведения – вырастить творческих и свободомыслящих людей, вырастить поколение высокообразованных людей.

3 этап. Знание-образ.

Данный этап подразумевает умение видеть свое будущее, использование полученных знаний, получить свой статус личное знание может только после проверки на «образуемость», позволяющую автору проявить свои знания, квалификацию.

Таким образом, последний шаг в индивидуальном образовательном проекте – представление своего опыта познания, использование знания, подтверждающее владение им в различных областях жизни: в науке и образовании (конференция, публичные чтения, урок или экскурсия).

Индивидуальный проект должен не только достигнуть своей цели (получение ответа на поставленный вопрос), т.е. быть результативным, но и иметь свой образовательный продукт – то, что может быть использовано в будущем не только самим, но и другими людьми – это делает знание культурным. Цикл образования заканчивается созданием продукта, выполненном в духе одной из практик: научном, публицистическом или художественном [1].

После посещения Царскосельского лицея первоначальная электронная презентация обогатилась связностью, яркостью и эмоциональностью: туда вошли: информация о библиотеки, которая поразила своим содержанием,

наличие передовых приборов физики и математики для того времени, информация об учебных классах, методах наказания и поощрения в лицее.

«Проживание» всех этапов позволило внедрить технологию «Образовательное путешествие» в работу со своими воспитанниками в организации дополнительного образования детей. Так, например, к одному из занятий каждый ребенок подготовил сообщение о том, в каких исторических местах города он хотел бы побывать. Меня очень порадовал момент, когда в ходе представления сообщения у ребят начали появляться вопросы, на которые получить ответ они планируют в ходе образовательного путешествия. «Почему Кравцовские водопады так называются?», «На самом ли деле водопад «Сказка» имеет правильную форму и у него отсутствует водяной котел, а у фонтана «Каменная чаша» на самом деле водяной котел напоминает чашу?». И своими глазами захотели ребята увидеть кусок скалы, напоминающий клык чудовища у водопада «Дикая пасть».

При знакомстве с музеем «Владивостокская крепость» ребятам захотелось самолично полазить по катакомбам и покрутить пушки, и убедиться в том, на самом ли деле из крепости видны подступы к городу.

Некоторые методы работы, используемые в Лицее, я применила в своей работе с воспитанниками. К каждому занятию ребята готовятся и выступают на интересующую их тему из различных областей знаний. После презентации своего мини-проекта идет обсуждение сообщения: что особенно запомнилось, что удивило, а самое главное – что не совсем понятно, часто возникают новые вопросы, на которые ответы ищут и другие ребята, делая сообщение на следующем занятии. Наиболее интересные сообщения детей совместно включаем в газету Детского клуба и вывешиваем на стенд в рубрику «Это интересно».

В качестве объектов образовательного путешествия могут выступать не только различные страны и города, но и разнообразные элементы своего города – памятники и здания, улицы и площади, вывески и витрины, транспортные

средства и мосты, магазины и школы и т.д. Образовательное путешествие можно провести в игровой форме, например, в стиле «квест».

Образовательное путешествие проектируется каждый раз заново с учётом выдвигаемых целей и задач, подготовленности и возраста детей, особенностей исследуемого района.

Дополнительное образование изначально ориентировано на развитие личности ребенка. Оно предоставляет значительные возможности для современного решения задач обучения и воспитания. Дополнительное образование ориентировано на свободный выбор и освоение обучающимися дополнительных образовательных программ, существенно обогащающее содержание образования в целом. Новые подходы в деятельности детских объединений помогут сделать процесс образования более интересным и увлекательным.

Как показала практика, одним из таких подходов может стать использование технологии «Образовательное путешествие», которая вызывает интерес детей к культурно-историческому наследию города, дает возможность не только поднять интерес учащихся к культурно-историческому наследию, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний, раскрыло раскрывает такие качества воспитанников как инициативность, самовыражение, креативность и гибкость мышления, способность к нестандартным решениям.

### Список литературы

Ковалева Т., Рыбалкина Н. Образовательное путешествие как модель сетевого обучения, как проект и как фон для рождения проектов 2002 [Электронный ресурс]: // Доклад URL:

<http://setilab.ru/modules/conference/view.article.php/65> (дата обращения: 06.12.2014).

Федоровская Л.Г. Образовательное путешествие на английском языке [Электронный ресурс]: // статья URL: <http://niller.ru/dlya-studenta/5->

kurs/obrazovatelnoe-puteshestvie-na-angliiskom-iazyke/ (дата обращения: 01.12.2014).

Крупенина О. Образовательные путешествия: тьютор + ученик = результат [Электронный ресурс]: // газета Управление школой. Содержание №7/2006 URL: <http://upr.1september.ru/article.php?ID=200600712> (дата обращения: 01.12.2014).

Коробкова Е.Н. Образовательное путешествие как педагогический метод [Электронный ресурс]: // Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat автореферат 2004 –с.232.

URL: <http://www.dissercat.com/content/obrazovatelnoe-puteshestvie-kak-pedagogicheskii-etod#ixzz3LIWZS1Oq> (дата обращения: 02.12.2014).

Нооген авторская школа [Электронный ресурс]: // URL:<http://turizm.ngs.ru/novosibirskRegion/objects/detskij-lager-avtorskaya-shkola-noogen-765/> (дата обращения: 02.12.2014).