

Лось Марина Викторовна

учитель русского языка и литературы

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №13»

Мурманская область, г. Оленегорск, н.п. Высокий

**КОНСПЕКТ УРОКА-ПРАКТИКУМА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9
КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ И ПРИЕМОВ РАБОТЫ С
ТЕКСТОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ»**

(подготовка обучающихся к новой форме ОГЭ по русскому языку в 9 классе)

(урок развития речи)

Учитель: Лось М.В., МОУ СОШ № 13, г. Оленегорск Мурманской обл.

Раздел программы: культура речи.

Тема урока: «Разнообразие форм и приемов работы с текстом художественного произведения».

Тип урока: урок развития речи.

Оборудование: раздаточный материал, словари, ПК, мультимедиапроектор.

Цель урока:

1. Показать через содержание данного урока изменение видов и форм контроля, диагностирующих качество языкового образования.
2. Проверить лингвистическую, языковую и коммуникативную компетенции учащихся на данном этапе освоения учебного материала.
3. Побудить учащихся задуматься о гуманной модели поведения и взаимоотношениях между людьми, способствуя тем самым формированию их нравственной позиции.

Задачи урока.

Учебные:

1. Закрепить: умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений; владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

2. Научить делать выбор правильного ответа.

Развивающая — развитие логического мышления, внимания, орфографической зоркости.

Воспитательная — развитие познавательного интереса, воспитание письменной

и речевой культуры, формирование нравственной позиции обучающихся.

«Прекрасно там, где пребывает милосердие...

*И если оно однажды проникло к нам в душу,
то оно подобно яркой и несмываемой краске,
которая сходит только вместе с тканью»*

(Конфуций)

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Актуализация темы:

"Красота светит всем, но не каждому, не каждый в состоянии встретить ее. Но бывает - не красота, а что-то другое лучится в улыбке, в глазах человека, что-то на редкость удивительное, небывало хорошее". Это добро! Сегодня я приглашаю вас к разговору о добре, о человеколюбии.

Традиционная черта россиян, их нравственная сила – Добро. Доброе дело украшает человека. Так много фактов людского участия, щедрости, красоты человеческой души. Добро – внутренняя потребность быть нужным людям.

Но что происходит сегодня? Нужно ли добро в нормальной, повседневной жизни? Духовное состояние общества очень тревожно.

В нашей стране есть много людей, которым необходимо простейшее чувство сострадания. Мы перестали чувствовать боль другого человека, привыкли не обращать внимания на стариков. Комфорт и благополучие делают

людей жадными и эгоистичными. А ведь народная мудрость гласит: «Помнящий добро никогда не сотворит зла. Помоги, раздели беду - и твоя не так давить будет».

Что делать, чтобы человек не существовал одиноким?

Сегодня мы ответим на этот вопрос, используя текст Д. А. Гранина из очерка «О милосердии». Кроме того мы используем различные виды работы с текстом, направленные на подготовку к ОГЭ. Для работы с текстом мы возьмем задания из части 2 и 3 экзаменационной работы, чтобы показать разные виды работы с текстом.

III. Работа с текстом и заданиями части 2 экзаменационной работы.

Чтение текста Д. А. Гранина из очерка «О милосердии».

1. В каком из высказываний содержится главная мысль текста?

1) С человеком случилась беда: упал на улице, сломал нос, вывихнул руку.

2) В ожидании помощи особенно хорошо запоминаются лица людей, проходивших мимо.

3) Главное правило фронтовой жизни – оказание помощи всем, кто в ней нуждался.

4) Пройти мимо чужой беды стало для людей почти чувством привычным.

- Как называется это чувство? (Бессердечие, чёрствость, равнодушие)

Подберите антоним к этим словам. (Милосердие, доброта)

Правильно. Людям стало милосердие чуждо. Термин "милосердие" несколько не популярен сегодня. "Сестра милосердия", "Брат милосердия" в словаре даны как устаревшие сочетания слов.

Слово «Милосердие» в одном из словарей даётся с пометой «устар.», т.е. устаревшее понятие. Слова стареют неслучайно. «Милосердие. Что оно – немодно? Не нужно?»

Давайте разберемся, действительно ли это слово не модно, не нужно?

- Нужно ли милосердие сегодня?

Ведь изъять милосердие - значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности.

- Как вы думаете, **каково лексическое значение** слова «*милосердие*»?

В толковом словаре Ожегова находим:

Милосердие - ср.р. Готовность помочь кому-нибудь или простить к-л из сострадания,

человеколюбия. *Проявить милосердие.*

Обратите внимание: человеколюбие - из 2 корней: человек и любить.

Человек|о|любие

-**Подберите однокоренные слова к слову «Милосердие».**

Милосердный - проявляющий милосердие, вызванный милосердием.

Милосердный человек. Милосердный поступок, т.е. милый сердцу поступок.

Милостивый (устар.). Проявляющий милость (вежливое обращение).

Милость: 1. Доброе, человеколюбивое отношение. *Оказать милость.*

2. *мн.* Благодеяние, дар.

Во владениях Лексики слово «милосердие» нередко имеет **несколько значений**.

-*А в нашем тексте в каком значении употреблено это слово?*

2. **Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «милосердие»?** (предложение 37).

1) Выражение сочувствия, сожаления.

2) Жалость к пострадавшему.

3) Готовность простить.

4) Гуманность, готовность помочь из сострадания.

4. **Какое средство речевой выразительности используется в предложениях:**

«Могли ли меня принять за пьяного?.. Но даже если и принимали за пьяного – они же видели, что я весь в крови...почему же не помогли, не

спросили хотя бы, в чём дело? Значит, пройти мимо, не ввязываться, не тратить времени, сил, «меня это не касается» стало чувством привычным?»

- 1) Гипербола.
- 2) Антитеза.
- 3) Риторические вопросы.
- 4) Эпитеты.

- А теперь мы с вами работаем над заданиями с выбором краткого ответа, который нужно записать цифрами в бланке ответов.

1. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном определении.

Я запомнил лица многих людей,(1) проходивших мимо,(2) - видимо,(3) безотчётным вниманием ожидания помощи.

2. Выпишите цифру(-ы),обозначающую (-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.

Боль путала сознание,(1) но я понимал,(2) что,(3) если лягу сейчас на тротуаре,(4) люди преспокойно будут перешагивать через меня,(5) обходить.

3. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Кое-кто,(1) может,(2) и нарушал этот закон фронтовой жизни,(3) так ведь были и дезертиры,(4) и самострелы.

4. Выпишите цифру(-ы),обозначающую (-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения.

В центре города,(1) на Кировском проспекте,(2) недалеко от дома,(3) где живу.

5. Замените слово «оглашать» (объявлять, доводить до всеобщего сведения, предавать гласности, оглашать, давать огласку чему-либо, обнародовать) из предложения

6. № 27 стилистически нейтральным синонимом и запишите его.

7. Выпишите грамматическую основу предложения 18.

8. Замените в предложении № 35 словосочетание «жизненные правила», построенное на основе связи «согласование», синонимичным словосочетанием со связью «управление», запишите его.

9. Среди предложений 19–23 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

10. Из предложений 25-31 найдите и выпишите номера предложений с обособленным обстоятельством.

11. Среди предложений 3–8 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

IV. Диалог с текстом.

а) Обратит внимание на эпиграф урока.

Задание:

«расшифровать» текст эпиграфа нашего урока, т.е. извлечь из него всё, что хотел сказать великий китайский мудрец Конфуций.

б) Компрессия мини-текста (1 абзац).

Актуализация опорных знаний:

Одним из видов заданий на экзамене – сжатое изложение. Со способами сжатия текста вы знакомы, мы их отработывали на предыдущих уроках. Сегодня мы используем некоторые из них.

Приёмы сжатого воспроизведения текста:

Сокращение отдельных членов предложения;

Сокращение однородных членов предложения;

Сокращение сложного предложения за счёт менее существенной части;

Разбивка сложного предложения на сокращённые простые;

Перевод прямой речи в косвенную;

Пропуск предложений, содержащих второстепенные факты.

V. Творческий эскиз.

Предлагаю вам закончить эскиз ответа на вопрос «В чём я вижу причины снижения нашей отзывчивости по отношению к окружающим нас людям?»

Вставить в текст на карточках подходящие по смыслу слова и словосочетания.

Мне кажется, что причина «снижения нашей отзывчивости» в том, что люди думают в первую очередь о... , а уж потом о... . Для них единственным смыслом в жизни становится добыча... . Такая позиция, конечно, ... , но изменить её быстро нельзя.

Ещё одна причина «вымирания» ... в том, что утрачены вековые традиции воспитания родителями в детях ... , И если каждый будет ... относиться к окружающим людям, ... друг другу, тогда все будут ... !

VI. Момент рефлексии: (Рефлексия (лат. *reflexio* отражение) – 1) осознание человеком собственных мыслей и эмоционально-психологического состояния.)

- 1) Мне все было понятно и в моей работе нет ошибок.
- 2) Мне все было понятно, но в моей работе 1 -2 ошибки.
- 3) Я многое не понял (не поняла) и допустил (допустила) много ошибок.
- 4) Я ничего не понял (не поняла), у меня не было правильных ответов вообще.

VII. Домашнее задание:

Напишите небольшое по объёму (50 слов) сочинение – рассуждение на данную тему. Выразите свою позицию по ней, приведите не менее 2-х аргументов, подтверждающих вашу точку зрения. Можно использовать информацию нашего урока.

Человек все чего-то дожидается, а надо действовать.

Нам теперь нечего ждать...

Доброта – миссия, которую Господь даёт каждому человеку...

Добро дерзновенно!

Владыка Сергей (Пражский)

Список литературы.

1. Русский язык. Практика. 9класс. Учебник для общеобразоват. учреждений / Под редакцией Ю.С. Пичугова. М.: Дрофа. 2008 г.
2. Е.И. Никитина. Русский язык: Русская речь. 9 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений. М.: Дрофа. 2008 г.
3. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя / Н.Е. Богуславская, В.И. Капинос, А.Ю. Купалова и др. Под ред. Т.А. Ладыженской. М.: Просвещение, 2009.
4. Развитие речи: теория и практика обучения: Кн. для учителя/ Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. М.: Просвещение, 1996.
5. Виды работ по развитию речи. Г.К.Лидманн-Орлова. М.: Просвещение, 2009.
6. Д. А. Гранин. Очерк «О милосердии».
7. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка (в 4-х томах). М., 1979.
8. Интернет ресурсы:
<http://shop.avanta.ru/index.asp?CategoryID=1087337&sort=price>
<http://www.bookle.ru/author/3347/>
<http://www.bibliotekar.ru/vasil-bykov/index.ht>
<http://www.grammar.ru/>