

Сунцова Ирина Николаевна

учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Гимназия №17

г. Пермь

## **А ЗА ГРАММАТИКОЙ - СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА...**

### **(ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОГО УРОКА)**

Метапредметный подход в образовании требует как от ученика, так и от учителя, прежде всего, целевого осмысленного применения комплекса знаний, умений и способов деятельности в решении проблем – от бытовых до учебных и социальных.

На наш взгляд, такой подход позволяет дать учащимся по-настоящему глубокие знания, исключить наметившееся в последнее время в обучении формальное введение научных понятий, когда они формируются у учащихся на уровне абстракций и представлений, а не на уровне смысла и содержания.

В метапредметном уроке, включающем в себя метапредметное содержание и метапредметную деятельность, нам кажется очень важным такое качество, как опора на личный практический опыт каждого ученика, на соотнесенность его с окружающим миром, с историческим и культурным опытом человечества.

В этой связи нам представляется убедительным опыт проведения метапредметного урока русского языка в 6 классе по теме "Слово "родина". Грамматика и образ".

Урок был дан на обобщающем этапе изучения темы "Имя существительное". Самостоятельная деятельность учащихся была направлена на исследование одного из фундаментальных понятий не только науки о языке, но и других предметов - слова. Также слово призвано формировать мировоззрение человека, нравственную основу личности, в том числе чувства гражданственности и патриотизма. Не случайно это слово - "родина".

Исследование существительного "родина" с точки зрения основных разделов лингвистики (фонетики, словообразования, лексикологии, морфологии, синтаксиса) позволило увидеть язык как особую систему знаков, за которыми кроется глубокое содержание. Учащиеся, работавшие в пяти группах (соответственно пяти разделам лингвистики), за каждой единицей языка (звук, морфема, слово, словосочетание и предложение) пытались увидеть ее смысл и назначение, соотнести его с личным опытом и жизненными наблюдениями. Этому способствовали вопросы на карточках: "Какие ассоциации вызывает у тебя звуковой облик слова "родина"?", "Что лично для тебя значит слово "родина"?", "Какие из однокоренных слов тебе близки, дороги?", "Что бы ты сделал для родины как патриот?"

Первая группа учеников получила задание проанализировать слово "родина" с точки зрения фонетики. Звуковой облик слова вызвал следующие ассоциации у учеников: "Согласные звуки в слове все звонкие, два из них - сонорные, то есть всегда звонкие. Поэтому слово звенит, как колокольчик "дин-дин", хочешь-не хочешь, а обратишь на него внимание".

"Первый согласный звук в слове - твердый "р" - звучит строго, серьезно и торжественно. Даже немного грозно, как будто предупреждает, что шутки со словом плохи".

"Гласных звуков в слове столько же, сколько и согласных - три. Поэтому слово поется, оно широкое и протяжное, как сама Россия".

"Я слышу в слове мужественные звуки и одновременно нежные, ласковые, мягкие".

Группа учащихся, которым нужно было охарактеризовать слово "родина" с точки зрения словообразования, так ответила на вопросы своего листа наблюдения:

1. Почему родину назвали "родиной"?

(Это место, где человек **родился**, откуда пошел его **род**, где живут **родные** люди)

2. Подберите однокоренные слова к существительному "родина".

(Родина - род, родня, родной, родство, родственник, родимый, родник, родинка, безродный, родители, рождение, родить, возрождение)

- Какие из них вам близки, дороги?

(родной, родители, родимый, родня)

- Кого называют безродным? Для него слово "родина" будет дорогое?

(Безродный - человек без родины, без рода, без корней, не привязанный душой ни к родным, ни к месту, где он родился. Для такого человека нет ничего дорогого, он бездушный)

3. Как возникло слово? Назовите способ словообразования.

Продолжите цепочку слов с суффиксом -ин-.

(Родина - глубина, тишина, ширина, долина, равнина...

Суффикс -ин- чаще всего привносит в слово значение отвлеченности и присутствует в словах с абстрактным значением, которые можно себе только представить, вообразить. Значит, слова с суффиксом -ин- принадлежат к области духовного, возвышенного. Суффикс придает словам, в том числе и слову "родина", величавость, торжественность.)

Виды деятельности, которые были представлены на уроке: постановка проблемы, целеполагание, наблюдение, нормотворчество (= правилотворчество), знаково-символические действия, рефлексия (= создание продукта деятельности) - являются общеучебными, универсальными.

Анализируя слово "родина" с точки зрения морфологии, то есть, производя морфологический разбор слова, учащиеся затруднились сказать, собственным или нарицательным является существительное "родина", ведь оно может писаться с маленькой и большой буквы в зависимости от контекста.

Учащиеся самостоятельно **сформулировали проблему:**

когда слово "родина" является собственным (пишется с большой буквы), когда - нарицательным (пишется с маленькой буквы)?

**Поставили цели:** я хочу,

во-первых, узнать, при каких условиях слово пишется с маленькой или с большой буквы;

во-вторых, научиться правильно писать слово "родина".

**Предложили пути решения проблемы:**

1) обратиться к толковому словарю,

2) найти орфографическое правило в справочнике "Прописная или строчная?",

3) понаблюдать, как пишется слово в разных текстах.

Опираясь на словарную статью в "Толковом словаре русского языка" под ред. Ушакова Д. Н., **сформулировали правило**, записали в тетрадь.

*Имя существительное «родина» пишется с большой буквы, когда обозначает Отечество, страну, в которой человек родился. А также если слово имеет высокий патриотический смысл.*

Любовь к Родине. Защита Родины.

*Имя существительное «родина» пишется с маленькой буквы, когда употребляется в значении места рождения или происхождения кого- чего-нибудь.*

Пермь – его родина.

Необходимость указать непостоянные морфологические признаки существительного "родина" (форму числа и падежа) подтолкнула одного из учеников совершить небольшое открытие. Существительное имеет форму только единственного числа. А значит, даже форма слова "родина" призвана выразить важнейшую мысль: родина у человека может быть только одна.

Результатом деятельности групп по выработке орфографического правила явилась ассоциативная схема. Каждая группа предложила свой вариант ассоциативной схемы, в которой в образно-знаковой форме содержалась необходимая лингвистическая информация (Приложение №1).

Представитель каждой группы презентовал ассоциативную схему, обосновал выбор сигналов и знаков, развернул лингвистическую информацию, содержащуюся в схеме.

И, как всегда, за знаком, за буквой прочитывалась судьба человека, страны.

Проблема национальной идентичности и гражданственности в сегодняшнем мире стоит очень остро. И ядром образования должна стать великая русская литература и культура.

На этапе закрепления орфографического правила в качестве примеров ученикам были предложены поэтические строки о родине известных художников слова. Ребятам нужно было выбрать, с большой или маленькой буквы следует писать слово "родина" и обосновать свой выбор (Приложение №2).

В качестве рефлексивного осмысления результатов урока учащимся было предложено написать эссе по теме "Когда я думаю о родине..." на березовом листочке.

Думается, что сама тема эссе в наше тревожное время звучит как нельзя кстати. необходимо во что бы то ни стало сберечь, сохранить то прекрасное, что имеем, за что заплачено кровью миллионов.

## Приложение №2

### О родине на языке поэзии

1. С чего начинается (Р,р)одина?

С картинки в твоём букваре,  
С хороших и верных товарищей,  
Живущих в соседнем дворе...

М. Матусовский

2. О, (Р,р)одина святая!

Какое сердце не дрожит,  
Тебя благословляя?

В. А. Жуковский

3. Мужественно (Р, р)одину спасая,

Защищали Землю от врага,

Ничего взамен не получая,  
С жизнью лишь расстались навсегда.

В. Жолобова

4. Земля моя, я сын твоих берез,  
Березки белые от пуль я уберег,  
Чтоб вечно снились (Р, р)одине моей  
Березовые сны.

Г. Фере

5. Тихая моя (Р, р)одина!  
Ивы, река, соловьи...  
Мать моя здесь похоронена  
В давние годы мои.

Н. Рубцов

6. Пермь Великая. Вьюги крошево,  
Неба серого тусклый кров.  
Ветер (Р, р)одины, ветер прошлого...  
Первобытная гарь костров...

А. Зубков

7. И у мертвых, безгласных,  
Есть отрада одна:  
Мы за (Р, р)одину пали,  
Но она – спасена.

А. Твардовский

8. Если крикнет рать святая:  
«Кинь ты Русь, живи в раю!»  
Я скажу: «Не надо рая,  
Дайте (Р,р)одину мою!»

С. Есенин