

Романова Светлана Валентиновна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида № 34

г. Мурманск

**СЦЕНАРИЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«МУЗЕЙ ОДЕЖДЫ»**

Программные задачи:

- закрепить знания детей об одежде, её видах, необходимости сезонных изменений в одежде;
- совершенствовать умение разделять утилитарную и эстетическую функции одежды;
- развивать фантазию, воображение, умение придумывать новые виды одежды из нетрадиционных материалов;
- учить внимательно слушать ответы товарищей;
- создать радостное настроение от самостоятельной деятельности.

Материал: картинки материалов, частей одежды, изображения древних людей, одежда и картинки одежды, инструментов для пошива одежды, карточки-модели, обозначающие элементы одежды, образцы различных материалов.

Используемые технологии: технология ТРИЗ для развития у детей познавательных процессов, творческого мышления.

Предварительная работа: чтение художественной литературы по теме занятия, посещение магазина тканей, ателье по ремонту и пошиву одежды в ближайшем микрорайоне, рассматривание журналов мод.

Ход НОД:

В группе находятся манекены с платьями, костюмами

- Ребята, какая у нас сегодня необычная группа. Как вы думаете, на что она похожа? Здесь есть и подиум, и выставочный зал, и небольшой кинозал, а вот и стульчики для нас приготовлены. (Ответы детей).

- Я думаю, что мы попали в «Музей одежды». Это небольшой, но очень уютный и гостеприимный музей.

На подиуме появляется «Рассеянный». На нём брюки, поверх шорты, шуба, а сверху рубашка с короткими рукавами, под шубой джемпер, на ногах сандалии.

- Да вот это модель, так модель. Давайте все вместе посмотрим, что за одежда на Рассеянном.

Совместно с детьми сортируем вещи, называем их, раскладываем по сезонам.

-Давайте теперь подберём ему необходимую для весны одежду.

Обсуждаем с детьми, какие вещи нужны для весны, а какие следует отложить в сторону, чтобы они дождались своего сезона. Приглашаем Рассеянного остаться с нами.

-Ребята, скажите, для чего нужна одежда? Зачем её носить? Что в одежде хорошо? Что в одежде плохо? Из чего сшита одежда, которая сейчас на вас?

Дидактическая игра «Назови какая...»

Цель – упражнять в образовании относительных прилагательных.

Из ситца-..., из шерсти- ..., из синтетики-..., из шёлка-..., из хлопка-..., из кожи...

-Кто шьёт одежду? Какие предметы, инструменты нужны швее в её работе. Сейчас мы немного поиграем: на столе перед вами очень много различных предметов, но выбрать надо только те предметы, которые необходимы швее для шитья. Давайте оборудуем швейную мастерскую. Обсуждаем результаты работы.

-А теперь пора пройтись по музею, посмотреть, что за вещи здесь находятся. Как видите, здесь собрана коллекция платьев, костюмов и некоторой другой одежды.

- Вот сарафан. Он стал символом русской национальной одежды. Слово «сарафан» означает «почётная одежда». Узкий сверху и очень широкий внизу, вертикально сверху вниз идёт застёжка, украшенная пуговицами, полосками кружев. Иногда низ сарафана обшивали узорными лентами. Праздничные сарафаны шили из узорной шёлковой ткани.

-Пройдите к следующему экспонату. Дети подходят к нарядному платью. Как вы думаете, если я назову это платье рабочим, я буду права? А как бы вы назвали?

-Тогда найдите здесь в музее вещи, которые можно было бы отнести к рабочей одежде, объясните почему? Ребята выбирают халат медсестры, рабочий халат плотника. Почему у медсестры белый халат? А чем примечателен халат плотника? Что в нём особенного?

- А теперь давайте посмотрим на это платье. Красиво оно? Я предлагаю это нарядное красивое платье примерить на кого-нибудь из вас. Надеваем платье на ребёнка и предлагаем пройти по подиуму.

- Удобно ли в нём, не мешает ли оно ходить? А если попробовать в нём бегать?

- А вот и нарядное, элегантное детское платье, а если кому-нибудь из взрослых его примерить? Пробую примерить платье, прикладываю к себе. Будет ли мне в нём комфортно.

-Значит, одежда должна быть по размеру.

- Продолжаем нашу экскурсию. Посмотрите на этот экспонат. Как вы думаете, как можно назвать эту одежду? Это – спортивный костюм. Для чего он нужен?

- А теперь сядем кружком, поговорим ладком.

Вместе с детьми педагог рассматривает картинки, просмотр сопровождается рассказом:

-В далёкие-далёкие, давние-давние времена, когда на Земле жили огромные динозавры, страшные ящеры, саблезубые тигры люди ходили в одежде из шкур животных. Не было в те времена ни ниток, ни иголок, поэтому люди просто обматывали себя шкурами. Время шло, исчезали диковинные животные и

птицы, а люди становились более изобретательными, они научились делать ткани. Но одежду не сшивали, а так же, как шкуры, обматывали вокруг тела, делали красивые складки и скрепляли на плече специальными застёжками – фибулами. Позднее придумали застёжку на пуговицу. Поначалу их делали из различного материала: фруктовые косточки, тесьма, ткань, железо, медь. А теперь пуговицы делают, в основном, из пластмассы. Не сразу появился на одежде и воротник. Раньше воротники были кружевными, большими по размеру, иногда за столом знатым людям, чтобы не испачкать воротник, приходилось пользоваться вилками и ложками на длинной ручке. Воротники стоили очень дорого, иногда дороже, чем платье, костюм. Большое значение придавали раньше и рукавам, поэтому, чтобы легче было менять, их пристёгивали булавками, привязывали лентами и шнурами. Карманы на одежде тоже появились не сразу, сначала это были мешочки разных размеров, которые и мужчины, и женщины привязывали к поясу. Потом в мужской одежде появились карманы, ну а женщины предпочли всё-таки кошельки и сумочки, они начали их носить в руках. Вот так постепенно пришли в одежду и в моду воротники, рукава, пуговицы, карманы, сумочки.

- Хотите немного пофантазировать? Я предлагаю вам стать модельерами, создателями необычной одежды. А вот из какого материала мы будем придумывать одежду, вы узнаете сами с помощью чудесных мешочков. Сначала на ощупь надо узнать, что лежит внутри. (В мешочках резина, бумага, железо, стекло)

-Какая одежда может получиться? Кому может быть полезной?

- Из вас получились хорошие модельеры!

- Понравилось ли вам посещение музея? У нас на стульчике оказался необычный конверт, там таинственная записка. Надо её прочитать, может это что-то важное. Дети собирают из разрезанных кусочков бумажное платье, на котором надпись: «Приглашаю отличных модельеров для создания новой

коллекции одежды. ВЕСНА». Поможем Весне? Тогда пора отправляться в дорогу.

Дети возвращаются в группу, чтобы потом в другой временной промежуток времени «оказать помощь Весне».