

Гусева Юлия Николаевна

учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 19»

г. Череповец Вологодской области

КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 3 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «Х.К. АНДЕРСЕН «ЕЛЬ»

Триединая дидактическая цель:

1) Образовательная

- расширять знания о жизни и творчестве Х.К. Андерсена;
- познакомиться с произведением Х.К. Андерсена «Ель»;
- формировать навык осознанного, выразительного чтения;

2) Воспитательная

- обогащать нравственный опыт младших школьников;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

3) Развивающая

- развивать умение выразить в устной речи впечатление от прочитанного;
- развивать эмоциональную отзывчивость при чтении художественного произведения;
- развивать внимание к внутренней жизни главных героев произведения.

Оборудование. Учебник “Литературное чтение. 3 класс.Ч.2” (О.В. Кубасова); иллюстрации к сказке “Ель”; портрет Х.К. Андерсена; рабочий лист к уроку (Приложение № 1)словарь чувств (Приложение №2).

1. Формулирование темы и цели урока.

Учитель (У). Урок литературного чтения. Проверим, насколько вы были внимательны вчера на уроке.

Выполним 1-е задание. Прочитайте его. Учащиеся работают на листах.
(Приложение №1)

Задание № 1

Прочитай строки и вспомни название произведения и его автора. Впиши имя и фамилию автора в первую строку. Это будет первая часть темы урока, учитывая, что сегодня ты познакомишься с новым произведением этого же автора.

В стручке сидело пять горошин; сами они были зелёные, стручок тоже зелёный, ну, они и думали, что и весь мир зелёный; так и должно было быть! Стручок рос, росли и горошины; они принаравливались к помещению и сидели все в ряд. Солнышко освещало и пригревало стручок, дождик поливал его, и он делался все чище, прозрачнее; горошинам было хорошо и уютно, светло днём и темно ночью, как и следует. Они всё росли да росли и всё больше думали, сидя в стручке, что пора им что-то предпринять.

Дети (Д). Это отрывок из сказки Х.К. Андерсена «Пятеро из одного стручка». Значит, сегодня на уроке мы познакомимся ещё с одним произведением этого автора

У. Впишите фамилию автора в верхний прямоугольник.

Тема:

У. Чтобы определить вторую часть темы урока, выполним 2-е задание.

Прочитайте его.

Задание № 2

Отгадайте загадку и определите название произведения.

Что же это за девица?

Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьёт,

А в иголках круглый год.

У. Впишите название произведения в нижний прямоугольник.

Назовите тему урока полностью.

Д. Тема урока Х. К. Андерсен и его произведение «Ель».

У. Отталкиваясь от темы урока, используя опорные слова, поставьте цель на урок.

Цель:

** расширить знания о Жизни и Творчестве;*

** познакомиться с произведением “... ..”;*

У. Расширить знания о жизни и творчестве Х.К. Андерсена. Познакомиться с произведением Х.К. Андерсена «Ель».

2. Подготовительная работа.

Учитель открывает на доске портрет писателя.

У: Начнем работу над первой частью цели урока. Вспомните, что вы знаете о Хансе Кристиане Андерсене?

Д. Мы знаем, что Х.К. Андерсен был датским писателем. Его считают «королём сказок». Его жизнь была тяжелой и не всегда счастливой. Об это он рассказал в сказке «Гадкий утенок».

Информация об авторе.



У. В Дании есть маленький остров **Фюн**, а на нем город **Оденсе**. Здесь в 1805 году и родился будущий знаменитый сказочник. Назвали мальчика Ханс Кристиан, и его отца — сапожника — тоже звали Ханс Кристиан. Сапожники бывают разные — бедные и богатые. Андерсен-отец был бедным. Он вовсе не хотел быть сапожником, он мечтал учиться и путешествовать. А так как ни то, ни другое не удалось, он читал сыну сказки и водил его гулять в окрестности города Оденсе. Он ходил с сыном в театр, который был в их маленьком городе. В четырнадцать лет Андерсен покинул

Вторая Всероссийская научно-методическая конференция, 10 ноября 2014 - 10 февраля 2015
"Педагогическая технология и мастерство учителя"

родной дом и отправился в Копенгаген искать счастья на подмостках сцены, но упорные попытки стать актером, танцором, певцом не привели к успеху. Андерсен не унывал и решил писать пьесы. К слову сказать, он был почти неграмотным, пришлось пойти учиться в школу. В 17 лет он сел за школьную парту вместе с второклассниками, в 22 года — стал студентом университета. В домах своих знакомых Андерсен всегда рассказывал детям сказки, сочиняя их на ходу. Стоило ему войти в дом, где были дети, они тут же требовали новую сказку.

И сказка никогда не заставляла себя ждать. Ее героями становились синий дракон, нарисованный на китайской вазе, пролетевший за окном воробей, старая перчатка. **Ханс Кристиан Андерсен** написал **156** сказок. Он стал всемирно знаменит. Во всех европейских столицах готовы были без конца принимать и чествовать «великого сказочника». Самые знаменитые люди того времени становились друзьями Андерсена, и даже короли считали за честь пожать ему руку. Ханс Кристиан Андерсен умер в доме друзей 4 августа 1875 и похоронен на кладбище Копенгагене. В день его смерти в Дании был объявлен национальный траур.

У. Дополним мой рассказ о Хансе Кристиане Андерсене, прочитав сведения из рубрики задания № 3 «В гостях у автора»

Задание № 3. Ханс Кристиан Андерсен родился 2 апреля в датском городке Одене в семье сапожника. Мальчик с детства любил петь, читать стихи, мечтал стать актёром. В 14 лет пробовал писать пьесы для театра.

В России интерес к творчеству сказочника возник при его жизни, когда были переведены на русский язык некоторые сказки. Х. К. Андерсен писал переводчице: «Я рад, что мои произведения читаются в великой России».

День рождения Х. К. Андерсена объявлен Международным днём детской книги. В 1965 году была организована премия имени Х. К. Андерсена - литературная премия, которой награждаются лучшие детские писатели и художники-иллюстраторы. Она присуждается один раз в два года. Премия

вручается второго апреля - в день рождения Ханса Кристиана Андерсена.

У. Что нового узнали о Х.К. Андерсене из моего рассказа и рубрики “В гостях у автора”?

Д. Мы узнали, что Х.К. Андерсен очень любил сочинять сказки. День рождения автора объявлен Международным днём детской книги.

У. Молодцы! Первую часть цели мы реализовали.

Словарная работа.

У. В произведении встретятся новые слова, значение которых нужно уточнить.

Выполним задание № 4.

Задание № 4.

Соедини слово с его значением.

Дровни	высокий столб для парусов на судне.
Мачта	тонкая плёнка из золота, которую используют для покрытия поверхности изделия.
Талер	сани для перевозки дров и других тяжестей в зимнее время.
Сусальное золото	производить сильное впечатление, крайне изумлять, приводить в замешательство.
Ошеломлять	старинная серебряная или золотая монета.

Антиципация.

У. Учитывая название произведения и иллюстрацию к нему в задании №5 , предположите, о чем в нем пойдет речь? (Учитель открывает на доске рисунок)

Задание № 5

Предположи.



2-3 ученика высказывают свои предположения.

3. Физминутка

4. Первичное восприятие.

У. Проверим наши предположения. Послушайте произведение Ханса Кристиана Андерсена «Ель». (Читают хорошо читающие учащиеся)

5. Проверка первичного восприятия.

У. С каким произведением Х.К. Андерсена мы познакомились?

О чем это произведение?

Подтвердились ли ваши предположения?

Какие чувства вы испытали при прослушивании этого произведения? При ответе можете пользоваться “Словарем чувств”. (Приложение №2)

Учащиеся отвечают на вопрос учителя, используя “Словарь чувств”.

Д. Я испытал чувства тревоги и сопереживания.

6. Рефлексия

У. Давайте ещё раз назовем тему нашего урока.

Д. Тема урока Х. К. Андерсен и его произведение “Ель”.

У. Какие цели были поставлены нами на урок и достигли ли мы их?

Д. Расширить знания о жизни и творчестве Х.К. Андерсена. Познакомиться с произведением Х.К. Андерсена «Ель». Поставленных целей мы достигли.

7. Оценивание учащихся

8. Домашнее задание

У. Перечитайте сказку ещё раз, придумайте и запишите к ней 3 вопроса.

Приложение №1

Тема:

1. Прочитай строки и вспомни название произведения и его автора. Впиши имя и фамилию автора в первую строку. Это будет первая часть темы урока, учитывая, что сегодня ты познакомишься с новым произведением этого же автора.

В стручке сидело пять горошин; сами они были зелёные, стручок тоже зелёный, ну, они и думали, что и весь мир зелёный; так и должно было быть! Стручок рос, росли и горошины; они принаравливались к помещению и сидели все в ряд. Солнышко освещало и пригревало стручок, дождик поливал его, и он делался все чище, прозрачнее; горошинам было хорошо и уютно, светло днём и темно ночью, как и следует. Они всё росли да росли и всё больше думали, сидя в стручке, что пора им что-то предпринять.

2. Отгадайте загадку и определите название произведения.

Что же это за девица?

Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьёт,

А в иголках круглый год.

Впиши название произведения во вторую строку.

3. В гостях у автора



Ханс Кристиан Андерсен родился 2 апреля в датском городке Одене в семье сапожника. Мальчик с детства любил петь, читать стихи, мечтал стать актёром. В 14 лет пробовал писать пьесы для театра.

В России интерес к творчеству сказочника возник при его жизни, когда были переведены на русский язык некоторые сказки. Х. К. Андерсен писал переводчице: «Я рад, что мои произведения читаются в великой России».

День рождения Х. К. Андерсена объявлен Международным днём детской книги. В 1965 году была организована премия имени Х. К. Андерсена - литературная премия, которой награждаются лучшие детские писатели и художники-иллюстраторы. Она присуждается один раз в два года. Премия

вручается второго апреля - в день рождения Ханса Кристиана Андерсена.

4. Соедини слово с его значением.

Дровни	высокий столб для парусов на судне.
Мачта	тонкая плёнка из золота, которую используют для покрытия поверхности изделия.
Талер	сани для перевозки дров и других тяжестей в зимнее время.
Сусальное золото	производить сильное впечатление, крайне изумлять, приводить в замешательство.
Ошеломлять	старинная серебряная или золотая монета.

5. Предположи.



Приложение №2

Словарь чувств

восторга	патриотизма	сострадания
восхищения	печали	справедливости
красоты	прекрасного	страха
любви	равнодушия	стыда
обиды	радости	тревоги
огорчения	разочарования	уважения
ожидания	сомнения	уверенности
ответственности	сопереживания	юмора