

Панченко Елена Владимировна

воспитатель

Дементеева Любовь Алексеевна

воспитатель

Алексеева Елена Александровна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

муниципального образования город Краснодар «Детский сад

комбинированного вида № 24»

г. Краснодар

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСОБИЯ «ПРОЗРАЧНЫЙ МОЛЬБЕРТ» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

Актуальность. МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 24» посещают дети, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья. Учитывая это, мы создали благоприятные условия для полноценного физического и психологического развития каждого ребенка. Одним из важных направлений в работе с детьми, является изобразительная деятельность.

В разработках современных психологов В. С. Мухиной и Е.А. Екжановой изобразительная деятельность в дошкольном возрасте называется одной из форм общения и усвоения социального опыта. В рисовании реализуется свойственная дошкольникам потребность обсуждать способы изображения впечатлений и получать эмоциональную поддержку в творчестве. Иными словами, изобразительное творчество выступает своеобразным аналогом речи. Л.С. Выготский назвал детское рисование графической речью. Авторы считают, что осознание окружающего в рисунках у детей происходит быстрее, чем накапливание слов и ассоциаций. При нехватке слов рисование

предоставляет ребёнку возможность в образной форме выразить то, что он знает и переживает. Данный момент очень важен для работы педагогов, так как у дошкольников с ДЦП наблюдаются трудности в коммуникативной сфере, и общение со сверстниками в процессе изобразительной деятельности поможет создать дополнительные возможности для самовыражения и социализации.

Изобразительная деятельность имеет огромное значение для развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Искусство создает целостную картину мира посредством эмоциональных образов, мыслей, чувств доступных каждому ребенку. Рисуя что-либо, ребенок может сочувствовать, сопереживать. Чувство сопричастности к человеку, природе, животным помогает ребенку преодолеть отчуждение, замкнутость. Рисунки - это изображение действительности, которая отражает внутренний мир ребенка, его душевные переживания, взаимоотношения с окружающим миром в целом; состояние интеллекта, его работоспособность, восприятие, мышление, настроение.

Первой продуктивной деятельностью ребенка, как известно, является изобразительная и конструктивная деятельность. Возникновение их тесно связано у ребенка с восприятием предметов и явлений окружающего мира.

В 2012 году в дошкольном образовательном учреждении был приобретен прозрачный настольный мольберт из небьющегося стекла в деревянной раме размерами 58×78×8 см. К приобретенному пособию не было рекомендаций, методических разработок.

Были поставлены следующие ***цель и задачи:***

Цель: разработать, систематизировать и апробировать мини-занятия с использованием прозрачного мольберта в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста имеющие ограниченные возможности здоровья.

Задачи:

1. Подобрать игры и игровые упражнения с использованием прозрачного мольберта для детей дошкольного возраста с ОВЗ.

2. Разработать и апробировать мини-занятия с использованием прозрачного мольберта для детей дошкольного возраста с ОВЗ.

3. Систематизировать методические наработки и использовать в образовательном процессе пособие прозрачный мольберт с детьми дошкольного возраста.

4. Разработать методические рекомендации для педагогов.

5. *Реализация проекта проводится в два этапа.*

1 этап: изучение и анализ научно-методической литературы по теме (сентябрь-октябрь).

2 этап: подобрать игры и игровые упражнения с использованием прозрачного мольберта для детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Разработать и апробировать мини-занятия с использованием прозрачного мольберта для детей дошкольного возраста с ОВЗ. Реализация проекта (ноябрь-май).

Описание технологии использования пособия «Прозрачный мольберт» в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста, имеющими ограниченные возможности здоровья

Используется прозрачный мольберт из небьющегося стекла в деревянной раме размерами 58×78×8 см.

Занятия живописью на стекле – хороший способ творческого самовыражения детей, способствующий развитию у них коммуникативных навыков. Рисуя на стекле чей-то портрет, даже застенчивый ребенок получает возможность внимательно всмотреться в этого человека, встретиться с ним взглядом, установить непосредственный контакт. Копии сделанных рисунков можно сохранять, осторожно приложив к сырому рисунку лист бумаги, а если рисунок уже подсох, слегка увлажнить его, побрызгав водой из пульверизатора.

В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Ребят захватывает сам процесс рисования: гуашь (именно ее свойства лучше подходят для рисования по

стеклу) скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает.

Изобразительная деятельность находится в очень тонких и своеобразных связях с умственной деятельностью ребенка с нарушением зрения, с его личностными качествами характера и поведения, а также с тем своеобразием специфических особенностей, которые возникают на фоне зрительной патологии. Прежде всего, оно, являясь одним из средств отражения предметного мира, способствует развитию познавательной деятельности.

Детям нравится рисовать на стекле большого размера, например, там, где есть развернуться. Пальчиковое рисование вызывает у детей радостное, и позитивное настроение. Когда перед ребенком открылись краски, то у него сразу разбежались глаза - такое все яркое, красивое! Как тут ему удержаться от соблазна и не опустить палец в баночку с краской, которую он облюбовал? Раз уж палец в краске, то интересно оставить и свой отпечаток на чем-нибудь.

Прямо в процессе рисования стекло можно промыть мокрой губкой, нанести новый рисунок, снова смыть. Часто случается, что кто-нибудь выливает на стекло много воды, перегоняет ее из стороны в сторону, собирает губкой, смешивает с краской. Пространство активности ребенка расширяется за счет вытекания воды за пределы стекла. За счет того, что краска не впитывается, сколько бы разноцветных слоев ни наносилось, под ними всегда будет просвечивать прозрачная основа. Благодаря этим свойствам изображение на стекле воспринимается как сиюминутное, временное, лишенное монументальности и постоянства. Только наброски, игра, можно не нести ответственности за результат, так как результата и нет. Ребенок словно не рисует, а тренируется рисовать, и соответственно, имеет право на ошибки и исправления, безболезненных переживаний о свершившемся, которое уже не изменить.

Новизна разработки состоит в том, что выполняя работу стоя, ребенок может свободно двигаться, что является естественной потребностью в

дошкольном возрасте. Занятия с использованием мольберта стимулируют познавательную активность ребенка, вызывая у него положительный эмоциональный отклик, доставляют радость от общения взрослого и ребенка.

Используются нетрадиционные техники рисования (пальцем, ладошкой, листьями, штамп, поролоном, метод монотипии, рисования кремом, точечные рисунки, маркером, гуашью, рисуем двумя руками, по очереди, аппликация плюс рисунок, портрет человека напротив).

Пособие имеет много функций для решений коррекционно-развивающих задач:

- развитие психических функций;
- развитие пространственных представлений;
- развитие пространственно-логического мышления и вербального анализа;
- расширение словарного запаса;
- развитие координации движения и мелкой моторики;
- пространственное ориентирование на поверхности мольберта;
- развитие коммуникативных навыков.

Хотелось показать многообразие техники, которой можно использовать при работе с «Прозрачным мольбертом». Всегда у ребенка идет интерес к занятию, вызывает желание, стимулирует детей на активность, вызывает положительные эмоции. При работе на мольберте дети выполняют задание стоя; идет смена динамических поз, что является профилактикой нарушения осанки, при работе стоя меняется угол зрения – это профилактика нарушения зрения, то есть идет использование здоровьесберегающих технологий.

Выводы:

1. По результатам коррекционно-развивающей работы с использованием «прозрачного мольберта», нами отмечается динамика в развитии детей: преобладает положительный эмоциональный фон, дети становятся более активными, наблюдается снижение негативных эмоционально-поведенческих

проявлений – стереотипов, аффективных вспышек, внимание становится более устойчивым, характерно принятие простых инструкций, повышается самоконтроль. У некоторых детей формируются сенсорные эталоны цвета, формы, величины. Показательны успехи детей в развитии речевой функции: повышается уровень понимания речи, значительно пополняется активный словарь, некоторые дети с удовольствием демонстрируют свои успехи и способности.

В результате наблюдений можно сделать вывод, что изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник на прозрачном мольберте, является наиболее доступной детям с диагнозом ДЦП.

2. В результате систематизации и апробации методических разработок, собранный материал можно успешно использовать в работе с детьми дошкольного возраста и оформить новое методическое пособие.

Библиографический список

1. Журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» 2011 № 3.
2. Устинова Е.В. Детский церебральный паралич: Психологическая помощь дошкольникам.- М.: Издательство «Книголюб», 2007.
3. Журнал «Обруч» № 5 2012.
4. Дошкольное воспитание аномальных детей: Книга для учителя и воспитателя. Л.П. Носкова, Н.Д.Соколова, О.П. Гаврилушкина и др.- М.: Просвещение 1993.
5. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст): Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии. Е.М.Мостюкова.-М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС,1997.