

Салиева Марина Анатольевна

учитель-логопед

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

центр развития ребенка-детский сад № 39 «Цветик – семицветик»

г. Сухой Лог Свердловской области

ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, СТРАДАЮЩИМИ МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ, В УСЛОВИЯХ ЛОГОПУНКТА

Логопункт в МАДОУ, в котором я работаю, посещают дети с различиями нарушениями речи. Среди них есть воспитанники, страдающие моторной алалией. Естественно, передо мной встала проблема коррекции речи данной категории детей.

Думаю, у каждого специалиста возникало когда-нибудь ощущение страха, неуверенности: «Как быть? Что делать? А вдруг не получится?», ведь при относительной сформированности импрессивной речи (понимании слов и отношений между ними) эти дети либо совсем не говорят, либо пользуются отдельными звуковыми комплексами, несколько напоминающими лепет или звукоподражания. Известно, состояние речи у этих детей зависит от тяжести неврологического нарушения, условий воспитания и речевой среды, а также от компенсаторных возможностей ребенка: психической активности, состояния интеллекта и эмоционально-волевой сферы.

Наряду с речевыми нарушениями у детей с моторной алалией отмечаются и неречевые нарушения, проявляющиеся в недоразвитии как относительно элементарных, так и сложных психических процессов, а так же отмечается ряд особенностей, проявляющихся в:

- недостаточности общей моторной сферы (дети неуклюжи, с трудом прыгают на одной ноге, не умеют самостоятельно одеться, раздеться,

зашнуровать обувь);

- недостаточности речевой моторики (замедленные и неловкие движения языка, губ и всех артикуляционных подражаний, а отсюда и нарушения фонетической стороны речи);

- недостаточности слухового внимания;

- отклонения в области зрительных восприятий (дети плохо различают цвета, формы предметов и плохо воспроизводят их по образцу);

- отклонения в мотивационной сфере (дети недостаточно активны, у них понижен интерес к окружающему, проявляют вялость в работе).

В связи с этим, я начала свою деятельность с уточнения знаний и представлений об окружающем в соответствии с программными требованиями той возрастной группы, в которой воспитывается ребенок; уточняла дифференцированное восприятие и обозначение цвета, формы, размера, представление о количестве, о явлениях окружающего растительного и животного мира. На этой основе стала уделять внимание развитию произвольной памяти, внимания, процессов анализа, синтеза на уровне практической деятельности. При этом от ребенка не требовала каких-либо словесных ответов.

Проанализировав все данные, пришла к выводу, что при коррекционной работе с детьми-адами должна учитываться не только специфика речевого недоразвития, но и особенности личности ребенка, его интересы, возможности, способности.

В каждом индивидуальном случае передо мной стояла задача создания системы обучения, предусматривающей как отбор материала, так и расположение его в определенной последовательности; применение определенных методик и технологий. Мое внимание привлекло методическое пособие Н.Н. Созоновой, Е.В. Куценой «Читать, раньше, чем говорить», с помощью которого неговорящий ребенок запоминает слова, фразы и тексты, опираясь на графические значки - букву, слог, слово. Чтение для ребенка

становится опорой для становления речи. Обучение строится по принципу «от простого к сложному»: буква – слог – слово – предложение – текст. Наличие разноуровневых текстов позволяет использовать это пособие для занятий с детьми, имеющими разный уровень речевого недоразвития.

Работа с детьми, имеющим ТНР начинала с **вызывания звуков** (гласных и согласных). Подкрепляющими стимулами на данном этапе могут являться игры – забавы (клоун – перевертыш, бросание фишек в прорези по принципу пособия «Почтовый ящик»)

Начиная с первых занятий, после вызывания звука предлагала **буквы для запоминания**. Использовала игровые приемы:

Показывала букву А. «Это А»

Подари мишке....букву А, а коту М и т.д. из предложенных букв выбираем нужную. Подари все У утке.

Рыбалка.

Использование магнитной доски по принципу Новиковой Т.Н.

Чтение слогов (слоговые таблицы. Чтение слогов внутри контурных рисунков, рыбалка)

Вызывание (проговаривание) и запоминание односложных слов. Работу провожу в форме вопросов и ответов на наглядном материале. При этом подбираю предметы и картинки, названия которых доступны для произношения данному воспитаннику. Успех достигается благодаря многократному повторению.

Проговаривание и запоминание двусложных слов с последовательным ударением на первом, на втором слоге.

Проговаривание и запоминание трехсложных слов с последовательным ударением на первом, втором и третьем слогах.

Использую следующие игры:

Заучивание слов

Слово «*кот*»:

1. К нам пришел кот.
2. Кто пришел?
3. Прячу игрушку. Спрятался кто? (кот)
4. Появляется картинка КОТ. Кто? (кот) Спрятала. Кто там? (кот). Другая картинка тоже кота (так около 5 вариаций с изображением кота).

Слово «бусы»:

1. Открываем банки, пластиковые бутылки с завинчивающимися крышками, кладем туда бусы разной фактуры: пластиковые, деревянные и т.д. Гремим, можно бегать, но главное произносить «бусы».
2. Надела что? Сняла что?
3. Лепим бусы из пластилина.

Подбор картинок, названия которых начинаются с прочитанного слога.

Составление слов из слогов.

Формирование предложения (существительное+глагол) формирую предложения из двух слов на базе однословных предложений, включая второстепенные члены имен существительных винительного падежа единственного числа (несу мишку) и предложного падежа единственного числа (сиду на стуле). Задаю вопросы не только о действиях лиц, но и вопросы о лицах, совершающих действия: «Кто идет («Несет», «Сидит», «Рисует» и т.д.)?»

(существительное+глагол+существительное в винительном падеже).

Также использую пособия О.Е. Громовой «Формирование начального детского лексикона» и «Путь к первым словам и фразам». В него включена специально разработанная подборка стихов детской писательницы Т.А. Шорыгиной с яркими иллюстрациями. Автором особо учитывалась конструкция, при которой слово, обозначающее лицо, стоит на первом месте,

выражено существительным в именительном падеже, за ним идет глагол в личной форме, а действие разворачивается по схеме: «Кто?» - «Что сделал?» – «С чем сделал?», использовались максимально простые предложения с разнообразным лексическим материалом.

Далее логопедическую работу строю по схеме произношения слов (имен существительных) на доступной алалику фонетической базе – постановка новых звуков – произношение слогов и слов (опять же имен существительных) с новыми звуками.

Далее продолжается работа над правильностью произношения слов, устранению аграмматизма в речи в виде **повторения, чтения и запоминания коротких рассказов.**

Эту работу продолжают воспитатели в группе и родители. Я же продолжаю их консультировать, предлагая им методический материал и знакомя с приемами работы, особо обращая внимание на индивидуальность работы с каждым ребенком.

Расширяя выше представленные приемы работы, использую на своих занятиях и предлагаю материал из пособия О.В. Закревской «Развивайся малыш! Система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста». Независимо от реального возраста ребенка этот материал актуален для педагогической помощи детям алаликам.

Большое внимание уделяю совместной работе с воспитателями и родителями. Провожу консультации с воспитателями группы, в которой воспитывается ребенок и с родителями, объясняю им приемы работы с ребенком, так как вся дальнейшая работа проводится при тесном контакте с ними. Обращаю особое внимание, что взрослые должны установить близкий контакт с ребенком, завоевать его доверие, проявлять к нему чуткое, теплое отношение. Очень важно выработать у такого ребенка чувство уверенности в себе, в своих силах, занятия проводить в игровой форме. Всегда помнить основные требования в работе с детьми: осторожность, постепенность,

неторопливость, систематичность. На консультациях повторно заостряю внимание о правильно организованном речевом режиме:

1. Говорить с ребенком медленно, четко, выразительно, требуя того же и от него.
2. Если ребенок затрудняется в произнесения нужного слова, немедленно прийти ему на помощь.
3. Всегда вселять уверенность в успех его речи.
4. Вовлекать в интересные игры и занятия, чтобы отвлечь ребенка от удручающих переживаний по случаю неполноценности его речи.
5. Чаще проводить совместное произношение коротких предложений (сопряженная речь), стихов, рассказов, ответы на вопросы, закрепляя самостоятельным повторением.
6. Чтение стихотворений, передачу проработанных рассказов проводить под хлопки, под броски мяча и т.д.
7. Избегать страшных рассказов, волнующих картин, сцен в кино, по телевизору, на улице.

Работа по развитию общей моторной сферы, слухового внимания, зрительных и тактильно-кинестетических восприятий, пространственных восприятий в основном проводится воспитателями и родителями под моим руководством.

Я же, работая с ребенком на логопункте, отрабатываю артикуляционную моторику, ставлю звуки, отрабатывая их в слогах и словах, провожу работу по расширению и накоплению словаря и совершенствованию произносимой речи, включающей овладение всех звуков.

Таким образом, в результате целенаправленной организации логопедической работы, у воспитанников повышается мотивация к речевой активности, успешно формируются практические речевые умения и навыки, происходит овладение различными способами умственной деятельности.