

Балашова Ольга Александровна

учитель русского языка и литературы

Негосударственное образовательное учреждение Школа «НИКА»

г. Москва

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 10 КЛАССЕ
«ПОДГОТОВКА К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ
(ЧАСТЬ 2). ОБУЧЕНИЕ АРГУМЕНТАЦИИ»
НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ЦЕННОСТНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

Цель: научить учащихся доказывать свою позицию, используя литературные и фактические аргументы.

Задачи: создать ситуацию для проявления учащимися своей позиции к проблеме; вооружить учащихся литературным и фактическим материалом по проблеме варварского отношения к природе; познакомить с приемами «превращения» литературного и фактического материала в аргумент.

Оборудование: компьютеры у учащихся, экран, презентация, раздаточный материал.

ХОД УРОКА

I. Проблематизация.

На «крыльях» доски высказывания:

1) *Нам не надо ждать милостей у природы, взять их у нее – наша задача.* (И.В. Мичурин)

2) *Даже в прекраснейших своих грезах человек не может вообразить ничего прекраснее природы.* (Альфонс де Ламартин)

- Какое высказывание вам ближе? Разделитесь на две группы в соответствии со своим выбором.

- На основе чего вы сделали выбор? Что лежит за этим выбором? (*Разные ценности*)

Работа в группах

- Перед вами перечень ценностей. Какие ценности кроются за каждым высказыванием? Напишите на стикерах соответствующие высказыванию ценности, приклейте к высказыванию.

Ценности: свобода, развитие, дружба, комфорт, любовь, красота, милосердие, сочувствие, благосостояние, богатство, духовность.

- Объясните свой выбор, следуя принципам построения рассуждения.

- Вы сейчас в своих устных ответах создавали текст. Какому типу речи он соответствует? (*Рассуждение*)

- Логика построения сочинения в формате ЕГЭ также соотносится со структурой текста-рассуждения. Давайте вспомним его структуру. (*Тезис, доказательство, вывод*).

- А что значит доказать?

- Чего не хватало в ваших рассуждениях? (*Конкретных фактов*).

II. Постановка цели урока.

- Наша цель – научиться доказывать свою позицию, используя литературные и фактические аргументы. Учиться будем на примере текста, который был вам дан для работы дома. Что нам необходимо сделать, чтобы добиться этой цели?

«Шаги работы» формулируются либо с помощью учителя и отражаются на слайде презентации, либо даются на слайде в перемешанном виде, ребята должны восстановить последовательность.

(1. Вспомнить структуру сочинения в формате ЕГЭ.

2. Сформулировать проблему и позиции.

3. Собрать фактический и литературный материал, иллюстрирующий ту или иную позицию.

4. Научиться приемам «превращения» фактического и литературного материала в аргумент.)

III. Актуализация знаний.

- Вспомним структуру сочинения в формате ЕГЭ.

На экране появляется таблица, по мере ответов детей появляются элементы структуры сочинения.

Проблема	
Комментарий к проблеме	
Позиция автора	
Моя позиция	
Аргумент 1	
Аргумент 2	
Вывод	

- Таблица будет заполняться нами в течение урока.

IV. Проверка домашнего задания.

- На прошлом уроке вы получили текст, в качестве домашнего задания должны были сформулировать проблему и авторскую позицию, написать комментарий. Посмотрим, что получилось.

Работы ребята должны были принести в печатном виде на электронном носителе. На экран выводятся ученические работы (некоторые можно просто зачитать), обсуждаются, выбирается лучшая, вставляется в таблицу.

Текст

Природа сама по себе нравственна, безнравственной ее может сделать лишь человек. И как знать, не она, природа ли, и удерживает в немалой степени нас в тех более или менее разумных пока еще рамках, которыми определяется наше моральное состояние, не ею ли крепится наше благоразумие и благодеяние?! Это она с мольбой, надеждой и предостережением денно и нощно глядит в наши глаза душами умерших и неродившихся, тех, кто был до нас и будет после нас. И разве все мы не слышим этот зов? Когда-то эвенк на берегу Байкала, перед тем, как срубить для надобности березку, долго каялся и просил прощения у березки за то, что вынужден ее погубить. Теперь мы стали иными. И все-таки не оттого ли и в состоянии мы удержать занесенную уже не над березкой, как двести и триста лет назад, а над самым батюшкой Байкалом равнодушную руку, что

возвращаем ему сторицей вложенное в нас природой, в том числе и им?! За добро добром, за милость милостью – по извечному кругу нравственного бытия...

Байкал создан, как венец и тайна природы, не для производственных потребностей, а для того, чтобы мы могли пить из него вволю воду, главное и бесценное его богатство, любоваться его державной красотой и дышать его заповедным воздухом. Он никогда не отказывался помогать человеку, но только в той мере, чтобы вода оставалась чистой, красота непогубленной, воздух незасоренным, а жизнь в нем и вокруг него – неиспорченной.

Это прежде всего необходимо нам.

Байкал, Байкал...

Он давно уже стал символом наших отношений с природой, и от того, быть или не быть в чистоте и сохранности Байкалу, зависит ныне слишком многое.

(В. Распутин)

V. Обучение аргументации.

1. Формулируем свою позицию.

- Запишите свою позицию по данной проблеме, согласны ли вы с мнением автора?
- В начале урока вы разделились на две группы в зависимости от своего отношения к природе. После прочтения очерка В. Распутина поменялось ли ваше мнение? Можете пересесть в другую группу.

Есть две группы после выбора высказывания:

- ***бережное отношение к природе, (с позицией, совпадающей с мнением автора);***
- ***потребительское отношение к природе (с позицией, не совпадающей с мнением автора).***

Скорее сохранится лишь первая группа, вторая исчезнет или будет немногочисленной. Позицию большинства выводим на экран в таблицу.

- Почему произошли такие изменения? Почему поменяли свое отношение?
(Текст В. Распутина стал аргументом, смог убедить в необходимости бережного отношения к природе)

- В. Распутин на примере судьбы Байкала смог вас убедить в необходимости беречь, охранять природу. Нам тоже нужно научиться аргументировать свой выбор, подбирать яркие, весомые аргументы, доказывающие вашу позицию. Если рассматривать высказывание позицией, а сам текст В. Распутина аргументом, то какой он? (Фактологический).

- Какой есть еще? (Литературный)

- Начнем работу по сбору аргументов по данной проблеме.

2. Собираем «копилку» аргументов.

- Прослушаем, посмотрим презентации, подготовленные вами. Ваша задача – записать факты, которые могут стать аргументами по поставленной проблеме.

Презентации учеников:

1. Затопленные города.

2. Тема природы в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»

3. Природа и человек в повести В. Распутина «Прощание с Матерой»

4. Техногенные катастрофы.

- Какой материал фактологический, какой – литературный?

3. Учимся строить аргументацию.

Раздаем фрагменты текстов с аргументацией.

Проблема: На что способно истинное произведение искусство?

Аргумент 1. Музыка способна раскрыть внутреннюю сущность человека, помогает постичь в себе неизведанное. Эта мысль отражается в романе Л.Н.Толстого «Война и мир». Наташа Ростова, молодая графиня, воспитанная в шелках и бархате французской-гouvernantкой, услышав мелодию русской «Барыни», пустилась в пляс. И танец был таким настоящим, таким русским, будто всю жизнь она этому училась. Музыка пробудила то

национальное, русское начало, которое было в Наташе всегда и которым так восхищался сам Л.Н. Толстой.

Аргумент 2. Волшебная сила музыки способна пробудить чувства патриотизма, научить любить жизнь. В день памяти павших в Великой Отечественной войне звучит музыка Рахманинова. От нахлынувших чувств замирает сердце. Как хочется жить! Вот чем сила великой музыки!

- Аргумент – это мини-сочинение. На какие части можно разделить его? (Вступление, иллюстрация-пример, вывод).

- Назовите эти части в примерах. Обсудите свои мысли в группе.

Обсуждение

4. Пишем аргументы.

Работа в парах.

- Обдумайте в парах и напишите аргументацию, используя литературный и фактический аргумент из предложенного материала презентаций.

Зачитываем, выводим на экран аргументы, обсуждаем, выбираем наиболее удачные, вносим в таблицу.

Формулируем вывод под руководством учителя в таблицу.

Зачитываем получившееся сочинение.

VI. Домашнее задание.

- Сформулировать и записать 1 фактический и 2 литературных аргумента по данной проблеме.

VII. Рефлексия.

-Вернемся к цели и задачам урока. Достигли ли мы? *Слайд.*

- Все ли удалось?

- Чему научились?

-С какими трудностями встретились?